

DESCRIPTIF DES LECTURES ET ACTIVITES –SESSION 2014

Séquences	Supports des lectures analytiques	Supports des lectures cursives	Activités personnelles
<p><b>Séquence :</b> La condition humaine entre bonheur et malheur dans <i>Candide</i> de Voltaire.</p> <p><b>Problématique de lecture :</b> Comment le conte philosophique confronte-t-il l'homme au bonheur ou au malheur?</p> <p><b>Objet d'étude :</b> La question de l'homme dans les genres de l'argumentation du XVIIe à nos jours</p>	<p><b>Textes étudiés en lecture analytique dans <i>Candide</i>.</b></p> <p>1) Extrait du chapitre 1, depuis « Pangloss enseignait ... » jusqu'à « tout est au mieux ».</p> <p>2) Extrait du chapitre 19, depuis « En approchant de la ville... » jusqu'à « il entra dans Surinam ».</p> <p>3) Extrait du chapitre 30, depuis « Candide, en retournant dans sa métairie... » jusqu'à la fin du livre.</p> <p>Edition conseillée :</p> <p><i>Candide</i> de Voltaire (1759), texte intégral, collection Classiques &amp; Patrimoine n°27, Magnard, 2013.</p>	<p><b>Lecture cursive d'une œuvre intégrale :</b></p> <p>- <i>Jeannot et Colin</i>, conte philosophique de Voltaire (1764)</p> <p>Analyse d'un document complémentaire :</p> <p>Extrait de <i>Ridicule</i>, film de Patrice Leconte (1996)</p> <p><a href="http://youtu.be/lD0OV_Lfxms">http://youtu.be/lD0OV_Lfxms</a></p>	<p><b>Recherches personnelles :</b></p> <p>- Voltaire, un philosophe des Lumières.</p> <p>- Les principaux thèmes de l'argumentation à l'époque des Lumières.</p> <p>- Les procédés argumentatifs permettant de convaincre, persuader et délibérer.</p> <p>- L'argumentation directe ou indirecte.</p> <p>- Etude de deux genres argumentatifs : le conte philosophique et l'utopie.</p>