|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 1** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **4ème** **manche – Virelangue 1** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Una rana nera e rara sulla rena errò una sera.* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **4ème** **manche – Virelangue 2** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Li vuoi quei kiwi?* *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Li vuoi quei kiwi?* *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Li vuoi quei kiwi?* *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Li vuoi quei kiwi?* *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Li vuoi quei kiwi?* *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Li vuoi quei kiwi?* *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Li vuoi quei kiwi?* *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **4ème** **manche – Virelangue 2** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Li vuoi quei kiwi?* *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Li vuoi quei kiwi?* *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Li vuoi quei kiwi?* *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Li vuoi quei kiwi?* *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Li vuoi quei kiwi?* *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Li vuoi quei kiwi?* *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| *Li vuoi quei kiwi?* *E se non vuoi quei kiwi che kiwi vuoi?* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **4ème** **manche – Virelangue 3** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **4ème** **manche – Virelangue 3** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Guglielmo coglie ghiaia dagli scogli scagliandola oltre gli scogli tra mille gorgogli. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **5ème manche – Virelangue 1** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **5ème manche – Virelangue 1** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Sa chi sa se sa chi sa che se sa non sa se sa: sol chi sa che nulla sa ne sa più di chi ne sa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 **– 5ème manche – Virelangue 2** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 **– 5ème manche – Virelangue 2** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se sei gnomi magnano sei gnocchi con gli occhi, con gli occhi quanti gnocchi magna ogni gnomo? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 **– 5ème manche – Virelangue 3** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 **– 5ème manche – Virelangue 3** |

|  |
| --- |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato?. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |
|  |  |  |
| **Nom de l’équipe : ………………………………………………………………………………………………….** |
| Se ti specchi allo specchio e lo specchio si spacca, che spacchio ti specchi a fare nello specchio spaccato? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |