|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **1ère** **manche – Virelangue 1** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 1** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | |  | |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | |  | |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | |  | |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | |  | |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | |  | |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | |  | |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | |  | |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | |  | |
| O rato roeu a rolha da garrafa do rei da Rússia. | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **1ère manche – Virelangue 2** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | | | | | Phonologie | | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | | | .................. / 4 |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 2** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| O rato roeu a roupa do rei de Roma. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **1ère manche – Virelangue 3** | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 3** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 1** | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Farofa feita com muita farinha  Fofa faz uma fofoca feia. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Farofa feita com muita farinha  Fofa faz uma fofoca feia | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Farofa feita com muita farinha  Fofa faz uma fofoca feia | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Farofa feita com muita farinha  Fofa faz uma fofoca feia | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Farofa feita com muita farinha  Fofa faz uma fofoca feia | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Farofa feita com muita farinha  Fofa faz uma fofoca feia | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Farofa feita com muita farinha  Fofa faz uma fofoca feia | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Farofa feita com muita farinha  Fofa faz uma fofoca feia | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 1** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Farofa feita com muita farinha  Fofa faz uma fofoca feia | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Farofa feita com muita farinha  Fofa faz uma fofoca feia | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Farofa feita com muita farinha  Fofa faz uma fofoca feia | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Farofa feita com muita farinha  Fofa faz uma fofoca feia | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Farofa feita com muita farinha  Fofa faz uma fofoca feia | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Farofa feita com muita farinha  Fofa faz uma fofoca feia | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Farofa feita com muita farinha  Fofa faz uma fofoca feia | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Farofa feita com muita farinha  Fofa faz uma fofoca feia | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 2** | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| O bispo de  Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°…** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| O bispo de  Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| O bispo de  Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| O bispo de  Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| O bispo de  Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| O bispo de  Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| O bispo de  Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| O bispo de  Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 2** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O bispo de  Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O bispo de  Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O bispo de  Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O bispo de  Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O bispo de  Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O bispo de  Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O bispo de  Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O bispo de  Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 3** | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 3** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 1** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | | | | | |  |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | | | | | Phonologie | | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | | | .................. / 4 |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 1** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| A babá boba bebeu o leite do bebê. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 2** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...**  **Virelangue non travaillé en cours** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | | | | | Phonologie | | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | | | .................. / 4 |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 2** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| Três tigres tristes para três pratos de trigo Três pratos de trigo para três tigres tristes. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 3** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| A Aranha arranha o jarro E o jarro arranha a aranha. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| A Aranha arranha o jarro E o jarro arranha a aranha. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| A Aranha arranha o jarro E o jarro arranha a aranha. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | | |  |
| A Aranha arranha o jarro E o jarro arranha a aranha. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| A Aranha arranha o jarro E o jarro arranha a aranha. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| A Aranha arranha o jarro E o jarro arranha a aranha. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| A Aranha arranha o jarro E o jarro arranha a aranha. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 3** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| A Aranha arranha o jarro E o jarro arranha a aranha. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| A Aranha arranha o jarro E o jarro arranha a aranha. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| A Aranha arranha o jarro E o jarro arranha a aranha. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| A Aranha arranha o jarro E o jarro arranha a aranha. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| A Aranha arranha o jarro E o jarro arranha a aranha. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| A Aranha arranha o jarro E o jarro arranha a aranha. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| A Aranha arranha o jarro E o jarro arranha a aranha. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |