|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **1ère** **manche – Virelangue 1** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 1** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **1ère manche – Virelangue 2** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 2** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **1ère manche – Virelangue 3** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,  con un pico pica papas Pepe Pecas.  Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,  con un pico pica papas Pepe Pecas.  Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,  con un pico pica papas Pepe Pecas.  Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,  con un pico pica papas Pepe Pecas.  Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,  con un pico pica papas Pepe Pecas.  Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,  con un pico pica papas Pepe Pecas.  Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,  con un pico pica papas Pepe Pecas.  Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 3** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,  con un pico pica papas Pepe Pecas.  Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,  con un pico pica papas Pepe Pecas.  Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,  con un pico pica papas Pepe Pecas.  Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,  con un pico pica papas Pepe Pecas.  Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,  con un pico pica papas Pepe Pecas.  Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,  con un pico pica papas Pepe Pecas.  Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,  con un pico pica papas Pepe Pecas.  Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **Virelangue supplémentaire** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **Virelangue supplémentaire** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Tres tristes tigres comen trigo en un trigal. Tanto trigo tragan que los tres tigres tragones con el trigo se atragantan. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 1** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El que poca papa gasta,  poca papa paga. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El que poca papa gasta,  poca papa paga. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El que poca papa gasta,  poca papa paga. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El que poca papa gasta,  poca papa paga. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El que poca papa gasta,  poca papa paga. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El que poca papa gasta,  poca papa paga. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El que poca papa gasta,  poca papa paga. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El que poca papa gasta,  poca papa paga. | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 1** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El que poca papa gasta,  poca papa paga. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El que poca papa gasta,  poca papa paga. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El que poca papa gasta,  poca papa paga. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El que poca papa gasta,  poca papa paga. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El que poca papa gasta,  poca papa paga. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El que poca papa gasta,  poca papa paga. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El que poca papa gasta,  poca papa paga. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El que poca papa gasta,  poca papa paga. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 2** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo,  ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo,  ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo,  ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo,  ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo,  ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo,  ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo,  ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo,  ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 2** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo,  ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo,  ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo,  ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo,  ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo,  ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo,  ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo,  ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo,  ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 3** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Cuando cuentas cuentos,  cuenta cuantos cuentos cuentas,  porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas,  nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Cuando cuentas cuentos,  cuenta cuantos cuentos cuentas,  porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas,  nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Cuando cuentas cuentos,  cuenta cuantos cuentos cuentas,  porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas,  nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Cuando cuentas cuentos,  cuenta cuantos cuentos cuentas,  porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas,  nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Cuando cuentas cuentos,  cuenta cuantos cuentos cuentas,  porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas,  nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Cuando cuentas cuentos,  cuenta cuantos cuentos cuentas,  porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas,  nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Cuando cuentas cuentos,  cuenta cuantos cuentos cuentas,  porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas,  nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Cuando cuentas cuentos,  cuenta cuantos cuentos cuentas,  porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas,  nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 3** | | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Cuando cuentas cuentos,  cuenta cuantos cuentos cuentas,  porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas,  nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Cuando cuentas cuentos,  cuenta cuantos cuentos cuentas,  porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas,  nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Cuando cuentas cuentos,  cuenta cuantos cuentos cuentas,  porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas,  nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Cuando cuentas cuentos,  cuenta cuantos cuentos cuentas,  porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas,  nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Cuando cuentas cuentos,  cuenta cuantos cuentos cuentas,  porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas,  nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Cuando cuentas cuentos,  cuenta cuantos cuentos cuentas,  porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas,  nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Cuando cuentas cuentos,  cuenta cuantos cuentos cuentas,  porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas,  nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Cuando cuentas cuentos,  cuenta cuantos cuentos cuentas,  porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas,  nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **Virelangue supplémentaire 2** | | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |
|  | | |  | | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | |
|  | | |  | | | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | Phonologie | | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **Virelangue supplémentaire 2** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.  Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 1** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Aceituna,  que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Aceituna,  que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Aceituna,  que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | | |  |
| Aceituna,  que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Aceituna,  que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Aceituna,  que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Aceituna,  que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Aceituna,  que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 1** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Aceituna,  que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Aceituna,  que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Aceituna,  que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Aceituna,  que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Aceituna,  que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Aceituna,  que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Aceituna,  que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Aceituna,  que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 2** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Si amarte es verte,y verte es perderte,  prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°2** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Si amarte es verte,y verte es perderte,  prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Si amarte es verte,y verte es perderte,  prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...**  **Virelangue non travaillé en cours** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Si amarte es verte,y verte es perderte,  prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Si amarte es verte,y verte es perderte,  prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Si amarte es verte,y verte es perderte,  prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Si amarte es verte,y verte es perderte,  prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Si amarte es verte,y verte es perderte,  prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 2** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Si amarte es verte,y verte es perderte,  prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Si amarte es verte,y verte es perderte,  prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Si amarte es verte,y verte es perderte,  prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Si amarte es verte,y verte es perderte,  prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Si amarte es verte,y verte es perderte,  prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Si amarte es verte,y verte es perderte,  prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Si amarte es verte,y verte es perderte,  prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Si amarte es verte,y verte es perderte,  prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 3** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 3** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca.  Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |