

NOM et Prénom du candidat : N° de matricule :	Heure de début d'entretien : Heure de fin d'entretien :	Signature du candidat :	NOTE
<p>DATE :</p> <p>JURY n° :</p> <p>NOMS et signatures des examinateurs :</p> <p>Philosophie :</p> <p>Économie –Gestion :</p> <p>Laboratoire de création et conception :</p> <p>Professionnels :</p> <p>Appréciation globale de la prestation du candidat</p>	<p>U41 – Projet professionnel (0h30 – coef. 10)</p> <p>Position du projet et Réflexion constitutive de la démarche</p> <ul style="list-style-type: none"> - mise en place d'un champ de questionnement philosophique dans le cadre du laboratoire de création et de conception - engagement personnel <p>Formulation d'hypothèses</p> <ul style="list-style-type: none"> - croisement des expérimentations, informations, références ... - questionnement d'une pratique, d'une production - proposition d'hypothèses de recherches <p>Démarche créative</p> <ul style="list-style-type: none"> - questionnement des hypothèses et leur développement comme force de propositions en vue du projet - exploitation des hypothèses à partir d'une culture du matériau, de la technologie et de la forme 		/ 20
	<p>Développement du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> - élaboration du champ d'intervention - prise en compte de l'environnement économique et juridique du projet - démonstration de la dimension personnelle et créative - explicitation de l'actualité et de la potentialité du projet - argumentation des choix opérés 		/ 20
	<p>U42 – Rapport de stage (0h10 – coef. 1)</p> <p>Rapport</p> <ul style="list-style-type: none"> - repérage de la position de l'entreprise - communication des relations possibles entre le stage et le projet professionnel - analyse de l'expérience de stage, recul critique - clarté et aspect synthétique de la présentation 		<p>Note U 42</p> <p>/ 20</p>
	<p>Unité facultative UF 2 Approfondissement sectoriel</p> <p>Présentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - explicitation et argumentation de la question choisie - expression de la réflexion personnelle - proposition de nouvelles perspectives 		<p>Note UF 2</p> <p>/ 20</p>

NOM et Prénom du candidat : N° de matricule :	Heure de début d'entretien : Heure de fin d'entretien :	Signature du candidat :	NOTE
<p>DATE :</p> <p>JURY n° :</p> <p>NOMS et signatures des examinateurs :</p> <p>Laboratoire de création et conception :</p> <p>Expression plastique :</p> <p>Professionnels :</p>	<p align="center">U 5 - Dossier de travaux (0h30 – coef. 6)</p> <p>Attitude exploratoire / Qualités de recherches créatives</p> <ul style="list-style-type: none"> - croisement des expérimentations, informations, références ... - expérimentation des procédures différenciées - diversité de recherches créatives <p>Langages plastiques / Qualités plastiques et sensibles</p> <ul style="list-style-type: none"> - diversité des vocabulaires plastiques - croisement des langages plastiques et des technologies spécifiques <p>Attitude et positionnement / Démarche de création et engagement personnel</p> <ul style="list-style-type: none"> - construction de la démarche de création - définition et expression des univers personnels - repérage dans le champ de la création contemporaine <p>Présentation et communication / Regard critique et qualité de l'argumentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorisation de la singularité de sa démarche et de ses engagements - posture critique - clarté et précision du langage 		<p align="center">Note U 5</p> <p align="center">/ 20</p>
<p>Appréciation globale de la prestation du candidat</p>			