|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **1ère** **manche – Virelangue 1** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 1** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **1ère manche – Virelangue 2** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro.  O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro.  O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro.  O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro.  O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro.  O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro.  O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro.  O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro.  O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 2** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro.  O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro.  O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro.  O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro.  O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro.  O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro.  O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro.  O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro.  O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **1ère manche – Virelangue 3** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 3** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 1** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O que é que Cacá quer?  Cacá quer caqui.  Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O que é que Cacá quer?  Cacá quer caqui.  Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O que é que Cacá quer?  Cacá quer caqui.  Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O que é que Cacá quer?  Cacá quer caqui.  Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O que é que Cacá quer?  Cacá quer caqui.  Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O que é que Cacá quer?  Cacá quer caqui.  Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O que é que Cacá quer?  Cacá quer caqui.  Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O que é que Cacá quer?  Cacá quer caqui.  Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 1** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O que é que Cacá quer?  Cacá quer caqui.  Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O que é que Cacá quer?  Cacá quer caqui.  Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O que é que Cacá quer?  Cacá quer caqui.  Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O que é que Cacá quer?  Cacá quer caqui.  Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O que é que Cacá quer?  Cacá quer caqui.  Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O que é que Cacá quer?  Cacá quer caqui.  Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O que é que Cacá quer?  Cacá quer caqui.  Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O que é que Cacá quer?  Cacá quer caqui.  Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 2** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°…** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 2** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 3** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce.  O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce.  O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce.  O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce.  O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce.  O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce.  O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce.  O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce.  O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 3** | | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce.  O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce.  O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce.  O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce.  O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce.  O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce.  O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce.  O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce.  O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 1** | | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | | | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 1** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 2** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O bispo de Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O bispo de Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O bispo de Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...**  **Virelangue non travaillé en cours** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O bispo de Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O bispo de Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O bispo de Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O bispo de Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| O bispo de Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 2** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O bispo de Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O bispo de Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O bispo de Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O bispo de Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O bispo de Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O bispo de Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O bispo de Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O bispo de Constantinopla,  é um bom desconstantinopolitanizador | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 3** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 3** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |