|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 1 – **1ère** **manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 2 – **1ère** **manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 1 – **1ère** **manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 2 – **1ère** **manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 1 – **1ère** **manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 2 – **1ère** **manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 1 **– 2ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 2 **– 2ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 1 **– 2ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 2 **– 2ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 1 **– 3ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 2 **– 3ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 1 **– 3ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist?  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** **Virelangue non travaillé en cours** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 2 **– 3ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 1 **– 3ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ALLEMANDÉvaluateur 2 **– 3ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |