|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **4ème** **manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Nueve naves espaciales muy nuevas y especiales, volaban despacio por el espacio. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Nueve naves espaciales muy nuevas y especiales, volaban despacio por el espacio. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Nueve naves espaciales muy nuevas y especiales, volaban despacio por el espacio. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Nueve naves espaciales muy nuevas y especiales, volaban despacio por el espacio. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Nueve naves espaciales muy nuevas y especiales, volaban despacio por el espacio. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Nueve naves espaciales muy nuevas y especiales, volaban despacio por el espacio. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Nueve naves espaciales muy nuevas y especiales, volaban despacio por el espacio. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Nueve naves espaciales muy nuevas y especiales, volaban despacio por el espacio. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **4ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Nueve naves espaciales muy nuevas y especiales, volaban despacio por el espacio. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Nueve naves espaciales muy nuevas y especiales, volaban despacio por el espacio. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Nueve naves espaciales muy nuevas y especiales, volaban despacio por el espacio. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Nueve naves espaciales muy nuevas y especiales, volaban despacio por el espacio. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Nueve naves espaciales muy nuevas y especiales, volaban despacio por el espacio. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Nueve naves espaciales muy nuevas y especiales, volaban despacio por el espacio. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Nueve naves espaciales muy nuevas y especiales, volaban despacio por el espacio. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Nueve naves espaciales muy nuevas y especiales, volaban despacio por el espacio. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cangrejo se quedó perplejo al ver su reflejo en aquel espejo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cangrejo se quedó perplejo al ver su reflejo en aquel espejo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cangrejo se quedó perplejo al ver su reflejo en aquel espejo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cangrejo se quedó perplejo al ver su reflejo en aquel espejo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cangrejo se quedó perplejo al ver su reflejo en aquel espejo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cangrejo se quedó perplejo al ver su reflejo en aquel espejo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cangrejo se quedó perplejo al ver su reflejo en aquel espejo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cangrejo se quedó perplejo al ver su reflejo en aquel espejo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **4ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cangrejo se quedó perplejo al ver su reflejo en aquel espejo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cangrejo se quedó perplejo al ver su reflejo en aquel espejo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cangrejo se quedó perplejo al ver su reflejo en aquel espejo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cangrejo se quedó perplejo al ver su reflejo en aquel espejo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cangrejo se quedó perplejo al ver su reflejo en aquel espejo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cangrejo se quedó perplejo al ver su reflejo en aquel espejo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cangrejo se quedó perplejo al ver su reflejo en aquel espejo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cangrejo se quedó perplejo al ver su reflejo en aquel espejo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La bruja piruja tejió mi cojín,tejiendo tejidos viajó hasta el jardín,juntó tres lentejas en un cajetín,y se hizo una sopa con mi perejil. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La bruja piruja tejió mi cojín,tejiendo tejidos viajó hasta el jardín,juntó tres lentejas en un cajetín,y se hizo una sopa con mi perejil. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La bruja piruja tejió mi cojín,tejiendo tejidos viajó hasta el jardín,juntó tres lentejas en un cajetín,y se hizo una sopa con mi perejil. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La bruja piruja tejió mi cojín,tejiendo tejidos viajó hasta el jardín,juntó tres lentejas en un cajetín,y se hizo una sopa con mi perejil. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La bruja piruja tejió mi cojín,tejiendo tejidos viajó hasta el jardín,juntó tres lentejas en un cajetín,y se hizo una sopa con mi perejil. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La bruja piruja tejió mi cojín,tejiendo tejidos viajó hasta el jardín,juntó tres lentejas en un cajetín,y se hizo una sopa con mi perejil. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La bruja piruja tejió mi cojín,tejiendo tejidos viajó hasta el jardín,juntó tres lentejas en un cajetín,y se hizo una sopa con mi perejil. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **4ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La bruja piruja tejió mi cojín,tejiendo tejidos viajó hasta el jardín,juntó tres lentejas en un cajetín,y se hizo una sopa con mi perejil. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La bruja piruja tejió mi cojín,tejiendo tejidos viajó hasta el jardín,juntó tres lentejas en un cajetín,y se hizo una sopa con mi perejil. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La bruja piruja tejió mi cojín,tejiendo tejidos viajó hasta el jardín,juntó tres lentejas en un cajetín,y se hizo una sopa con mi perejil. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La bruja piruja tejió mi cojín,tejiendo tejidos viajó hasta el jardín,juntó tres lentejas en un cajetín,y se hizo una sopa con mi perejil. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La bruja piruja tejió mi cojín,tejiendo tejidos viajó hasta el jardín,juntó tres lentejas en un cajetín,y se hizo una sopa con mi perejil. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La bruja piruja tejió mi cojín,tejiendo tejidos viajó hasta el jardín,juntó tres lentejas en un cajetín,y se hizo una sopa con mi perejil. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La bruja piruja tejió mi cojín,tejiendo tejidos viajó hasta el jardín,juntó tres lentejas en un cajetín,y se hizo una sopa con mi perejil. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **Virelangue supplémentaire** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Erre con erre guitarra, erre con erre carril. Rápido ruedan las ruedas por los rieles del ferrocarril. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Erre con erre guitarra, erre con erre carril. Rápido ruedan las ruedas por los rieles del ferrocarril. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Erre con erre guitarra, erre con erre carril. Rápido ruedan las ruedas por los rieles del ferrocarril. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Erre con erre guitarra, erre con erre carril. Rápido ruedan las ruedas por los rieles del ferrocarril. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Erre con erre guitarra, erre con erre carril. Rápido ruedan las ruedas por los rieles del ferrocarril. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Erre con erre guitarra, erre con erre carril. Rápido ruedan las ruedas por los rieles del ferrocarril. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Erre con erre guitarra, erre con erre carril. Rápido ruedan las ruedas por los rieles del ferrocarril. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Erre con erre guitarra, erre con erre carril. Rápido ruedan las ruedas por los rieles del ferrocarril. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **Virelangue supplémentaire** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Erre con erre guitarra, erre con erre carril. Rápido ruedan las ruedas por los rieles del ferrocarril. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Erre con erre guitarra, erre con erre carril. Rápido ruedan las ruedas por los rieles del ferrocarril. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Erre con erre guitarra, erre con erre carril. Rápido ruedan las ruedas por los rieles del ferrocarril. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Erre con erre guitarra, erre con erre carril. Rápido ruedan las ruedas por los rieles del ferrocarril. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Erre con erre guitarra, erre con erre carril. Rápido ruedan las ruedas por los rieles del ferrocarril. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Erre con erre guitarra, erre con erre carril. Rápido ruedan las ruedas por los rieles del ferrocarril. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Erre con erre guitarra, erre con erre carril. Rápido ruedan las ruedas por los rieles del ferrocarril. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Erre con erre guitarra, erre con erre carril. Rápido ruedan las ruedas por los rieles del ferrocarril. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **5ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Las tres naranjas rojas están en el jardín detrás de las tres jarras rojas. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Las tres naranjas rojas están en el jardín detrás de las tres jarras rojas. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Las tres naranjas rojas están en el jardín detrás de las tres jarras rojas. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Las tres naranjas rojas están en el jardín detrás de las tres jarras rojas. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Las tres naranjas rojas están en el jardín detrás de las tres jarras rojas. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Las tres naranjas rojas están en el jardín detrás de las tres jarras rojas. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Las tres naranjas rojas están en el jardín detrás de las tres jarras rojas. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Las tres naranjas rojas están en el jardín detrás de las tres jarras rojas. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **5ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Las tres naranjas rojas están en el jardín detrás de las tres jarras rojas. