|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 1 – **1ère** **manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 1 – **1ère manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 1 – **1ère manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°…** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** **Virelangue non travaillé en cours** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A Aranha arranha o jarroE o jarro arranha a aranha. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A Aranha arranha o jarroE o jarro arranha a aranha. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A Aranha arranha o jarroE o jarro arranha a aranha. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| A Aranha arranha o jarroE o jarro arranha a aranha. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A Aranha arranha o jarroE o jarro arranha a aranha. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A Aranha arranha o jarroE o jarro arranha a aranha. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A Aranha arranha o jarroE o jarro arranha a aranha. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A Aranha arranha o jarroE o jarro arranha a aranha. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A Aranha arranha o jarroE o jarro arranha a aranha. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A Aranha arranha o jarroE o jarro arranha a aranha. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A Aranha arranha o jarroE o jarro arranha a aranha. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A Aranha arranha o jarroE o jarro arranha a aranha. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A Aranha arranha o jarroE o jarro arranha a aranha. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A Aranha arranha o jarroE o jarro arranha a aranha. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |