|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **1ère manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Apelle, figlio di Apollo / fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci / vennero a galla, / per vedere la palladi pelle di pollo / fatta da Apelle, /figlio di Apollo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Apelle, figlio di Apollo / fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci / vennero a galla, / per vedere la palladi pelle di pollo / fatta da Apelle, /figlio di Apollo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Apelle, figlio di Apollo / fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci / vennero a galla, / per vedere la palladi pelle di pollo / fatta da Apelle, /figlio di Apollo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Apelle, figlio di Apollo / fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci / vennero a galla, / per vedere la palladi pelle di pollo / fatta da Apelle, /figlio di Apollo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Apelle, figlio di Apollo / fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci / vennero a galla, / per vedere la palladi pelle di pollo / fatta da Apelle, /figlio di Apollo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Apelle, figlio di Apollo / fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci / vennero a galla, / per vedere la palladi pelle di pollo / fatta da Apelle, /figlio di Apollo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Apelle, figlio di Apollo / fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci / vennero a galla, / per vedere la palladi pelle di pollo / fatta da Apelle, /figlio di Apollo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Apelle, figlio di Apollo / fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci / vennero a galla, / per vedere la palladi pelle di pollo / fatta da Apelle, /figlio di Apollo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Apelle, figlio di Apollo / fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci / vennero a galla, / per vedere la palladi pelle di pollo / fatta da Apelle, /figlio di Apollo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Apelle, figlio di Apollo / fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci / vennero a galla, / per vedere la palladi pelle di pollo / fatta da Apelle, /figlio di Apollo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Apelle, figlio di Apollo / fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci / vennero a galla, / per vedere la palladi pelle di pollo / fatta da Apelle, /figlio di Apollo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Apelle, figlio di Apollo / fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci / vennero a galla, / per vedere la palladi pelle di pollo / fatta da Apelle, /figlio di Apollo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Apelle, figlio di Apollo / fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci / vennero a galla, / per vedere la palladi pelle di pollo / fatta da Apelle, /figlio di Apollo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Apelle, figlio di Apollo / fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci / vennero a galla, / per vedere la palladi pelle di pollo / fatta da Apelle, /figlio di Apollo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Apelle, figlio di Apollo / fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci / vennero a galla, / per vedere la palladi pelle di pollo / fatta da Apelle, /figlio di Apollo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Apelle, figlio di Apollo / fece una palla di pelle di pollo.Tutti i pesci / vennero a galla, / per vedere la palladi pelle di pollo / fatta da Apelle, /figlio di Apollo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **1ère manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l'aglio taglia! / Non tagliare la tovaglia!La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l’aglio taglia! / Non tagliare la tovaglia!La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l’aglio taglia! / Non tagliare la tovaglia!La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l’aglio taglia! / Non tagliare la tovaglia!La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l’aglio taglia! / Non tagliare la tovaglia!La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l’aglio taglia! / Non tagliare la tovaglia!La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l’aglio taglia! / Non tagliare la tovaglia!La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l’aglio taglia! / Non tagliare la tovaglia!La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l’aglio taglia! / Non tagliare la tovaglia!La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l’aglio taglia! / Non tagliare la tovaglia!La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l’aglio taglia! / Non tagliare la tovaglia!La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l’aglio taglia! / Non tagliare la tovaglia!La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l’aglio taglia! / Non tagliare la tovaglia!La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l’aglio taglia! / Non tagliare la tovaglia!La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l’aglio taglia! / Non tagliare la tovaglia!La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul tagliere l’aglio taglia! / Non tagliare la tovaglia!La tovaglia non è aglio. Se la tagli fai uno sbaglio. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **1ère manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è lisciadove striscia la nostra biscia / tutta liscia con la striscia? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è lisciadove striscia la nostra biscia / tutta liscia con la striscia? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è lisciadove striscia la nostra biscia / tutta liscia con la striscia? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è lisciadove striscia la nostra biscia / tutta liscia con la striscia? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è lisciadove striscia la nostra biscia / tutta liscia con la striscia? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è lisciadove striscia la nostra biscia / tutta liscia con la striscia? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è lisciadove striscia la nostra biscia / tutta liscia con la striscia? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non é lisciadove striscia la nostra biscia / tutta liscia con la striscia? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **1ère manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è lisciadove striscia la nostra biscia / tutta liscia con la striscia? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è lisciadove striscia la nostra biscia / tutta liscia con la striscia? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è lisciadove striscia la nostra biscia / tutta liscia con la striscia? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è lisciadove striscia la nostra biscia / tutta liscia con la striscia? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è lisciadove striscia la nostra biscia / tutta liscia con la striscia? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non é lisciadove striscia la nostra biscia / tutta liscia con la striscia? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è lisciadove striscia la nostra biscia / tutta liscia con la striscia? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La biscia striscia sull'asse liscia; ma se l'asse non è lisciadove striscia la nostra biscia / tutta liscia con la striscia? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sei tu quel barbaro barbiere / che barbaramente barbastila barba a quel povero / barbaro barbone? / Sereno e' / seren sarà; se non sarà seren / si rasserenerà | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sei tu quel barbaro barbiere / che barbaramente barbastila barba a quel povero / barbaro barbone? / Sereno e' / seren sarà; se non sarà seren / si rasserenerà | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sei tu quel barbaro barbiere / che barbaramente barbastila barba a quel povero / barbaro barbone? / Sereno e' / seren sarà; se non sarà seren / si rasserenerà | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sei tu quel barbaro barbiere / che barbaramente barbastila barba a quel povero / barbaro barbone? / Sereno e' / seren sarà; se non sarà seren / si rasserenerà | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sei tu quel barbaro barbiere / che barbaramente barbastila barba a quel povero / barbaro barbone? / Sereno e' / seren sarà; se non sarà seren / si rasserenerà | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sei tu quel barbaro barbiere / che barbaramente barbastila barba a quel povero / barbaro barbone? / Sereno e' / seren sarà; se non sarà seren / si rasserenerà | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sei tu quel barbaro barbiere / che barbaramente barbastila barba a quel povero / barbaro barbone? / Sereno e' / seren sarà; se non sarà seren / si rasserenerà | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sei tu quel barbaro barbiere / che barbaramente barbasti / la barba a quel povero / barbaro barbone? / Sereno e' / seren sarà; se non sarà seren / si rasserenerà | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sei tu quel barbaro barbiere / che barbaramente barbasti / la barba a quel povero / barbaro barbone? / Sereno e' / seren sarà; se non sarà seren / si rasserenerà | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sei tu quel barbaro barbiere / che barbaramente barbasti / la barba a quel povero / barbaro barbone? / Sereno e' / seren sarà; se non sarà seren / si rasserenerà | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sei tu quel barbaro barbiere / che barbaramente barbasti / la barba a quel povero / barbaro barbone? / Sereno e' / seren sarà; se non sarà seren / si rasserenerà | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sei tu quel barbaro barbiere / che barbaramente barbasti / la barba a quel povero / barbaro barbone? / Sereno e' / seren sarà; se non sarà seren / si rasserenerà | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sei tu quel barbaro barbiere / che barbaramente barbasti / la barba a quel povero / barbaro barbone? / Sereno e' / seren sarà; se non sarà seren / si rasserenerà | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sei tu quel barbaro barbiere / che barbaramente barbasti / la barba a quel povero / barbaro barbone? / Sereno e' / seren sarà; se non sarà seren / si rasserenerà | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sei tu quel barbaro barbiere / che barbaramente barbasti / la barba a quel povero / barbaro barbone? / Sereno e' / seren sarà; se non sarà seren / si rasserenerà | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sei tu quel barbaro barbiere / che barbaramente barbasti / la barba a quel povero / barbaro barbone? / Sereno e' / seren sarà; se non sarà seren / si rasserenerà | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| "C'è il questore in questura a quest'ora?" / "No non c'è il questore in questura a quest'ora, / perché se il questore fosse in questura a quest'ora / sarebbe questa la questura!" | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| "C'è il questore in questura a quest'ora?" / "No non c'è il questore in questura a quest'ora, / perché se il questore fosse in questura a quest'ora / sarebbe questa la questura!" | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| "C'è il questore in questura a quest'ora?" / "No non c'è il questore in questura a quest'ora, / perché se il questore fosse in questura a quest'ora / sarebbe questa la questura!" | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| "C'è il questore in questura a quest'ora?" / "No non c'è il questore in questura a quest'ora, / perché se il questore fosse in questura a quest'ora / sarebbe questa la questura!" | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| "C'è il questore in questura a quest'ora?" / "No non c'è il questore in questura a quest'ora, / perché se il questore fosse in questura a quest'ora / sarebbe questa la questura!" | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| "C'è il questore in questura a quest'ora?" / "No non c'è il questore in questura a quest'ora, / perché se il questore fosse in questura a quest'ora / sarebbe questa la questura!" | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| "C'è il questore in questura a quest'ora?" / "No non c'è il questore in questura a quest'ora, / perché se il questore fosse in questura a quest'ora / sarebbe questa la questura!" | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| "C'è il questore in questura a quest'ora?" / "No non c'è il questore in questura a quest'ora, / perché se il questore fosse in questura a quest'ora / sarebbe questa la questura!" | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| "C'è il questore in questura a quest'ora?" / "No non c'è il questore in questura a quest'ora, / perché se il questore fosse in questura a quest'ora / sarebbe questa la questura!" | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| "C'è il questore in questura a quest'ora?" / "No non c'è il questore in questura a quest'ora, / perché se il questore fosse in questura a quest'ora / sarebbe questa la questura!" | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| "C'è il questore in questura a quest'ora?" / "No non c'è il questore in questura a quest'ora, / perché se il questore fosse in questura a quest'ora / sarebbe questa la questura!" | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| "C'è il questore in questura a quest'ora?" / "No non c'è il questore in questura a quest'ora, / perché se il questore fosse in questura a quest'ora / sarebbe questa la questura!" | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| "C'è il questore in questura a quest'ora?" / "No non c'è il questore in questura a quest'ora, / perché se il questore fosse in questura a quest'ora / sarebbe questa la questura!" | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| "C'è il questore in questura a quest'ora?" / "No non c'è il questore in questura a quest'ora, / perché se il questore fosse in questura a quest'ora / sarebbe questa la questura!" | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| "C'è il questore in questura a quest'ora?" / "No non c'è il questore in questura a quest'ora, / perché se il questore fosse in questura a quest'ora / sarebbe questa la questura!" | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| "C'è il questore in questura a quest'ora?" / "No non c'è il questore in questura a quest'ora, / perché se il questore fosse in questura a quest'ora / sarebbe questa la questura!" | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **2ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se la serva non ti serve, / a che serve che ti servadi una serva che non serve? / Serviti di una serva che serve, / e se questa non ti serve,/ serviti dei miei servi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se la serva non ti serve, / a che serve che ti servadi una serva che non serve? / Serviti di una serva che serve, / e se questa non ti serve,/ serviti dei miei servi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se la serva non ti serve, / a che serve che ti servadi una serva che non serve? / Serviti di una serva che serve, / e se questa non ti serve,/ serviti dei miei servi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se la serva non ti serve, / a che serve che ti servadi una serva che non serve? / Serviti di una serva che serve, / e se questa non ti serve,/ serviti dei miei servi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se la serva non ti serve, / a che serve che ti servadi una serva che non serve? / Serviti di una serva che serve, / e se questa non ti serve,/ serviti dei miei servi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se la serva non ti serve, / a che serve che ti servadi una serva che non serve? / Serviti di una serva che serve, / e se questa non ti serve,/ serviti dei miei servi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se la serva non ti serve, / a che serve che ti servadi una serva che non serve? / Serviti di una serva che serve, / e se questa non ti serve,/ serviti dei miei servi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se la serva non ti serve, / a che serve che ti servadi una serva che non serve? / Serviti di una serva che serve, / e se questa non ti serve,/ serviti dei miei servi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se la serva non ti serve, / a che serve che ti servadi una serva che non serve? / Serviti di una serva che serve, / e se questa non ti serve,/ serviti dei miei servi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se la serva non ti serve, / a che serve che ti servadi una serva che non serve? / Serviti di una serva che serve, / e se questa non ti serve,/ serviti dei miei servi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se la serva non ti serve, / a che serve che ti servadi una serva che non serve? / Serviti di una serva che serve, / e se questa non ti serve,/ serviti dei miei servi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se la serva non ti serve, / a che serve che ti servadi una serva che non serve? / Serviti di una serva che serve, / e se questa non ti serve,/ serviti dei miei servi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se la serva non ti serve, / a che serve che ti servadi una serva che non serve? / Serviti di una serva che serve, / e se questa non ti serve,/ serviti dei miei servi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se la serva non ti serve, / a che serve che ti servadi una serva che non serve? / Serviti di una serva che serve, / e se questa non ti serve,/ serviti dei miei servi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se la serva non ti serve, / a che serve che ti servadi una serva che non serve? / Serviti di una serva che serve, / e se questa non ti serve,/ serviti dei miei servi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se la serva non ti serve, / a che serve che ti servadi una serva che non serve? / Serviti di una serva che serve, / e se questa non ti serve,/ serviti dei miei servi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** **Virelangue non travaillé en cours** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **3ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **3ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |