|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ANGLAISÉvaluateur 1 – **1ère** **manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Fresh fried fish, Fish fresh friedFried fish fresh, Fish fried fresh | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Fresh fried fish, Fish fresh friedFried fish fresh, Fish fried fresh | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Fresh fried fish, Fish fresh friedFried fish fresh, Fish fried fresh | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Fresh fried fish, Fish fresh friedFried fish fresh, Fish fried fresh | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Fresh fried fish, Fish fresh friedFried fish fresh, Fish fried fresh | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Fresh fried fish, Fish fresh friedFried fish fresh, Fish fried fresh | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Fresh fried fish, Fish fresh friedFried fish fresh, Fish fried fresh | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Fresh fried fish, Fish fresh friedFried fish fresh, Fish fried fresh | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ANGLAISÉvaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Fresh fried fish, Fish fresh friedFried fish fresh, Fish fried fresh | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Fresh fried fish, Fish fresh friedFried fish fresh, Fish fried fresh | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Fresh fried fish, Fish fresh friedFried fish fresh, Fish fried fresh | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Fresh fried fish, Fish fresh friedFried fish fresh, Fish fried fresh | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Fresh fried fish, Fish fresh friedFried fish fresh, Fish fried fresh | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Fresh fried fish, Fish fresh friedFried fish fresh, Fish fried fresh | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Fresh fried fish, Fish fresh friedFried fish fresh, Fish fried fresh | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Fresh fried fish, Fish fresh friedFried fish fresh, Fish fried fresh | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ANGLAISÉvaluateur 1 – **1ère manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I found a brown clown on a round cloud. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I found a brown clown on a round cloud. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I found a brown clown on a round cloud. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I found a brown clown on a round cloud. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I found a brown clown on a round cloud. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I found a brown clown on a round cloud. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I found a brown clown on a round cloud. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I found a brown clown on a round cloud. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ANGLAISÉvaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I found a brown clown on a round cloud. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I found a brown clown on a round cloud. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I found a brown clown on a round cloud. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I found a brown clown on a round cloud. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I found a brown clown on a round cloud. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I found a brown clown on a round cloud. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I found a brown clown on a round cloud. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I found a brown clown on a round cloud. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ANGLAISÉvaluateur 1 – **1ère manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| A tricky, frisky snake with sixty super scaly stripes. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| A tricky, frisky snake with sixty super scaly stripes. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| A tricky, frisky snake with sixty super scaly stripes. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| A tricky, frisky snake with sixty super scaly stripes. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| A tricky, frisky snake with sixty super scaly stripes. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| A tricky, frisky snake with sixty super scaly stripes. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| A tricky, frisky snake with sixty super scaly stripes. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| A tricky, frisky snake with sixty super scaly stripes. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ANGLAISÉvaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| A tricky, frisky snake with sixty super scaly stripes. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| A tricky, frisky snake with sixty super scaly stripes. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| A tricky, frisky snake with sixty super scaly stripes. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| A tricky, frisky snake with sixty super scaly stripes. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| A tricky, frisky snake with sixty super scaly stripes. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| A tricky, frisky snake with sixty super scaly stripes. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| A tricky, frisky snake with sixty super scaly stripes. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| A tricky, frisky snake with sixty super scaly stripes. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ANGLAISÉvaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How can a clam cram in a clean cream can? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How can a clam cram in a clean cream can? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How can a clam cram in a clean cream can? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How can a clam cram in a clean cream can? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How can a clam cram in a clean cream can? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How can a clam cram in a clean cream can? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How can a clam cram in a clean cream can? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How can a clam cram in a clean cream can? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ANGLAISÉvaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How can a clam cram in a clean cream can? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How can a clam cram in a clean cream can? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How can a clam cram in a clean cream can? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How can a clam cram in a clean cream can? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How can a clam cram in a clean cream can? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How can a clam cram in a clean cream can? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How can a clam cram in a clean cream can? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How can a clam cram in a clean cream can? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ANGLAISÉvaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I saw Susie sitting in a shoe shine shop.Where she shines, she sits, and where she sits, she shines. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I saw Susie sitting in a shoe shine shop.Where she shines, she sits, and where she sits, she shines*.* | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I saw Susie sitting in a shoe shine shop.Where she shines, she sits, and where she sits, she shines. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I saw Susie sitting in a shoe shine shop.Where she shines, she sits, and where she sits, she shines. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I saw Susie sitting in a shoe shine shop.Where she shines, she sits, and where she sits, she shines. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I saw Susie sitting in a shoe shine shop.Where she shines, she sits, and where she sits, she shines. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I saw Susie sitting in a shoe shine shop.Where she shines, she sits, and where she sits, she shines. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I saw Susie sitting in a shoe shine shop.Where she shines, she sits, and where she sits, she shines. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ANGLAISÉvaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I saw Susie sitting in a shoe shine shop.Where she shines, she sits, and where she sits, she shines. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I saw Susie sitting in a shoe shine shop.Where she shines, she sits, and where she sits, she shines. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I saw Susie sitting in a shoe shine shop.Where she shines, she sits, and where she sits, she shines. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I saw Susie sitting in a shoe shine shop.Where she shines, she sits, and where she sits, she shines. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I saw Susie sitting in a shoe shine shop.Where she shines, she sits, and where she sits, she shines. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I saw Susie sitting in a shoe shine shop.Where she shines, she sits, and where she sits, she shines. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I saw Susie sitting in a shoe shine shop.Where she shines, she sits, and where she sits, she shines. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| I saw Susie sitting in a shoe shine shop.Where she shines, she sits, and where she sits, she shines. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ANGLAISÉvaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| If you must cross a coarse, cross cow across a crowded cow crossing, cross the cross, coarse cow across the crowded cow crossing carefully. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| If you must cross a coarse, cross cow across a crowded cow crossing, cross the cross, coarse cow across the crowded cow crossing carefully. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| If you must cross a coarse, cross cow across a crowded cow crossing, cross the cross, coarse cow across the crowded cow crossing carefully. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| If you must cross a coarse, cross cow across a crowded cow crossing, cross the cross, coarse cow across the crowded cow crossing carefully. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| If you must cross a coarse, cross cow across a crowded cow crossing, cross the cross, coarse cow across the crowded cow crossing carefully. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| If you must cross a coarse, cross cow across a crowded cow crossing, cross the cross, coarse cow across the crowded cow crossing carefully. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| If you must cross a coarse, cross cow across a crowded cow crossing, cross the cross, coarse cow across the crowded cow crossing carefully. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| If you must cross a coarse, cross cow across a crowded cow crossing, cross the cross, coarse cow across the crowded cow crossing carefully. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ANGLAISÉvaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| If you must cross a coarse, cross cow across a crowded cow crossing, cross the cross, coarse cow across the crowded cow crossing carefully. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| If you must cross a coarse, cross cow across a crowded cow crossing, cross the cross, coarse cow across the crowded cow crossing carefully. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| If you must cross a coarse, cross cow across a crowded cow crossing, cross the cross, coarse cow across the crowded cow crossing carefully. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| If you must cross a coarse, cross cow across a crowded cow crossing, cross the cross, coarse cow across the crowded cow crossing carefully. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| If you must cross a coarse, cross cow across a crowded cow crossing, cross the cross, coarse cow across the crowded cow crossing carefully. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| If you must cross a coarse, cross cow across a crowded cow crossing, cross the cross, coarse cow across the crowded cow crossing carefully. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| If you must cross a coarse, cross cow across a crowded cow crossing, cross the cross, coarse cow across the crowded cow crossing carefully. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| If you must cross a coarse, cross cow across a crowded cow crossing, cross the cross, coarse cow across the crowded cow crossing carefully. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ANGLAISÉvaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Harry had an heir who had no hair. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Harry had an heir who had no hair. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Harry had an heir who had no hair. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| Harry had an heir who had no hair. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Harry had an heir who had no hair. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Harry had an heir who had no hair. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Harry had an heir who had no hair. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Harry had an heir who had no hair. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ANGLAISÉvaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Harry had an heir who had no hair. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Harry had an heir who had no hair. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Harry had an heir who had no hair. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Harry had an heir who had no hair. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Harry had an heir who had no hair. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Harry had an heir who had no hair. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Harry had an heir who had no hair. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Harry had an heir who had no hair. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ANGLAISÉvaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Red blood, green blood (3x) | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Red blood, green blood (3x) | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : .................................................** |
|  |  |  |
| Red blood, green blood (3x) | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...** **Virelangue non travaillé en cours** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Red blood, green blood (3x) | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Red blood, green blood (3x) | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Red blood, green blood (3x) | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Red blood, green blood (3x) | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Red blood, green blood (3x) | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ANGLAISÉvaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Red blood, green blood (3x) | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Red blood, green blood (3x) | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Red blood, green blood (3x) | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Red blood, green blood (3x) | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Red blood, green blood (3x) | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Red blood, green blood (3x) | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Red blood, green blood (3x) | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| Red blood, green blood (3x) | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ANGLAISÉvaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How much wood would a woodchuck chuckif a woodchuck could chuck wood?  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How much wood would a woodchuck chuckif a woodchuck could chuck wood?  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How much wood would a woodchuck chuckif a woodchuck could chuck wood?  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| How much wood would a woodchuck chuckif a woodchuck could chuck wood?  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How much wood would a woodchuck chuckif a woodchuck could chuck wood?  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How much wood would a woodchuck chuckif a woodchuck could chuck wood?  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How much wood would a woodchuck chuckif a woodchuck could chuck wood?  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How much wood would a woodchuck chuckif a woodchuck could chuck wood?  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |

\*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ANGLAISÉvaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How much wood would a woodchuck chuckif a woodchuck could chuck wood?  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How much wood would a woodchuck chuckif a woodchuck could chuck wood?  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How much wood would a woodchuck chuckif a woodchuck could chuck wood?  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How much wood would a woodchuck chuckif a woodchuck could chuck wood?  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How much wood would a woodchuck chuckif a woodchuck could chuck wood?  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How much wood would a woodchuck chuckif a woodchuck could chuck wood?  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How much wood would a woodchuck chuckif a woodchuck could chuck wood?  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ................................................** |
|  |  |  |
| How much wood would a woodchuck chuckif a woodchuck could chuck wood?  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |