|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 1** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **4ème manche – Virelangue 1** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 2** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia, levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia, levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia, levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia, levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia, levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia, levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia, levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia, levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **4ème manche – Virelangue 2** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia, levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia, levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia, levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia, levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia, levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia, levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia, levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia, levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 3** | | | | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | | |
|  | | | | |  | | | |  | |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | | | | | | | Phonologie | | .................. / 4 | |
| Articulation des sons | | .................. / 4 | |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 | |
|  | | | | |  | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | | |
|  | | | | |  | | | |  | |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | | | | | | | Phonologie | | .................. / 4 | |
| Articulation des sons | | .................. / 4 | |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 | |
|  | | | | |  | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | | |
|  | | | | |  | | | |  | |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | | | | | | | Phonologie | | .................. / 4 | |
| Articulation des sons | | .................. / 4 | |
|  | | | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 | |
|  | | | | |  | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | | |
|  | | | | |  | | | |  | |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | | | | | | | Phonologie | | .................. / 4 | |
| Articulation des sons | | .................. / 4 | |
|  | | | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 | |
|  | | | | |  | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | | |
|  | | | | |  | | | |  | |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | | | | | | | Phonologie | | .................. / 4 | |
| Articulation des sons | | .................. / 4 | |
|  | | | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 | |
|  | | | | |  | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | | |
|  | | | | |  | | | |  | |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | | | | | | | Phonologie | | .................. / 4 | |
| Articulation des sons | | .................. / 4 | |
|  | | | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 | |
|  | | | | |  | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | | |
|  | | | | |  | | | |  | |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | | | | | | | Phonologie | | .................. / 4 | |
| Articulation des sons | | .................. / 4 | |
|  | | | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 | |
|  | | | | |  | | | |  | |
| **Équipe n°...** | | | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | | |
|  | | | | |  | | | |  | |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | | | | | | | Phonologie | | .................. / 4 | |
| Articulation des sons | | .................. / 4 | |
|  | | | | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 | |
|  | |  | | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **4ème manche – Virelangue 3** | | | | | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | |  | | |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | | | | | | | | Aisance | | .................. / 4 | | |
| Volume | | .................. / 4 | | |
|  | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | | |  | | |
| **Équipe n°...** | | | | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | |  | | |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | | | | | | | | Aisance | | .................. / 4 | | |
| Volume | | .................. / 4 | | |
|  | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | | |  | | |
| **Équipe n°...** | | | | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | |  | | |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | | | | | | | | Aisance | | .................. / 4 | | |
| Volume | | .................. / 4 | | |
|  | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | | |  | | |
| **Équipe n°...** | | | | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | |  | | |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | | | | | | | | Aisance | | .................. / 4 | | |
| Volume | | .................. / 4 | | |
|  | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | | |  | | |
| **Équipe n°...** | | | | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | |  | | |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | | | | | | | | Aisance | | .................. / 4 | | |
| Volume | | .................. / 4 | | |
|  | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | | |  | | |
| **Équipe n°...** | | | | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | |  | | |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | | | | | | | | Aisance | | .................. / 4 | | |
| Volume | | .................. / 4 | | |
|  | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | | |  | | |
| **Équipe n°...** | | | | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | |  | | |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | | | | | | | | Aisance | | .................. / 4 | | |
| Volume | | .................. / 4 | | |
|  | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | | |  | | |
| **Équipe n°...** | | | | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | |  | | |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | | | | | | | | Aisance | | .................. / 4 | | |
| Volume | | .................. / 4 | | |
|  | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **5ème manche – Virelangue 1** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisa pesa e pesta il pepe al Papa. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisa pesa e pesta il pepe al Papa. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisa pesa e pesta il pepe al Papa. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisa pesa e pesta il pepe al Papa. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisa pesa e pesta il pepe al Papa. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisa pesa e pesta il pepe al Papa. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisa pesa e pesta il pepe al Papa. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisa pesa e pesta il pepe al Papa. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **5ème manche – Virelangue 1** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisa pesa e pesta il pepe al Papa. | | | | Aisance | | .................. / 4 |
| Volume | | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisa pesa e pesta il pepe al Papa. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisa pesa e pesta il pepe al Papa. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisa pesa e pesta il pepe al Papa. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisa pesa e pesta il pepe al Papa. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisa pesa e pesta il pepe al Papa. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisa pesa e pesta il pepe al Papa. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisa pesa e pesta il pepe al Papa. | | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **5ème manche – Virelangue 2** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è. | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **5ème manche – Virelangue 2** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **5ème manche – Virelangue 3** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo. Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo. Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo. Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo. Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo. Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo. Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo. Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo. Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **5ème manche – Virelangue 3** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo. Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo. Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo. Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo. Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo. Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo. Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo. Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo. Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **Virelangue supplémetaire** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno; sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno; sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno; sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno; sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno; sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno; sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno; sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno; sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **Virelangue supplémetaire** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno; sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno; sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno; sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno; sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno; sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno; sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno; sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno; sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **Virelangue supplémetaire** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,  tutti e trentatré trotterellando. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,  tutti e trentatré trotterellando. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,  tutti e trentatré trotterellando. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,  tutti e trentatré trotterellando. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,  tutti e trentatré trotterellando. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,  tutti e trentatré trotterellando. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,  tutti e trentatré trotterellando. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,  tutti e trentatré trotterellando. | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **Virelangue supplémetaire** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,  tutti e trentatré trotterellando. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,  tutti e trentatré trotterellando. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,  tutti e trentatré trotterellando. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,  tutti e trentatré trotterellando. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,  tutti e trentatré trotterellando. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,  tutti e trentatré trotterellando. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,  tutti e trentatré trotterellando. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,  tutti e trentatré trotterellando. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **Virelangue supplémetaire** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sopra la panca la capra campa,  sotto la panca la capra crepa. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sopra la panca la capra campa,  sotto la panca la capra crepa. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sopra la panca la capra campa,  sotto la panca la capra crepa. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sopra la panca la capra campa,  sotto la panca la capra crepa. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sopra la panca la capra campa,  sotto la panca la capra crepa. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sopra la panca la capra campa,  sotto la panca la capra crepa. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sopra la panca la capra campa,  sotto la panca la capra crepa. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Sopra la panca la capra campa,  sotto la panca la capra crepa. | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **Virelangue supplémetaire** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sopra la panca la capra campa,  sotto la panca la capra crepa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sopra la panca la capra campa,  sotto la panca la capra crepa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sopra la panca la capra campa,  sotto la panca la capra crepa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sopra la panca la capra campa,  sotto la panca la capra crepa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sopra la panca la capra campa,  sotto la panca la capra crepa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sopra la panca la capra campa,  sotto la panca la capra crepa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sopra la panca la capra campa,  sotto la panca la capra crepa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sopra la panca la capra campa,  sotto la panca la capra crepa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **6ème manche – Virelangue 1** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure  per la porta aperta, poco importa. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure  per la porta aperta, poco importa. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure  per la porta aperta, poco importa. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure  per la porta aperta, poco importa. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure  per la porta aperta, poco importa. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure  per la porta aperta, poco importa. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure  per la porta aperta, poco importa. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure  per la porta aperta, poco importa. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **6ème manche – Virelangue 1** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure  per la porta aperta, poco importa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure  per la porta aperta, poco importa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure  per la porta aperta, poco importa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure  per la porta aperta, poco importa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure  per la porta aperta, poco importa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure  per la porta aperta, poco importa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure  per la porta aperta, poco importa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure  per la porta aperta, poco importa. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **6ème manche – Virelangue 2** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...**  **Virelangue non travaillé en cours** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **6ème manche – Virelangue 2** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 1 – **6ème manche – Virelangue 3** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi.  **Virelangue non travaillé en cours** | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ITALIEN Évaluateur 2 – **6ème manche – Virelangue 3** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |