|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **1ère manche – Virelangue 1** | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 1** | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | |  | |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | |  | |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | |  | |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | |  | |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | |  | |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | |  | |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | |  | |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | |  | |
| Caro conte chi ti canta tanto canta che t’incanta. | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **1ère manche – Virelangue 2** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 2** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | |  | |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | |  | |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | |  | |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | |  | |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | |  | |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | |  | |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | |  | |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | |  | |
| A quest’ora il questore in questura non c’è. | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | |  | |
|  | | |  | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **1ère manche – Virelangue 3** | | | | | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | | |
| Eva dava l’uva ad Ava  Ava dava l’uova ad Eva ;  Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | | | | | | Phonologie | | | | | .................. / 4 | | | |
| Articulation des sons | | | | | .................. / 4 | | | |
| Traits prosodiques | | | | | .................. / 4 | | | |
|  | | |  | | | | | | | |  | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | |  | | | |
| Eva dava l’uva ad Ava  Ava dava l’uova ad Eva ;  Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | | | | | | Phonologie | | | | | .................. / 4 | | | |
| Articulation des sons | | | | | .................. / 4 | | | |
| Traits prosodiques | | | | | .................. / 4 | | | |
|  | | |  | | | | | | | |  | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | |  | | | |
| Eva dava l’uva ad Ava  Ava dava l’uova ad Eva ;  Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | | | | | | Phonologie | | | | | .................. / 4 | | | |
| Articulation des sons | | | | | .................. / 4 | | | |
| Traits prosodiques | | | | | .................. / 4 | | | |
|  | | |  | | | | | | | |  | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | |  | | | |
| Eva dava l’uva ad Ava  Ava dava l’uova ad Eva ;  Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | | | | | | Phonologie | | | | | .................. / 4 | | | |
| Articulation des sons | | | | | .................. / 4 | | | |
| Traits prosodiques | | | | | .................. / 4 | | | |
|  | | |  | | | | | | | |  | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | |  | | | |
| Eva dava l’uva ad Ava  Ava dava l’uova ad Eva ;  Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | | | | | | Phonologie | | | | | .................. / 4 | | | |
| Articulation des sons | | | | | .................. / 4 | | | |
| Traits prosodiques | | | | | .................. / 4 | | | |
|  | | |  | | | | | | | |  | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | |  | | | |
| Eva dava l’uva ad Ava  Ava dava l’uova ad Eva ;  Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | | | | | | Phonologie | | | | | .................. / 4 | | | |
| Articulation des sons | | | | | .................. / 4 | | | |
| Traits prosodiques | | | | | .................. / 4 | | | |
|  | | |  | | | | | | | |  | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | |  | | | |
| Eva dava l’uva ad Ava  Ava dava l’uova ad Eva ;  Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | | | | | | Phonologie | | | | | .................. / 4 | | | |
| Articulation des sons | | | | | .................. / 4 | | | |
| Traits prosodiques | | | | | .................. / 4 | | | |
|  | | |  | | | | | | | |  | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | |  | | | |
| Eva dava l’uva ad Ava  Ava dava l’uova ad Eva ;  Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | | | | | | Phonologie | | | | | .................. / 4 | | | |
| Articulation des sons | | | | | .................. / 4 | | | |
| Traits prosodiques | | | | | .................. / 4 | | | |
|  |  |  | | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 3** | | | | | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | |
| Eva dava l’uva ad Ava  Ava dava l’uova ad Eva ;  Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | | | | | | | | Aisance | | | | | .................. / 4 | |
| Volume | | | | | .................. / 4 | |
|  | | | |  | | | | | | | | |  | |
|  | | | |  | | | | | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | |  | |
| Eva dava l’uva ad Ava  Ava dava l’uova ad Eva ;  Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | | | | | | | | Aisance | | | | | .................. / 4 | |
| Volume | | | | | .................. / 4 | |
|  | | | |  | | | | | | | | |  | |
|  | | | |  | | | | | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | |  | |
| Eva dava l’uva ad Ava  Ava dava l’uova ad Eva ;  Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | | | | | | | | Aisance | | | | | .................. / 4 | |
| Volume | | | | | .................. / 4 | |
|  | | | |  | | | | | | | | |  | |
|  | | | |  | | | | | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | |  | |
| Eva dava l’uva ad Ava  Ava dava l’uova ad Eva ;  Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | | | | | | | | Aisance | | | | | .................. / 4 | |
| Volume | | | | | .................. / 4 | |
|  | | | |  | | | | | | | | |  | |
|  | | | |  | | | | | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | |  | |
| Eva dava l’uva ad Ava  Ava dava l’uova ad Eva ;  Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | | | | | | | | Aisance | | | | | .................. / 4 | |
| Volume | | | | | .................. / 4 | |
|  | | | |  | | | | | | | | |  | |
|  | | | |  | | | | | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | |  | |
| Eva dava l’uva ad Ava  Ava dava l’uova ad Eva ;  Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | | | | | | | | Aisance | | | | | .................. / 4 | |
| Volume | | | | | .................. / 4 | |
|  | | | |  | | | | | | | | |  | |
|  | | | |  | | | | | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | |  | |
| Eva dava l’uva ad Ava  Ava dava l’uova ad Eva ;  Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | | | | | | | | Aisance | | | | | .................. / 4 | |
| Volume | | | | | .................. / 4 | |
|  | | | |  | | | | | | | | |  | |
|  | | | |  | | | | | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | |  | |
| Eva dava l’uva ad Ava  Ava dava l’uova ad Eva ;  Ora Eva è priva d’uva mentre Ava è priva d’uova. | | | | | | | | Aisance | | | | | .................. / 4 | |
| Volume | | | | | .................. / 4 | |
|  |  |  | | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 1** | | | | | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | | |  |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | | | | | | | Phonologie | | | | | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | | | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | | | | | .................. / 4 |
|  | | | |  | | | | | | | | | |  |
|  | | | |  | | | | | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | | |  |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | | | | | | | Phonologie | | | | | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | | | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | | | | | .................. / 4 |
|  | | | |  | | | | | | | | | |  |
|  | | | |  | | | | | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | | |  |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | | | | | | | Phonologie | | | | | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | | | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | | | | | .................. / 4 |
|  | | | |  | | | | | | | | | |  |
|  | | | |  | | | | | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | | |  |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | | | | | | | Phonologie | | | | | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | | | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | | | | | .................. / 4 |
|  | | | |  | | | | | | | | | |  |
|  | | | |  | | | | | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | | |  |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | | | | | | | Phonologie | | | | | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | | | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | | | | | .................. / 4 |
|  | | | |  | | | | | | | | | |  |
|  | | | |  | | | | | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | | |  |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | | | | | | | Phonologie | | | | | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | | | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | | | | | .................. / 4 |
|  | | | |  | | | | | | | | | |  |
|  | | | |  | | | | | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | | |  |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | | | | | | | Phonologie | | | | | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | | | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | | | | | .................. / 4 |
|  | | | |  | | | | | | | | | |  |
|  | | | |  | | | | | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | | |  |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | | | | | | | Phonologie | | | | | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | | | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | | | | | .................. / 4 |
|  |  |  | | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 1** | | | | | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | | |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | | | | | | | | | Aisance | | | .................. / 4 | | |
| Volume | | | .................. / 4 | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | | |
| **Équipe n°...** | | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | | |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | | | | | | | | | | Aisance | | .................. / 4 | | |
| Volume | | .................. / 4 | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | | |
| **Équipe n°...** | | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | | |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | | | | | | | | | | Aisance | | .................. / 4 | | |
| Volume | | .................. / 4 | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | | |
| **Équipe n°...** | | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | | |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | | | | | | | | | | Aisance | | .................. / 4 | | |
| Volume | | .................. / 4 | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | | |
| **Équipe n°...** | | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | | |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | | | | | | | | | | Aisance | | .................. / 4 | | |
| Volume | | .................. / 4 | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | | |
| **Équipe n°...** | | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | | |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | | | | | | | | | | Aisance | | .................. / 4 | | |
| Volume | | .................. / 4 | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | | |
| **Équipe n°...** | | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | | |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | | | | | | | | | | Aisance | | .................. / 4 | | |
| Volume | | .................. / 4 | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | | |
| **Équipe n°...** | | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | | |
| *Treno troppo stretto e troppo stracco stracca troppi storpi e storpia troppo.* | | | | | | | | | | Aisance | | .................. / 4 | | |
| Volume | | .................. / 4 | | |
|  | | | |  | | | | | | | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 2** | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| *Chi ama chiama chi ama*,  *chiamami tu che chi ami chiami*.  *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| *Chi ama chiama chi ama*,  *chiamami tu che chi ami chiami*.  *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| *Chi ama chiama chi ama*,  *chiamami tu che chi ami chiami*.  *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| *Chi ama chiama chi ama*,  *chiamami tu che chi ami chiami*.  *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| *Chi ama chiama chi ama*,  *chiamami tu che chi ami chiami*.  *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| *Chi ama chiama chi ama*,  *chiamami tu che chi ami chiami*.  *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| *Chi ama chiama chi ama*,  *chiamami tu che chi ami chiami*.  *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| *Chi ama chiama chi ama*,  *chiamami tu che chi ami chiami*.  *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 2** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| *Chi ama chiama chi ama*,  *chiamami tu che chi ami chiami*.  *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| *Chi ama chiama chi ama*,  *chiamami tu che chi ami chiami*.  *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| *Chi ama chiama chi ama*,  *chiamami tu che chi ami chiami*.  *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| *Chi ama chiama chi ama*,  *chiamami tu che chi ami chiami*.  *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| *Chi ama chiama chi ama*,  *chiamami tu che chi ami chiami*.  *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| *Chi ama chiama chi ama*,  *chiamami tu che chi ami chiami*.  *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| *Chi ama chiama chi ama*,  *chiamami tu che chi ami chiami*.  *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| *Chi ama chiama chi ama*,  *chiamami tu che chi ami chiami*.  *Chi amo chiamero*' *se tu non chiami*. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 3** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | | | | | Phonologie | | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | | .................. / 4 |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 3** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| *Tito, tu m’hai ritinto il tetto, ma non t’intendi tanto di tetti ritinti.* | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 1** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia. La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia. La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia. La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | | |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia. La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia. La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia. La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia. La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia. La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 1** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia. La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia. La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia. La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia. La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia. La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia. La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia. La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia. Non tagliare la tovaglia. La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 2** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...**  **Virelangue non travaillé en cours** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | | | | | Phonologie | | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | | .................. / 4 |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 2** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è liscia dove striscia la nostra biscia tutta liscia con la striscia? | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 3** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.  Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.  Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.  Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palladi pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.  Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palladi pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.  Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................**  **Virelangue non travaillé en cours** | | | |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.  Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.  Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.  Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 3** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.  Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.  Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.  Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.  Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.  Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.  Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.  Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Apelle, figlio di Apollo fece una palla di pelle di pollo.  Tutti i pesci vennero a galla, per vedere la palla di pelle di pollo fatta da Apelle, figlio di Apollo. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |