|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **1ère** **manche – Virelangue 1** | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | espagnol.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 1** | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **1ère manche – Virelangue 2** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | | | | | Phonologie | | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | | | .................. / 4 |
|  | espagnol.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 2** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **1ère manche – Virelangue 3** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.  ¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.  ¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.  ¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.  ¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.  ¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.  ¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.  ¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 3** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.  ¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.  ¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.  ¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.  ¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.  ¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.  ¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.  ¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **Virelangue supplémentaire** | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **Virelangue supplémentaire** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe :..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 1** | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 1** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 2** | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 2** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 3** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | espagnol.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 3** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | |
|  | | |  | | | | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **Virelangue supplémentaire 2** | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **Virelangue supplémentaire 2** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 1** | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | | | |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 1** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 2** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...**  **Virelangue non travaillé en cours** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | | | |  |
|  | | |  | | | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | | Phonologie | | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | | | .................. / 4 |
|  | espagnol.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 2** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : .................................................** | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga.  Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | | | | | | | Aisance | .................. / 4 | |
| Volume | .................. / 4 | |
|  | | |  | | | | |  | |
|  | | |  | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 3** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | | |  |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 3** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito, pica piña, pela papa, Pepe Peña. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |