

DESCRIPTIF DES LECTURES ET ACTIVITES –SESSION 2014

Séquences	Supports des lectures analytiques	Supports des lectures cursives	Activités personnelles
<p>Séquence</p> <p>« <i>Différentes évocations poétiques de l'enfance malheureuse.</i> »</p> <p>Problématique de lecture</p> <p><u>La poésie</u> peut-elle avoir une autre finalité qu'elle-même ?</p> <p>Objet d'étude</p> <p>- <i>Ecriture poétique et quête du sens du Moyen-Age à nos jours.</i></p>	<p>Groupement de textes.</p> <p><u>Lecture analytique n°1 :</u> Victor Hugo, <u>extrait</u> de « Mélancholia. »</p> <p><u>Lecture analytique n°2 :</u> Charles Baudelaire, « <u>Le joujou du pauvre.</u> »</p> <p><u>Lecture analytique n°3 :</u> Jacques Prévert, « <u>Chasse à l'enfant.</u> »</p>	<p>Œuvre intégrale</p> <p><i>Anthologie de la poésie française, De Villon à Verlaine</i>, Livre de poche n°14501.</p> <p>Textes et documents complémentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Victor Hugo, <u>Les rayons et les ombres</u>, « <u>Fonction du poète</u> ». - Charles Baudelaire, <u>extrait des Notes nouvelles sur Edgar Poe</u>, 1857. - Lecture de l'image : « <u>la liberté guidant le peuple</u> » (Delacroix-1830). 	<p>Recherche</p> <p>Constituer à partir de l'anthologie un florilège personnel de cinq poèmes. Rédiger en introduction une préface expliquant vos choix.</p>