|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **1ère** **manche – Virelangue 1**  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **1ère manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Cuando yo digo Diego, digo digo, Y cuando digo digo, digo Diego. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **1ère manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| El anillo del llavero no tiene llaves.¿Quién se ha llevado las llaves del anillo del llavero? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **Virelangue supplémentaire** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **Virelangue supplémentaire** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe :..................................................** |
|  |  |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **Virelangue supplémentaire 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada. Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada. Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada. Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada. Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada. Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada. Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada. Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada. Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **Virelangue supplémentaire 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada. Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada. Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada. Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada. Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada. Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada. Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada. Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada. Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Pepe puso un peso en el piso del pozo. En el piso del pozo Pepe puso un peso.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** **Virelangue non travaillé en cours** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| El que compra pocas capas,pocas capas paga. Como yo compré pocas capas, pocas capas pago. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito,pica piña, pela papa, Pepe Peña. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito,pica piña, pela papa, Pepe Peña. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito,pica piña, pela papa, Pepe Peña. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito,pica piña, pela papa, Pepe Peña. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito,pica piña, pela papa, Pepe Peña. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito,pica piña, pela papa, Pepe Peña. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito,pica piña, pela papa, Pepe Peña. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito,pica piña, pela papa, Pepe Peña. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito,pica piña, pela papa, Pepe Peña. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito,pica piña, pela papa, Pepe Peña. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito,pica piña, pela papa, Pepe Peña. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Pepe Peña pela papa, pica piña, pita un pito,pica piña, pela papa, Pepe Peña. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |