

SÉQUENCE COLLEGE

B.O. spécial n°7 du 26 Août 2007 : Programmes de l'enseignement des langues vivantes au collège (Palier 2)

Thème : L'ici et l'ailleurs / Notion : Découverte de l'autre

Titre : Fighting discrimination, human rights first.

Thématique : Les discriminations.

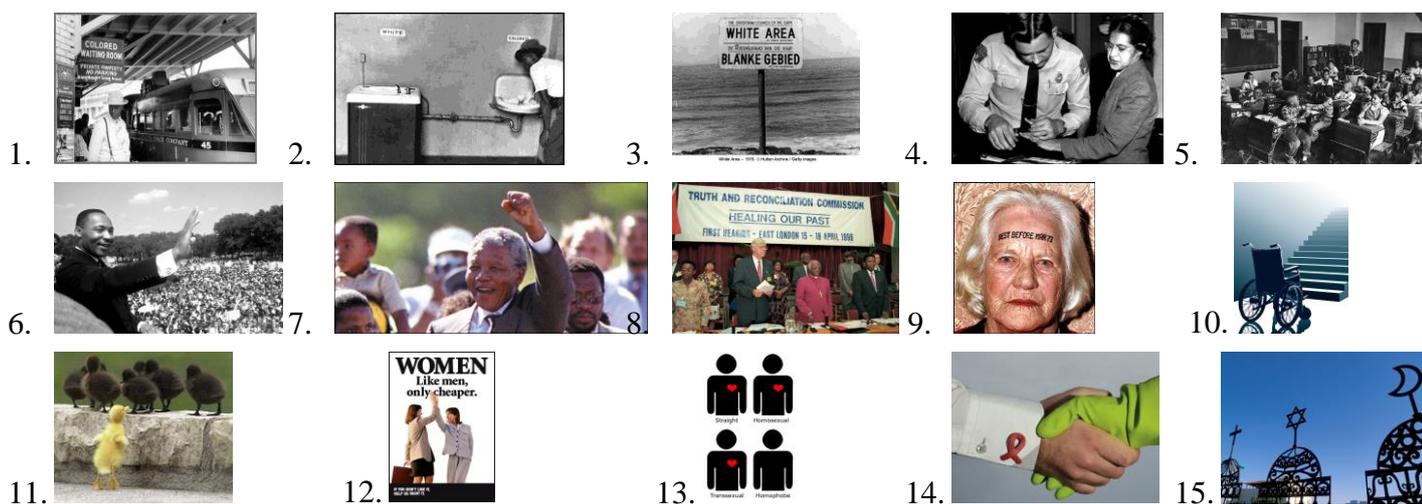
Problématique : En quoi le regard que nous portons sur la Ségrégation et l'Apartheid, sur l'intolérance et le racisme peut-il sensibiliser les élèves et les aider à lutter contre toute forme de discrimination et d'intolérance au 21^{ème} siècle.

Activités langagières d'entraînement choisies : Compréhension de l'écrit vers l'expression orale en continu

La compréhension de l'écrit est l'activité dominante de cette séquence. C'est donc cette activité qui sera évaluée en fin de séquence. La tâche finale, qui ne sera pas évaluée, sera en expression orale

Supports retenus :

➤ Documents iconographiques :



Source : wikimedias commons, npr.org

Images aussi sur :

http://www.loc.gov/rr/print/list/085_disc.html

<http://fr.slideshare.net/anatuna/racial-segregation-1530778>

➤ Textes :

1. Article (deux courts textes) sur Linda Brown et Rosa Parks de Time for Kids :

<http://www.timeforkids.com/news/1954-1956/5461>.

2. Biographie de Martin Luther King, pouvant faire l'objet d'un travail à la maison ou bien d'une évaluation formative: http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/peace/laureates/1964/king-bio.html

3. Court article Time for kids sur le célèbre discours de Martin Luther King:

<http://www.timeforkids.com/news/1963-1965/5471>

4. Article relatant la libération de Nelson Mandela Article de la BBC :

http://news.bbc.co.uk/onthisday/hi/dates/stories/february/11/newsid_2539000/2539947.stm

5. Article de la BBC (plusieurs textes) sur « The Truth and Reconciliation Commission » :

http://news.bbc.co.uk/2/hi/special_report/1998/10/98/truth_and_reconciliation/203134.stm

➤ **Vidéo :**

6. Vidéo, discours de Martin Luther King : <http://www.youtube.com/watch?v=gdTpU5WZHHM>

Après un visionnage / écoute globale : faire énoncer la situation d'énonciation et faire émettre des hypothèses. (Un travail préparatoire pourra être fait en amont, recherche sur la biographie de MLK soit sur wiki, soit à partir d'un extrait choisi de la vidéo : Don't Know Much About Martin Luther King Jr. Sur : <http://abcnews.go.com/Politics/martin-luther-kings-speech-dream-full-text/story?id=14358231>)

Production attendue sur la vidéo du discours avec la nécessité d'un travail préalable pour le contextualiser:

It's a black and white video so it was made a long time ago... It's one of Martin Luther King's speeches / a speech by MLK. He was an American Baptist minister / a clergyman. He was also a non-violent activist and a leader in the African-American Civil Rights Movement.

In those days African Americans were still discriminated against and did not have the same rights as white people. For example the mixing of races was illegal in most places public schools, public transportation and restaurants. Rosa Park resisted segregation. She was famous for refusing to sit at the back of a bus.

In this video MLK is making / delivering a speech about his dream. He would like the sons of former slaves and the sons of former slave owners to sit down together at the same table. It is a metaphor for us to understand that he would like them to get along well with each other. He hopes that one day his children will not to be judged by the colour of their skin(...). It is a dream for racial equality.

Quelques exemples de tâches :

Descripteurs des capacités	Exemples de tâches
Expression orale en continu A2 / B1 : Décrire / Faire une description claire et détaillée. Exprimer une opinion personnelle.	Groupe classe : Prendre la parole en continu pour décrire une image, identifier le thème de la séquence. Travail en binôme : décrire oralement une image (sans la montrer à son camarade) pour que celui-ci la reproduise.
De la compréhension écrite vers l'expression orale en continu De la réception ... <ul style="list-style-type: none">• A2 : Être capable de d'identifier des informations précises contenues dans des écrits factuels simples.• B1 : Localiser des informations recherchées ou pertinentes pour accomplir une tâche. ... à la production	Travail en binôme : Elèves du groupe A : Lire le texte et relever des informations pour en rendre compte oralement aux élèves du groupe B. Elèves du groupe B : Lire le texte et relever des informations pour en rendre compte oralement aux élèves du groupe A.

<ul style="list-style-type: none"> • A2 : Relater un événement • B1 : Restituer une information avec ses propres mots, éventuellement à partir de notes 	Textes différents. Mise en commun, synthèse orale, trace écrite.
<p>De la compréhension orale à l'expression orale en continu</p> <p>De la réception ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • A2 : comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés. • B1 : Comprendre ce qui est dit pour en rendre compte. <p>... à la production</p> <ul style="list-style-type: none"> • A2 : Reproduire un modèle oral • B1 : Exprimer une opinion personnelle 	<p>Groupe classe : Ecouter et comprendre le discours de Martin Luther King pour en rendre compte en prise de parole en continu.</p> <p>Ecouter et reproduire un modèle oral pour faire un discours à la manière de ... (créer et utiliser un photorécit)</p>

Outils linguistiques mobilisables

Lexique : champ lexical en lien avec les discriminations (homophobia, gender discrimination, face equality, age discrimination, disabilities, abilities, sexual orientation, equality ...)

Grammaire : expression de l'obligation, de l'interdiction, de la capacité (morale) dans un contexte passé, présent et futur (have to, be allowed to, be able to)

Remarques

L'évaluation sommative portera sur la compréhension de l'écrit.

La tâche finale peut prendre la forme d'une prise de parole à partir d'un diaporama ou photorécit, mais ne sera pas notée. Elle peut toutefois entrer en ligne de compte pour le renseignement des items de la compétence 2 du socle commun.

Exemples de productions :

"I have a dream that one day women will not be judged by the colour of their lipsticks but by their skills".

« I have a dream today that one day gays and lesbians *will be allowed to* get married and adopt children »

« I have a dream today that one day gays and lesbians will not be judged by their sexual orientation but by their feelings ... »

"I have a dream today that one day victims of school bullies *will be able to* live like everyone else..... / victims of disfigurement won't have to hide / obese people won't have to suffer /will not be judged by their physical appearance, etc.)

"I have a dream...

Autres pistes :

Il est donc possible d'élargir le thème à toutes les autres discriminations, au cyber-bullying et inclure les textes et vidéos suivantes :

<http://www.guardian.co.uk/society/joepublic/2010/mar/05/changing-faces-my-life-equality>

<http://www.changingfaces.org.uk/Face-Equality/Face-equality-on-film>

<http://www.changingfaces.org.uk/Face-Equality/Face-equality-for-children>

<http://www.youtube.com/watch?v=D7uyScK3-CU>

http://www.youtube.com/watch?v=OpQuyW_hISA&list=PLE5DA363F0F98E53C

<http://www.youtube.com/watch?v=0frWMWrX9qE>

Dans ce cas la notion « découverte de l'autre » se rapproche des notions « école et société » et « langages ».

Il serait également très intéressant de travailler en collaboration avec le CPE.

On pourrait également inviter les élèves à mettre en scène un jeu de rôle (victim versus bully) :

<http://teachingstrategies-roleplay.weebly.com/sample-scenario.html>

(That's the last straw! It's so unfair! It's not fair! You know what? I'm totally fed up! You're such a pain! I've had it up to here! Enough is enough! I'm sick and tired to the back teeth with it! Talk about double standards! Guess what? Can you believe it? ...)

Conception : Mme LIAIGRE, Collège de Châtillon sur Loire