|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 2 – **4ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se o Pedro é preto, o peito do Pedro é preto e o peito do pé do Pedro também é preto. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O pinto pia, a pipa pinga. Pinga a pipa e o pinto pia. Quanto mais o pinto pia, mais a pipa pinga. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O pinto pia, a pipa pinga. Pinga a pipa e o pinto pia. Quanto mais o pinto pia, mais a pipa pinga. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O pinto pia, a pipa pinga. Pinga a pipa e o pinto pia. Quanto mais o pinto pia, mais a pipa pinga. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O pinto pia, a pipa pinga. Pinga a pipa e o pinto pia. Quanto mais o pinto pia, mais a pipa pinga. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O pinto pia, a pipa pinga. Pinga a pipa e o pinto pia. Quanto mais o pinto pia, mais a pipa pinga. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O pinto pia, a pipa pinga. Pinga a pipa e o pinto pia. Quanto mais o pinto pia, mais a pipa pinga. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O pinto pia, a pipa pinga. Pinga a pipa e o pinto pia. Quanto mais o pinto pia, mais a pipa pinga. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O pinto pia, a pipa pinga. Pinga a pipa e o pinto pia. Quanto mais o pinto pia, mais a pipa pinga. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 2 – **4ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O pinto pia, a pipa pinga. Pinga a pipa e o pinto pia. Quanto mais o pinto pia, mais a pipa pinga. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O pinto pia, a pipa pinga. Pinga a pipa e o pinto pia. Quanto mais o pinto pia, mais a pipa pinga. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O pinto pia, a pipa pinga. Pinga a pipa e o pinto pia. Quanto mais o pinto pia, mais a pipa pinga. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O pinto pia, a pipa pinga. Pinga a pipa e o pinto pia. Quanto mais o pinto pia, mais a pipa pinga. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O pinto pia, a pipa pinga. Pinga a pipa e o pinto pia. Quanto mais o pinto pia, mais a pipa pinga. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O pinto pia, a pipa pinga. Pinga a pipa e o pinto pia. Quanto mais o pinto pia, mais a pipa pinga. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O pinto pia, a pipa pinga. Pinga a pipa e o pinto pia. Quanto mais o pinto pia, mais a pipa pinga. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O pinto pia, a pipa pinga. Pinga a pipa e o pinto pia. Quanto mais o pinto pia, mais a pipa pinga. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 2 – **4ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Em rápido rapto, um rápido rato raptou três ratos sem deixar rastros. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 1 – **5ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| A lara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| A lara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| A lara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| A lara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| A lara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| A lara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| A lara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| A lara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 2 – **5ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| A lara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| A lara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| A lara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| A lara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| A lara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| A lara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| A lara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| A lara agarra e amarra a rara arara de Araraquara. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 1 – **5ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O padre pouca capa tem, porque pouca capa compra. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°…** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O padre pouca capa tem, porque pouca capa compra. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O padre pouca capa tem, porque pouca capa compra. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O padre pouca capa tem, porque pouca capa compra. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O padre pouca capa tem, porque pouca capa compra. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O padre pouca capa tem, porque pouca capa compra. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O padre pouca capa tem, porque pouca capa compra. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O padre pouca capa tem, porque pouca capa compra. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 2 – **5ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O padre pouca capa tem, porque pouca capa compra. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O padre pouca capa tem, porque pouca capa compra. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O padre pouca capa tem, porque pouca capa compra. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O padre pouca capa tem, porque pouca capa compra. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O padre pouca capa tem, porque pouca capa compra. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O padre pouca capa tem, porque pouca capa compra. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O padre pouca capa tem, porque pouca capa compra. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O padre pouca capa tem, porque pouca capa compra. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 1 – **5ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O caju do juca e a jaca do cajá. A jacá da juju e o caju da cacá. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O caju do juca e a jaca do cajá. A jacá da juju e o caju da cacá. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O caju do juca e a jaca do cajá. A jacá da juju e o caju da cacá. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O caju do juca e a jaca do cajá. A jacá da juju e o caju da cacá. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O caju do juca e a jaca do cajá. A jacá da juju e o caju da cacá. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O caju do juca e a jaca do cajá. A jacá da juju e o caju da cacá. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O caju do juca e a jaca do cajá. A jacá da juju e o caju da cacá. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O caju do juca e a jaca do cajá. A jacá da juju e o caju da cacá. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 2 – **5ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O caju do juca e a jaca do cajá. A jacá da juju e o caju da cacá. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O caju do juca e a jaca do cajá. A jacá da juju e o caju da cacá. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O caju do juca e a jaca do cajá. A jacá da juju e o caju da cacá. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O caju do juca e a jaca do cajá. A jacá da juju e o caju da cacá. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O caju do juca e a jaca do cajá. A jacá da juju e o caju da cacá. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O caju do juca e a jaca do cajá. A jacá da juju e o caju da cacá. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O caju do juca e a jaca do cajá. A jacá da juju e o caju da cacá. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O caju do juca e a jaca do cajá. A jacá da juju e o caju da cacá. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 1 – **6ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos tinha sete mafagafinhos. Quando a mafagafa gafa, gafam os sete mafagafinhos. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos tinha sete mafagafinhos. Quando a mafagafa gafa, gafam os sete mafagafinhos. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos tinha sete mafagafinhos. Quando a mafagafa gafa, gafam os sete mafagafinhos. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| Num ninho de mafagafos tinha sete mafagafinhos. Quando a mafagafa gafa, gafam os sete mafagafinhos. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos tinha sete mafagafinhos. Quando a mafagafa gafa, gafam os sete mafagafinhos. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos tinha sete mafagafinhos. Quando a mafagafa gafa, gafam os sete mafagafinhos. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos tinha sete mafagafinhos. Quando a mafagafa gafa, gafam os sete mafagafinhos. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos tinha sete mafagafinhos. Quando a mafagafa gafa, gafam os sete mafagafinhos. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 2 – **6ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos tinha sete mafagafinhos. Quando a mafagafa gafa, gafam os sete mafagafinhos. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos tinha sete mafagafinhos. Quando a mafagafa gafa, gafam os sete mafagafinhos. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos tinha sete mafagafinhos. Quando a mafagafa gafa, gafam os sete mafagafinhos. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos tinha sete mafagafinhos. Quando a mafagafa gafa, gafam os sete mafagafinhos. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos tinha sete mafagafinhos. Quando a mafagafa gafa, gafam os sete mafagafinhos. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos tinha sete mafagafinhos. Quando a mafagafa gafa, gafam os sete mafagafinhos. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos tinha sete mafagafinhos. Quando a mafagafa gafa, gafam os sete mafagafinhos. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos tinha sete mafagafinhos. Quando a mafagafa gafa, gafam os sete mafagafinhos. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 1 – **6ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** **Virelangue non travaillé en cours** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 2 – **6ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 1 – **6ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »PORTUGAISÉvaluateur 2 – **6ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há ! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |