|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ALLEMAND Évaluateur 1 – **1ère** **manche – Virelangue 1** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ALLEMAND Évaluateur 2 – **1ère** **manche – Virelangue 1** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ALLEMAND Évaluateur 1 – **1ère** **manche – Virelangue 2** | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ALLEMAND Évaluateur 2 – **1ère** **manche – Virelangue 2** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ALLEMAND Évaluateur 1 – **1ère** **manche – Virelangue 3** | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ALLEMAND Évaluateur 2 – **1ère** **manche – Virelangue 3** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ALLEMAND Évaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 1** | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ALLEMAND Évaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 1** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Wenn der Benz bremst, brennt das Benzbremslicht. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ALLEMAND Évaluateur 1 **– 2ème manche – Virelangue 2** | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ALLEMAND Évaluateur 2 **– 2ème manche – Virelangue 2** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Eine Diplombibliothekarin ist Bibliothekarin mit Diplom, eine Bibliothekarin mit Diplom ist eine Diplombibliothekarin. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ALLEMAND Évaluateur 1 **– 2ème manche – Virelangue 3** | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ALLEMAND Évaluateur 2 **– 2ème manche – Virelangue 3** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Brautkleid bleibt Brautkleid und Blaukraut bleibt Blaukraut. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ALLEMAND Évaluateur 1 **– 3ème manche – Virelangue 1** | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | | | |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ALLEMAND Évaluateur 2 **– 3ème manche – Virelangue 1** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Der Mondschein schien schon schön. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ALLEMAND Évaluateur 1 **– 3ème manche – Virelangue 2** | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...**  **Virelangue non travaillé en cours** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ALLEMAND Évaluateur 2 **– 3ème manche – Virelangue 2** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Weißt du das, dass das «das» das meistgebrauchte Wort im Satz ist? | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ALLEMAND Évaluateur 1 **– 3ème manche – Virelangue 3** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | | |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | germany-652967_640.png |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ALLEMAND Évaluateur 2 **– 3ème manche – Virelangue 3** | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Der dicke Dachdecker deckt dir dein Dach. Drum dank dem Dachdecker, der dir dein Dach deckt. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |