|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **1ère manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **1ère manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **1ère manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
| Eva dava l’uva ad Ava Ava dava l’uova ad Eva ;Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Eva dava l’uva ad Ava Ava dava l’uova ad Eva ;Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Eva dava l’uva ad Ava Ava dava l’uova ad Eva ;Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Eva dava l’uva ad Ava Ava dava l’uova ad Eva ;Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Eva dava l’uva ad Ava Ava dava l’uova ad Eva ;Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Eva dava l’uva ad Ava Ava dava l’uova ad Eva ;Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Eva dava l’uva ad Ava Ava dava l’uova ad Eva ;Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Eva dava l’uva ad Ava Ava dava l’uova ad Eva ;Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
| Eva dava l’uva ad Ava Ava dava l’uova ad Eva ;Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Eva dava l’uva ad Ava Ava dava l’uova ad Eva ;Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Eva dava l’uva ad Ava Ava dava l’uova ad Eva ;Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Eva dava l’uva ad Ava Ava dava l’uova ad Eva ;Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Eva dava l’uva ad Ava Ava dava l’uova ad Eva ;Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Eva dava l’uva ad Ava Ava dava l’uova ad Eva ;Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Eva dava l’uva ad Ava Ava dava l’uova ad Eva ;Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Eva dava l’uva ad Ava Ava dava l’uova ad Eva ;Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Chi ama chiama chi ama*, *chiamami tu che chi ami chiami*. *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Chi ama chiama chi ama*, *chiamami tu che chi ami chiami*. *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Chi ama chiama chi ama*, *chiamami tu che chi ami chiami*. *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Chi ama chiama chi ama*, *chiamami tu che chi ami chiami*. *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Chi ama chiama chi ama*, *chiamami tu che chi ami chiami*. *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Chi ama chiama chi ama*, *chiamami tu che chi ami chiami*. *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Chi ama chiama chi ama*, *chiamami tu che chi ami chiami*. *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Chi ama chiama chi ama*, *chiamami tu che chi ami chiami*. *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| *Chi ama chiama chi ama*, *chiamami tu che chi ami chiami*. *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Chi ama chiama chi ama*, *chiamami tu che chi ami chiami*. *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Chi ama chiama chi ama*, *chiamami tu che chi ami chiami*. *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Chi ama chiama chi ama*, *chiamami tu che chi ami chiami*. *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Chi ama chiama chi ama*, *chiamami tu che chi ami chiami*. *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Chi ama chiama chi ama*, *chiamami tu che chi ami chiami*. *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Chi ama chiama chi ama*, *chiamami tu che chi ami chiami*. *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Chi ama chiama chi ama*, *chiamami tu che chi ami chiami*. *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia.La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia.La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia.La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia.La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia.La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia.La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia.La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia.La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia.La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia.La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia.La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia.La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia.La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia.La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia.La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia.La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** **Virelangue non travaillé en cours** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palladi pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palladi pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................****Virelangue non travaillé en cours** |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |