|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **4ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Orrore, orrore, un ramarro verde su un muro marrone! | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia,levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia,levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia,levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia,levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia,levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia,levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia,levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia,levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **4ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia,levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia,levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia,levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia,levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia,levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia,levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia,levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Se il coniglio gli agli ti piglia,levagli gli agli e tagliagli gli artigli. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **4ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sul mare ci sono nove navi nuove una delle nove non vuole navigare | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **5ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisapesa e pesta il pepe al Papa.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisapesa e pesta il pepe al Papa.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisapesa e pesta il pepe al Papa.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisapesa e pesta il pepe al Papa.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisapesa e pesta il pepe al Papa.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisapesa e pesta il pepe al Papa.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisapesa e pesta il pepe al Papa.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisapesa e pesta il pepe al Papa.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **5ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisapesa e pesta il pepe al Papa.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisapesa e pesta il pepe al Papa.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisapesa e pesta il pepe al Papa.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisapesa e pesta il pepe al Papa.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisapesa e pesta il pepe al Papa.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisapesa e pesta il pepe al Papa.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisapesa e pesta il pepe al Papa.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il Papa pesa e pesta il pepe a Pisa e Pisapesa e pesta il pepe al Papa.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **5ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è.  | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **5ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Ciò che è, è; ciò che non è, non è;ciò che è, non è ciò che non è; ciò che non è, non è ciò che è.  | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **5ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo.Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo.Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo.Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo.Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo.Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo.Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo.Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo.Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **5ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo.Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo.Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo.Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo.Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo.Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo.Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo.Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Dietro a quel palazzo c'é un povero cane pazzo.Date un pezzo di pane a quel povero pazzo cane. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **Virelangue supplémetaire** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno;sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno;sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno;sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno;sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno;sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno;sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno;sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno;sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **Virelangue supplémetaire** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno;sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno;sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno;sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno;sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno;sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno;sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno;sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sotto le frasche del capanno quattro gatti grossi stanno;sotto quattro grossi sassi quattro gatti grossi e grassi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **Virelangue supplémetaire** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,tutti e trentatré trotterellando. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,tutti e trentatré trotterellando. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,tutti e trentatré trotterellando. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,tutti e trentatré trotterellando. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,tutti e trentatré trotterellando. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,tutti e trentatré trotterellando. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,tutti e trentatré trotterellando. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,tutti e trentatré trotterellando. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **Virelangue supplémetaire** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,tutti e trentatré trotterellando. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,tutti e trentatré trotterellando. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,tutti e trentatré trotterellando. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,tutti e trentatré trotterellando. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,tutti e trentatré trotterellando. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,tutti e trentatré trotterellando. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,tutti e trentatré trotterellando. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Trentatré trentini entrarono in Trento,tutti e trentatré trotterellando. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **Virelangue supplémetaire** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sopra la panca la capra campa,sotto la panca la capra crepa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sopra la panca la capra campa,sotto la panca la capra crepa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sopra la panca la capra campa,sotto la panca la capra crepa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sopra la panca la capra campa,sotto la panca la capra crepa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sopra la panca la capra campa,sotto la panca la capra crepa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sopra la panca la capra campa,sotto la panca la capra crepa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sopra la panca la capra campa,sotto la panca la capra crepa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sopra la panca la capra campa,sotto la panca la capra crepa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **Virelangue supplémetaire** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sopra la panca la capra campa,sotto la panca la capra crepa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sopra la panca la capra campa,sotto la panca la capra crepa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sopra la panca la capra campa,sotto la panca la capra crepa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sopra la panca la capra campa,sotto la panca la capra crepa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sopra la panca la capra campa,sotto la panca la capra crepa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sopra la panca la capra campa,sotto la panca la capra crepa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sopra la panca la capra campa,sotto la panca la capra crepa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Sopra la panca la capra campa,sotto la panca la capra crepa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **6ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **6ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Porta aperta per chi porta, chi non porta parta pure per la porta aperta, poco importa. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **6ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** **Virelangue non travaillé en cours** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **6ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Il cuoco cuoce in cucina e dice che la cuoca giace e tace perché sua cugina non dica che le piace cuocere in cucina col cuoco. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 1 – **6ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi.**Virelangue non travaillé en cours** | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ITALIENÉvaluateur 2 – **6ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Al pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi c’è una pazza che lava una pezza. Arriva un pazzo con un pezzo di pizza e chiede alla pazza se ne vuole un pezzo. La pazza rifiuta, il pazzo si infuria e butta la pazza la pezza e la pizza nel pozzo di santa Pazzia protettrice dei pazzi. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |