

SÉQUENCE COLLEGE

Cycle 4, classe de 3ème

Axe ou thème culturels¹: Voyages et migrations. **Déclinaison culturelle :** Voyages dans l'espace et dans le temps.

Extrait du programme du cycle 4, B.O. spécial n° 11 du 26 novembre 2015 :
« Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés. Développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'autocorriger et reformuler pour se faire comprendre. Respecter un registre et un niveau de langue. Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates. Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter. »

I. Présentation de la séquence :

Titre: The American Space Conquest

Problématique: From the Moon to Mars, to what extent should this Giant Leap become a new frontier for America?

Supports retenus :

1. The Lift off of Atlantis in final Nasa space shuttle mission
<https://www.youtube.com/watch?v=lcMtsAXj4UQ>
2. Race for the Moon, Dec. 6, 1968, TIME:
<http://content.time.com/time/covers/0,16641,19681206,00.html>
3. President Kennedy's Speech at Rice University (12'08 – 13'31) :
<https://youtu.be/WZyRbnpGyzQ>
4. Nasa Education : Expeditionary Skills for Life
https://www.youtube.com/playlist?list=PLTUZypZ67cdtrZ3i_6N8ckywyhz6CEVQO
5. What does it take to become an astronaut? <https://www.voanews.com/a/what-does-it-take-to-become-a-nasa-astronaut/3361580.html>
6. Gravity Official Main trailer <https://www.youtube.com/watch?v=OiTiKOy59o4>
7. One-Year Space Station Mission Huge Step To Mars :
https://youtu.be/P_511EzHztE
8. Could Humans live on Mars ? <https://youtu.be/Dzu8yXE4KNg>

Autres supports possibles :

1. A Bold New Course for NASA - President Obama on Space Exploration in the 21st Century : <https://youtu.be/4jQ9HvtGWok>
2. International Space Station (Mission Summary) :
<https://www.nasa.gov/sites/default/files/atoms/files/exp-56-summary.pdf>
3. Sites de la NASA : <https://www.nasa.gov/multimedia/videogallery/index.html>
https://www.nasa.gov/audience/foreducators/stem_on_station/index.html

Activités langagières d'entraînement choisies : de la compréhension de l'oral vers l'expression orale en continu. Cette dernière sera l'activité langagière dominante entraînée et évaluée lors de la tâche finale.

¹ http://cache.media.education.gouv.fr/file/MEN_SPE_11/35/1/BO_SPE_11_26-11-2015_504351.pdf

Niveau(x) du CECRL visé(s) : Cette séquence élaborée pour une classe de 3^{ème} a pour objectif de consolider le niveau A2 et atteindre le niveau B1

En lien avec quel(s) domaine(s) du socle :

- **Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer**
 - Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère (L'élève (...) adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il possède aussi des connaissances sur le contexte culturel propre à cette langue.

- **Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre**
 - Organisation du travail personnel : L'élève sait se constituer des outils personnels grâce à des écrits de travail, y compris numériques : notamment prise de notes, brouillons (...) cartes mentales (...) dont il peut se servir pour s'entraîner, réviser, mémoriser.

 - Coopération et réalisation de projets : L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus. Il apprend à gérer un projet, qu'il soit individuel ou collectif. Il en planifie les tâches, en fixe les étapes et évalue l'atteinte des objectifs. L'élève sait que la classe, l'école, l'établissement sont des lieux de collaboration, d'entraide et de mutualisation des savoirs. Il aide celui qui ne sait pas comme il apprend des autres. L'utilisation des outils numériques contribue à ces modalités d'organisation, d'échange et de collaboration.

 - Outils numériques pour échanger et communiquer : L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres. Il sait réutiliser des productions collaboratives pour enrichir ses propres réalisations, dans le respect des règles du droit d'auteur. L'élève utilise les espaces collaboratifs.

- **Domaine 3. la formation de la personne et du citoyen : Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative.** L'élève coopère et fait preuve de responsabilité vis-à-vis d'autrui.

- **Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine :**
 - les grandes découvertes scientifiques et techniques et les évolutions qu'elles ont engendrées, tant dans les modes de vie que dans les représentations ;

Tâche finale ou proposition de tâche finale : Dans le cadre du projet de « mission habitée² » vers Mars, l'Agence Spatiale américaine lance une vaste campagne de recrutement. Vous décidez de postuler pour intégrer l'équipe d'astronautes. Vous devrez former un groupe de trois candidats pour prendre part à votre entretien. Ce dernier permettra au jury d'apprécier votre connaissance de l'exploration spatiale américaine, ses enjeux, la possibilité d'une vie sur Mars et votre contribution personnelle au projet. Vous expliquerez le nom de votre groupe ainsi que votre logo. (Pour rappel, la tâche finale fera l'objet de l'évaluation sommative de fin de séquence.). La tâche finale est annoncée aux élèves dans la langue cible par le biais d'une lettre adressée aux futurs candidats ([annexe 1](#)).

² <https://www.nasa.gov/astronauts/biographies/candidates>

Possibilité d'inscription dans un EPI :

Autre(s) discipline(s) : sciences physiques - histoire-géographie

Thématique interdisciplinaire : La conquête de l'espace et ses enjeux

Extrait du programme des autres disciplines :

- **sciences Physiques :**

- **Thème Mouvements et interaction :** Comment alimenter une fusée en énergie ? Comment envoyer le module dans l'espace ?

- **Thème Des signaux pour communiquer :** Comment communiquer avec la Terre ?

- **Thème Organisation et transformation de la matière :** Comment vivre à bord du module spatial ?

- **histoire-Géographie :**

- **Thème 2 : Le monde depuis 1945 : Un monde bipolaire au temps de la guerre froide.**

Problématique de l'EPI : Quels sont les enjeux de la conquête spatiale ?

Réalisation concrète : La réalisation concrète se déroule en deux temps :

- Repartis par groupes, les élèves sont amenés à créer une affiche format 46cmx80cm (Our Mission to Mars) afin d'expliquer et démontrer leurs connaissances sur l'exploration spatiale dans le cadre du « projet » de voyage habité vers Mars. Cette affiche regroupera de manière synthétique les divers travaux menés en physique-chimie et en histoire.
- Des QR codes disposés sur l'affiche permettent de créer un lien vers des vidéos menées en anglais (tâche finale) et en sciences physiques.



Les possibilités d'activités proposées plus particulièrement en AP :

- Organiser des mots-clés sous forme de carte mentale pour préparer une prise de parole en continu (construire une argumentation et aide à la mémorisation) ;
- Recourir au baladeur numérique pour s'enregistrer : s'écouter, recommencer, s'auto-évaluer ;
- Prendre la parole en binôme et/ou devant la classe :
 - Entraînement aux techniques de prise de parole (gestuelle, angle visuel, ton de la voix) ;
 - Étoffer sa production orale (lexique de l'opinion personnelle, rhétorique de l'argumentation et de la conviction) ;
 - S'exprimer clairement, articuler, prononcer ;
 - S'adresser à un auditoire ;
 - Prendre la parole de manière audible.

La possibilité d'inscription dans un parcours :

La séquence associée à l'EPI s'inscrit dans le parcours avenir de l'élève : approfondir leur connaissance des métiers scientifiques.

Les pistes de différenciation sont indiquées en vert dans le descriptif de la séquence.

Objectifs :

- **Culturels** : La conquête de l'espace aux USA. L'effort spatial promulgué par John Fitzgerald Kennedy dans un contexte de guerre froide. Le programme de la NASA.
- **Linguistiques** :
 - lexicaux : Lexique du discours, de la conquête spatiale, l'espace, des découvertes scientifiques, des sentiments, des risques et de l'opinion personnelle.
 - syntaxiques :
 - Le prétérit (réactivation)
 - Le futur *will*
 - Les subordonnées de condition
 - *When* + présent / *will*
 - Have to + BV
 - L'expression du but par les connecteurs logiques « *so as to* » et « *in order to* »
 - La notion de cause / conséquence (connecteurs logiques)
 - La notion de conseil – *should/shouldn't*
 - L'obligation MUST/MUSTN'T
 - Le *do* emphatique
 - Modalité de la capacité et du futur / *be able to*
- **phonologiques** :
 - Terminaison –ed (excited – thrilled – overjoyed – impressed –

stressed / scared - moved)

- **Accentuation des mots de 3 syllabes (ou plus)**
- Prononcer les mots transparents correctement
- L'intonation dans le but de convaincre
- Le débit de parole
- **Mise en relief de DO**

- **Pragmatiques** (organiser, adapter, structurer le discours en fonction de la tâche à accomplir) :

- Savoir argumenter pour convaincre (conviction), s'efforcer d'être clair(e), expliquer les raisons de leurs choix, argumenter leurs idées
- Savoir organiser son discours

- **Sociolinguistiques** (marqueurs des relations sociales, règles de politesses, accents...) :

- Adopter un ton formel, saluer son auditoire et prendre congé de manière appropriée

II. Activités proposées :

Entraînement:

Dans cette séquence, l'**expression orale en continu** est l'activité langagière dominante. La compréhension de l'oral servira de point d'appui et guidera les élèves vers la réalisation de la tâche finale (EOC) qui servira d'évaluation sommative. Pour que les élèves deviennent performants et autonomes nous cherchons à développer les stratégies propres à cette activité langagière. Nous demandons donc à nos élèves de prendre l'habitude de :

Activités langagières	Descripteurs de capacités du CECRL	Stratégies travaillées
ECOUTER : Comprendre les points essentiels d'une intervention énoncée dans un langage clair et standard.	B1 : Comprendre les points principaux d'une intervention sur des sujets familiers y compris des récits courts	<ul style="list-style-type: none">- prendre appui sur le contexte visuel et sonore, émettre des hypothèses et les vérifier puis réajuster.- déduire un sentiment à partir d'une intonation- écouter et identifier le type de document sonore- s'appuyer sur ce que les élèves reconnaissent (mots connus, mots transparents)- repérer les mots clés (mots accentués, mots répétés) et les champs lexicaux- repérer les articulations logiques du discours - écouter de manière fractionnée pour repérer les mots-clés- mettre les informations en réseau, reconstruire le sens en verbalisant (mots, phrases simples, puis phrases complexes) - comprendre sans tout comprendre

PARLER EN CONTINU : S'exprimer de manière simple sur des sujets variés	B1 : - prendre la parole devant un auditoire – expliquer – argumenter pour convaincre	<ul style="list-style-type: none"> - produire des énoncés complets et complexes à partir de notes (mots-clés, dates...) - parler fort, d'une voix claire, et articuler - regarder son auditoire - s'enregistrer sur un baladeur numérique (s'écouter, avoir un retour de ses camarades ou du professeur, recommencer...) - s'aider de gestes ou de mimiques - articuler et prendre son temps - avoir recours aux synonymes pour enrichir son message - s'entraîner avec un/des camarade(s) - utiliser des mots de liaison pour articuler son discours
--	--	--

Le plan de la séquence :

SEANCE 1	The American Space Conquest	
Activités langagières	De la compréhension de l'oral vers Expression Orale en Continu	
Tâche de communication	Repérer et comprendre des informations à partir d'un document authentique (document informatif) pour en rendre compte à l'oral	
OBJECTIF(S) de la séance	<ul style="list-style-type: none"> - Introduire le thème de la séance à travers le décollage de la fusée Atlantis - Comprendre certains enjeux de la conquête spatiale américaine 	
Support(s)	<ul style="list-style-type: none"> - The Lift off of Atlantis in final Nasa space shuttle mission <a data-bbox="430 1220 1133 1254" href="https://www.youtube.com/watch?v=IcMtsAXj4UQ">https://www.youtube.com/watch?v=IcMtsAXj4UQ	
Objectif culturel	La conquête spatiale : un enjeu majeur de la guerre froide	
Stratégies développées	<p>Les stratégies de la compréhension orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les indices extralinguistiques pour émettre des hypothèses sur le type et le contenu du document : <ul style="list-style-type: none"> • Être attentif au fond sonore, repérer les bruits (décollage de la fusée, moteurs), voix du journaliste et ses sentiments (joie) ➡ visionnage sans les images ('background sounds') • Vérifier si les hypothèses émises précédemment sont correctes • Déduire un sentiment à partir d'une intonation • Écouter de manière fractionnée pour repérer les mots-clés (mots accentués) et restituer avec ses propres mots 	
Outils linguistiques	Lexique	<ul style="list-style-type: none"> - Introduction du vocabulaire de la conquête spatiale - lexique relatif à la surprise / l'émotion / la joie / la peur
	Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> - Prétérit + RAPPEL : marqueurs temporels (ago) - futur <i>will</i> / réactivation de la modalité
	Phonétique	<ul style="list-style-type: none"> - prononciation de la terminaison /-ed/ (<i>excited – thrilled – overjoyed – impressed – stressed / scared - moved</i>) - accentuation mots de 3 syllabes par défaut: l'antépénultième est accentuée pour les mots non-suffixés : 'universe, 'century, 'astronauts
Différenciation	Utilisation de baladeurs numériques ➡ un visionnage individuel de	

	la vidéo lors de cette phase d'entraînement (choix du nombre d'écoutes, pauses, répétitions)
Intérêt dans la réalisation de la tâche finale	<ul style="list-style-type: none"> - Permettre à l'élève d'exprimer, de manière vivante et expressive, sa motivation lors d'un décollage d'une fusée - Argumenter pour expliquer cette motivation

SEANCE 2	Race for the Moon	
Activité(s) langagière(s)	De la compréhension orale vers l'expression orale en continu	
Tâches de communication	<ul style="list-style-type: none"> - S'appuyer sur ses connaissances culturelles pour échanger sur des supports différents - Comprendre des informations pour vérifier des hypothèses 	
OBJECTIF(S) de la séance	- Introduire la course vers la lune dans un contexte de guerre froide et expliquer les enjeux	
Support(s)	<ul style="list-style-type: none"> - Race for the Moon, Dec. 6, 1968, TIME: http://content.time.com/time/covers/0,16641,19681206,00.html - President Kennedy's Speech at Rice University (1ère partie) : https://youtu.be/WZyRbnpGyzQ 	
Objectif culturel	- Comprendre les enjeux de la conquête spatiale à travers le Discours de J.F.Kennedy	
Stratégies développées	<ul style="list-style-type: none"> - Etre capable de mobiliser ses connaissances lexicales et culturelles pour décrire une image - Reconstruire du sens à partir d'éléments significatifs (accent de mots, mots-clés) - Repérer les articulations logiques du discours 	
Outils linguistiques	Lexique	Notions de suprématie : <i>take the lead / win the race / move ahead/ make up for lost time/ defeat</i>
	Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> - expression du souhait et de la volonté (<i>want to / intend to / hope to / wish/ be willing to</i>) - expression du but par les connecteurs logiques « <i>so as to</i> » et « <i>in order to</i> ».
	Phonétique	<ul style="list-style-type: none"> - Accentuation mots de 3 syllabes : syllabe exceptionnellement accentuée: sep'tember / ad'vantage - /i:/ : defeat – lead
Différenciation	- documents repartis en fonction des difficultés des élèves.	
Intérêt dans la réalisation de la tâche finale	<ul style="list-style-type: none"> - Faire référence aux intentions de JFK pour promouvoir l'effort spatial dans un contexte de guerre froide - Enrichir les arguments pour convaincre lors de l'entretien face au jury (intentions/ souhaits pour explorer Mars) 	

- En guise de travail personnel, les élèves sont conviés à se rendre sur un mur collaboratif afin de visionner une partie du discours de John Fitzgerald Kennedy grâce au site [Padlet³](https://padlet.com/herbreteau/ricespeech3e3). (annexe 2). La consigne les invite à prendre des notes (sous la forme de mots-clés), et ce pour en rendre compte lors la séance suivante.

³ <https://padlet.com/herbreteau/ricespeech3e3>

Grâce à un paramétrage avancé, l'autorisation du modérateur est requise pour publier les messages. Ainsi, les élèves ne sont pas en mesure de lire les réponses de leurs camarades avant que ces dernières soient vidéo-projetées devant la classe la séance suivante

- Lors de cette activité fondée sur le principe de la classe inversée, les élèves ont le choix de travailler sur deux supports : le discours authentique et ce même document, accompagné d'un guidage (stratégies de compréhension de l'oral) à l'aide du site [Edpuzzle](https://edpuzzle.com)⁴. Par ailleurs, l'élève se trouve en autonomie d'écoute et gère à sa guise les manipulations (retour en arrière, répétitions). Il n'est plus dépendant du nombre d'écoutes imposé par le professeur en plénière et se trouve loin des regards critiques de ses camarades le cas échéant.

SEANCE 3		"We choose to go to the moon"
Activité(s) langagière(s)	De la compréhension orale vers l'expression orale en continu	
Tâche de communication	- Rendre compte d'un document à l'issue d'un travail collaboratif (classe inversée)	
OBJECTIF de la séance	- Comprendre les avancées (technologiques/économiques) liées à la conquête de l'espace	
Support(s)	- President Kennedy's Speech at Rice University : https://youtu.be/WZyRbnpGyzQ	
Objectif culturel	- Le discours de J.F.Kennedy	
Stratégies développées	- Repérer les champs lexicaux - Produire des énoncés complets et complexes à partir de notes (mots-clés, dates...) - S'entraîner avec un/des camarade(s) - Utiliser des mots de liaison pour articuler ses idées	
Outils linguistiques	Lexique	- Economique / technique - <i>give someone the chance to / the opportunity to...</i>
	Grammaire	- Le futur <i>will</i> - <i>DO</i> emphatique (<i>I do believe...</i>)
	Phonétique	- Accentuation mots de 3 syllabes : suffixes forts déplaçant l'accent sur le suffixe, donc sur la dernière syllabe : engi' neer , pio' neer - mise en relief du <i>DO</i> emphatique (<i>I do believe...</i>)
Intérêt dans la réalisation de la tâche finale	- Enrichir les arguments (avancées technologiques/économiques) pour convaincre lors de l'entretien face au jury - S'exprimer de manière vivante et expressive - Faire référence au discours de JFK	

A l'issue de la séance, les élèves devront apprendre le lexique pour être capable de prononcer un discours (à la manière du Président des Etats- Unis) afin de mettre en avant l'effort spatial :

Productions obtenues : *Ladies and Gentlemen...I am delighted to be with you today. What a fantastic day! What a great achievement! ...because America will continue the Dream...I intend to make up for lost time and move ahead. I hope to take the lead and win the space race. The space effort will give us the chance to find new tools and computers for industry and medicine...I do believe it will create new jobs...*

⁴ <https://edpuzzle.com/media/57eccb7dda679086236ebfb5>

➔ Détail de la Séance 4

Activité(s) langagière(s)	De la compréhension orale vers l'expression orale en continu	
Tâche de communication	Echanger des informations pour définir le profil et les compétences requises pour devenir astronaute.	
Objectif(s) de la séance	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualiser la séquence dans le cadre de la tâche finale - S'entraîner à rendre compte à l'oral des informations essentielles à partir de mots clés - Développer le travail collaboratif pour encourager l'inter-correction avant la restitution orale collective de fin de séance - S'exprimer clairement et de façon expressive (retours sur l'acquis) 	
Objectif culturel	Programme de la NASA pour sensibiliser les jeunes aux compétences personnelles nécessaires pour devenir astronaute	
Supports utilisés	Nasa Education : Expeditionary Skills for Life https://www.youtube.com/playlist?list=PLTUZypZ67cdtrZ3i_6N8ckywyhz6CEVQQ	
Stratégies développées	<p>Stratégies de la compréhension orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les indices extralinguistiques pour inférer le sens de mots inconnus (sons- images) - Reconstruire du sens à partir d'éléments significatifs (mots accentués, répétitions, essayer de comprendre des mots inconnus en s'aidant de leur ressemblance avec le français.) à l'aide d'écoutes fractionnées - Utiliser des mots-clés pour retenir et organiser l'information <p>EOC :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconstruire le sens du document support en étouffant (mots, phrases simples, phrases complexes) à partir de mots-clés - S'entraîner avec un(e)/des camarade(s) lors de la restitution en îlots 	
Outils linguistiques	Lexique	<ul style="list-style-type: none"> - Réactivation de l'expression du souhait et de la volonté - Expression de la joie (la peur) - Le lexique associé aux compétences personnelles
	Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> - Expression de l'avenir associé à une condition (subordonnées en if + présent) - HAVE TO + BV
	Phonologie	<p>- Accentuation des mots de 3 syllabes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suffixes forts plaçant l'accent <ul style="list-style-type: none"> ○ sur la syllabe qui précède le suffixe : collabo'ration ○ sur l'antépénultième : flexi'bility, responsa'bility
Intérêt dans la réalisation de la tâche finale	<ul style="list-style-type: none"> - Apporter des éléments pour argumenter et convaincre le jury : Quelles compétences devront-ils montrer s'ils sont retenus dans le cadre du programme de recrutement de la NASA ? 	

Etapes de la séance	Projection TNI
<p>1. Lors de la phase de <u>réactivation</u>, les élèves seront tout d'abord invités à échanger en autonomie et en îlots afin de s'entraîner à prononcer un discours, et ce en endossant le rôle du Président des Etats-Unis.</p> <p><i>Les élèves s'appuieront sur des cartes mentales élaborées au préalable en guise d'aide à la prise de parole.</i></p> <p>Dans un deuxième temps, un élève volontaire prononcera son discours devant la classe. On rappellera au préalable la dimension non-verbale (<i>eye-contact, bodylanguage, tone of voice...</i>)</p> <p>2. S'ensuit une phase d'<u>anticipation</u> et de mémorisation active contextualisée pendant laquelle on introduira la nouvelle campagne de recrutement de la NASA. Des apports lexicaux et grammaticaux seront injectés et répétés de façon chorale et individuelle pour répondre à la question suivante : <i>What skills/qualities/talent will you have to show to become a good/successful astronaut?</i></p> <p>On invitera ensuite les élèves à émettre des hypothèses sur les qualités requises pour intégrer la nouvelle classe d'astronautes : Productions obtenues : <i>If I am shortlisted/accepted/selected, I guess / suppose I will have to show I am courageous /outgoing/easygoing/sporty/bold/adventurous, etc.</i></p> <p>On fonction des besoins, des aides visuelles seront dévoilées à l'aide du TNI pour déclencher la parole et dans une démarche de différenciation (sporty, healthy/fit, bold, outgoing, hardworking, etc).</p> <p>3. Lors de la phase de <u>réception</u> :</p> <p>- On vérifiera dans un premier temps les hypothèses émises par le biais d'une courte vidéo introductive. Les élèves manipuleront les structures et le lexique mis en bouche précédemment : Productions obtenues: <i>If I'm shortlisted, I will have to show my personal and technical</i></p>	    

skills.etc.

- Puis, les élèves se verront attribuer une vidéo lors d'une activité décentralisée en îlots. La consigne les invitera à noter les mots-clés (annexe 3) à l'aide de stratégies mobilisables ciblées en fonction du document.

- On veillera à sélectionner les extraits en fonction de leur difficulté et des stratégies différenciées et ciblées en fonction des documents (mots accentués, répétitions, mots transparents).

- Le visionnage individuel de la vidéo favorisera l'accès au sens du document (choix du nombre d'écoutes, pauses, etc.).

- Après une phase de restitution au sein de chaque îlot en autonomie, une mise en commun collective sera menée. Les mots-clés seront notés au TNI pour guider les élèves lors des pauses structurantes récapitulatives et lors de l'élaboration de la trace écrite :

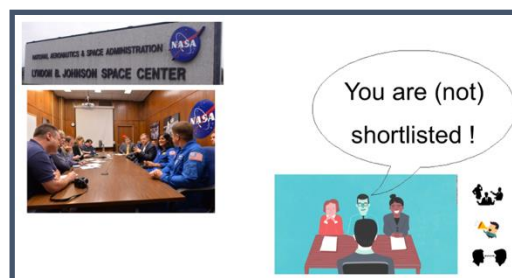
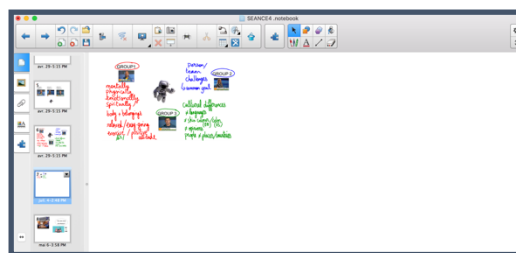
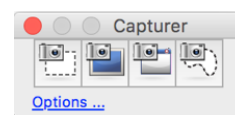
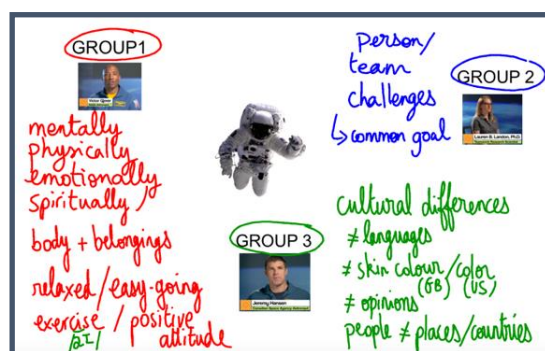
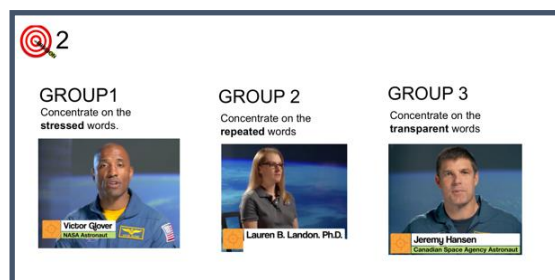
Productions obtenues :

If I'm selected, I will have to be mentally, physically, emotionally and spiritually strong. What's more, I will have to take care of my body and my belongings. If I am accepted, I will have to rely on a team and overcome challenges. On top of that, I will have to work with different people to achieve a common goal. I will have to accept different opinions and work with people from different countries, etc.

- Le professeur prendra une capture d'écran afin de montrer ou cacher les mots-clés en fonction des besoins des élèves lors de l'élaboration de la trace écrite.

4. Un entraînement à la tâche finale sera proposé afin de fixer les nouveaux apports de la séance. En autonomie et en îlots, les élèves prépareront un entretien et ils prendront à tour de rôle la place du candidat et des trois membres du jury.

- Les mots-clés seront de nouveau vidéo-projetés à l'aide du TNI afin d'aider les élèves qui le souhaitent.



En guise de travail personnel, les élèves devront apprendre le lexique et les expressions pour expliquer au jury les compétences qu'ils devront montrer s'ils sont retenus : <i>You are attending a job interview at the NASA Johnson Space Center in Houston. Explain the skills you will have to show if you are selected.</i>	
--	--

SEANCE 5	What does it take to be an astronaut?	
AL	De la compréhension orale vers l'expression orale en continu	
Tâche de la séance	- Comprendre un message oral (documentaire vidéo) pour en rendre compte	
OBJECTIF(S) de la séance	- Connaître les conditions (nationalité, études, programme) et les solides aptitudes nécessaires (intellectuelles et physiques) pour devenir astronaute	
Support	What does it take to become an astronaut? https://www.voanews.com/a/what-does-it-take-to-become-a-nasa-astronaut/3361580.html	
Objectif culturel	- Programme de la NASA (recrutement d'astronautes)	
Stratégies travaillées	- S'appuyer sur les mots connus (mots transparents) et les images pour mieux accéder au sens du document	
Outils linguistiques	Lexique	Lexique lié aux compétences et aux qualifications
	Grammaire	Réactivation <i>Have to</i> Le conseil : <i>Should/shouldn't</i> Obligation : <i>Must/mustn't</i>
	Phonétique	- accentuation terminaison <i>-tion</i> : appli'cation communi'cation / se'lection / qualifi'cation
Différenciation	<p>- Compte tenu de la longueur du support et pour répondre à l'hétérogénéité de la classe, les élèves ont été répartis en différents groupes avec pour tâche de comprendre un extrait pour en rendre compte.</p> <p>- Utilisation de baladeurs numériques ➔ un visionnage individuel de la vidéo (choix du nombre d'écoutes, pauses, répétitions)</p>	
Intérêt dans la réalisation de la tâche finale	- Étoffer son rôle d'astronaute (qualifications, expérience, etc.) et faire part de sa connaissance du programme d'entraînement de la NASA	

➔ Ces deux séances pourront faire l'objet d'un Accompagnement Personnalisé sur l'expression orale en continu

SEANCES 6/7	Tâche intermédiaire / évaluation formative
AL	Expression orale en continu
Tâche de la séance	- Endosser le rôle d'un candidat astronaute de la NASA afin de convaincre le jury
OBJECTIF(S)	- Exploiter les apports des séances précédentes lors d'un travail en

de la séance	groupes - Élaborer une carte mentale / liste de mots-clés pour aide à la prise de parole - Procéder à une évaluation formative afin de réguler son enseignement
Objectif culturel	- Pré-sélections au Johnson Space Center d'Houston
Supports	- Carte mentale élaborée par le professeur pour aide à la prise de parole - Phrases et mots modélisants pour respecter l'accentuation de mots (de trois syllabes) ainsi que le DO emphatique
Stratégies développées mobilisables	- Mobiliser leurs connaissances lexicales, grammaticales, phonologiques et culturelles - Produire des énoncés complets à partir de notes (mots-clés, dates...) : - Parler fort, d'une voix claire et articuler - Prendre son temps, parler lentement - S'exprimer de manière vivante et expressive - Adopter un ton formel, saluer son auditoire et prendre congé de manière appropriée
Intérêt dans la réalisation de la tâche finale	- Entraînement à la prise de parole en continu - Endosser le rôle d'un futur astronaute, savoir se présenter, expliquer son logo - Développer la coopération entre les futurs groupes pour la tâche finale

Les élèves seront repartis en ateliers afin de s'entraîner pour la tâche finale. On proposera trois ateliers lors la 1^{ère} séance avant l'évaluation formative (2^{ème} séance) :

ATELIER 1 : A partir d'une carte mentale vidéo-projetée retraçant les éléments clés d'un astronaute fictif (nom, origines, compétences, connaissances des risques, logo, etc.), la consigne invitera les élèves à la découvrir dans un premier temps, puis ils s'exprimeront en respectant les stratégies mobilisables énoncées ci-dessus.

- On pourra imposer une durée plus ou moins courte selon les objectifs et le profil des élèves.
- La prise de parole se fera soit en groupe, en binômes ou bien devant la classe (possibilité de s'enregistrer pour ceux qui sont moins à l'aise).
- Certains élèves pourront s'aider de leurs notes.
- Possibilité de jouer sur la composition des groupes pour accentuer l'entre-aide entre les différents membres lors d'une première restitution en îlots.

ATELIER 2 : ➡ Mise en œuvre prévue afin d'atteindre l'objectif phonologique : Pour s'entraîner à l'accentuation des mots polysyllabiques (connus et identifiés lors des séances précédentes). On proposera aux élèves un travail individuel de prononciation. Par le biais de l'éditeur audio *Hokusai*, les élèves (munis d'écouteurs) écouteront des énoncés (enregistrés par l'assistant) et ils observeront l'oscillogramme correspondant (annexe 4**). Ainsi, ils établiront une correspondance entre les courbes et ce qu'ils auront entendu. Dans un deuxième temps, ils produiront les énoncés à leur tour. Ils veilleront à réinvestir leur savoir-faire en matière de phonologie dans les autres ateliers et ils s'assureront de pratiquer l'auto- et l'inter-correction.**

ATELIER 3 : Lors de cette dernière activité, les élèves prendront part à un entretien (un candidat et trois membres du jury) et ils procéderont à une auto-/co-évaluation des productions à partir de la grille d'évaluation critériée et expliquée en début de séquence.

SEANCE 8	How safe is the journey to Mars?	
AL	De la compréhension orale vers l'expression orale en continu	
Tâche de la séance	- Comprendre un message oral (documentaire vidéo) pour établir la liste des risques encourus	
OBJECTIF(S)	- Comprendre et identifier les risques lors des missions dans l'espace	
Supports	- Gravity Official Main trailer https://www.youtube.com/watch?v=OiTiKOy59o4 - One-Year Space Station Mission Huge Step To Mars : https://youtu.be/P_511EzHztE	
Objectif culturel	- Découverte de l'ISS (International Space Station) et de son rôle pour préparer les futurs vols habités dans l'espace	
Stratégies travaillées	- S'appuyer sur les mots connus et les images - Mobiliser leurs connaissances lexicales, grammaticales, phonologiques et culturelles	
Outils linguistiques	Lexique	Le lexique lié aux milieux hostiles / angoissants
	Grammaire	Réactivation <i>Have to</i> When + présent / will
	Phonétique	- accentuation terminaison <i>-tion</i> : desti' n ation - f abulous /' a tmosphere
Différenciation	Utilisation de baladeurs numériques ➡ visionnage individuel de la vidéo (choix du nombre d'écoutes, pauses, répétitions)	
Intérêt dans la réalisation de la tâche finale	- Faire part de ses connaissances et des risques encourus lors des missions habitées dans l'espace	

SEANCE 9	Life on Mars	
AL	De la compréhension orale vers l'expression orale en continu	
Tâche de la séance	- Échanger des informations pour évaluer et dresser les chances de survie sur Mars	
OBJECTIF de la séance	- Comprendre les contraintes d'une vie sur Mars	
supports	- Could Humans live on Mars? (visionnage sans les images) https://youtu.be/Dzu8yXE4KNg	
Objectif culturel	- Programme de vols « habités » de la NASA	
Stratégies travaillées	- Mobiliser les connaissances lexicales, grammaticales, phonologiques et culturelles - S'appuyer sur le connu pour inférer le sens des mots inconnus	
Outils linguistiques	Lexique	- Lié à la survie (<i>breathe/ hostile/ inhospitable</i>) - La notion de cause / conséquence
	Grammaire	Modalité de la capacité/incapacité au futur = (not) <i>be able to</i>
	Phonétique	- Accentuation de mots polysyllabiques
Différenciation	Utilisation de baladeurs numériques ➡ visionnage individuel de la	

	vidéo lors de cette phase d'entraînement (choix du nombre d'écoutes, pauses, répétitions)
Intérêt dans la réalisation de la tâche finale	- Expliquer la vie sur Mars et des contraintes associées aux conditions de vie

SEANCE 10	Evaluation sommative
------------------	----------------------

III. Proposition d'évaluation de la séquence présentée:

Entrée culturelle (notion ou thématique en LELE): Voyages et migrations, Voyages dans l'espace et dans le temps

Rappel de la problématique : From the Moon to Mars, to what extent should this Giant Leap become a new frontier for America ?

AL entraînée et évaluée : Expression orale en continu

Formulation du scénario (rappel) : Dans le cadre de la campagne de recrutement mené par la NASA, les élèves prendront part à un entretien pendant lequel ils exposeront leur connaissance de l'exploration spatiale américaine et de ses enjeux, la possibilité d'une vie sur Mars ainsi que leur contribution personnelle au projet. Ils expliqueront le nom de leur groupe ainsi que de leur logo (références culturelles, symbolique(s), etc.).

Niveau visé : B1

Pour la grille d'évaluation, se référer au CECRL, tableaux des pages 26-8 ; aux grilles d'évaluation de 2^{nde} publiées au BO spécial n°4 du 29 avril 2010 ; au dossier « Evaluer au collège », publié sur le site académique⁵

Avant le début de l'évaluation, l'enseignant s'assurera que les élèves ont bien compris les consignes.

Yannick HERBRETEAU
 Collège Hubert Fillay, Bracieux
 Juin 2018

⁵ https://www.ac-orleans-tours.fr/pedagogie/interlangues/contenus_et_pratiques_denseignement/cycles_3_et_4/evaluer_au_college/