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Las tres naranjas rojas están en el jardín detrás de las tres jarras rojas. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Las tres naranjas rojas están en el jardín detrás de las tres jarras rojas. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Las tres naranjas rojas están en el jardín detrás de las tres jarras rojas. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Las tres naranjas rojas están en el jardín detrás de las tres jarras rojas. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Las tres naranjas rojas están en el jardín detrás de las tres jarras rojas. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Las tres naranjas rojas están en el jardín detrás de las tres jarras rojas. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Las tres naranjas rojas están en el jardín detrás de las tres jarras rojas. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **5ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| ¡Cómo quieres que te quiera, si el que quiero que me quiera no me quiere como quiero que me quiera ¡¡Cómo quieres te quiera! | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| ¡Cómo quieres que te quiera, si el que quiero que me quiera no me quiere como quiero que me quiera ¡¡Cómo quieres te quiera! | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| ¡Cómo quieres que te quiera, si el que quiero que me quiera no me quiere como quiero que me quiera ¡¡Cómo quieres te quiera! | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| ¡Cómo quieres que te quiera, si el que quiero que me quiera no me quiere como quiero que me quiera ¡¡Cómo quieres te quiera! | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| ¡Cómo quieres que te quiera, si el que quiero que me quiera no me quiere como quiero que me quiera ¡¡Cómo quieres te quiera! | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| ¡Cómo quieres que te quiera, si el que quiero que me quiera no me quiere como quiero que me quiera ¡¡Cómo quieres te quiera! | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| ¡Cómo quieres que te quiera, si el que quiero que me quiera no me quiere como quiero que me quiera ¡¡Cómo quieres te quiera! | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| ¡Cómo quieres que te quiera, si el que quiero que me quiera no me quiere como quiero que me quiera ¡¡Cómo quieres te quiera! | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **5ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| ¡Cómo quieres que te quiera, si el que quiero que me quiera no me quiere como quiero que me quiera ¡¡Cómo quieres te quiera! | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| ¡Cómo quieres que te quiera, si el que quiero que me quiera no me quiere como quiero que me quiera ¡¡Cómo quieres te quiera! | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| ¡Cómo quieres que te quiera, si el que quiero que me quiera no me quiere como quiero que me quiera ¡¡Cómo quieres te quiera! | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| ¡Cómo quieres que te quiera, si el que quiero que me quiera no me quiere como quiero que me quiera ¡¡Cómo quieres te quiera! | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| ¡Cómo quieres que te quiera, si el que quiero que me quiera no me quiere como quiero que me quiera ¡¡Cómo quieres te quiera! | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| ¡Cómo quieres que te quiera, si el que quiero que me quiera no me quiere como quiero que me quiera ¡¡Cómo quieres te quiera! | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| ¡Cómo quieres que te quiera, si el que quiero que me quiera no me quiere como quiero que me quiera ¡¡Cómo quieres te quiera! | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| ¡Cómo quieres que te quiera, si el que quiero que me quiera no me quiere como quiero que me quiera ¡¡Cómo quieres te quiera! | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **5ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Podador que podas la parra, ¿qué parra podas?¿Podas mi parra o tu parra podas?Ni podo tu parra ni mi parra podo,que podo la parra de mi tío Bartolo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Podador que podas la parra, ¿qué parra podas?¿Podas mi parra o tu parra podas?Ni podo tu parra ni mi parra podo,que podo la parra de mi tío Bartolo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Podador que podas la parra, ¿qué parra podas?¿Podas mi parra o tu parra podas?Ni podo tu parra ni mi parra podo,que podo la parra de mi tío Bartolo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Podador que podas la parra, ¿qué parra podas?¿Podas mi parra o tu parra podas?Ni podo tu parra ni mi parra podo,que podo la parra de mi tío Bartolo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Podador que podas la parra, ¿qué parra podas?¿Podas mi parra o tu parra podas?Ni podo tu parra ni mi parra podo,que podo la parra de mi tío Bartolo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Podador que podas la parra, ¿qué parra podas?¿Podas mi parra o tu parra podas?Ni podo tu parra ni mi parra podo,que podo la parra de mi tío Bartolo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Podador que podas la parra, ¿qué parra podas?¿Podas mi parra o tu parra podas?Ni podo tu parra ni mi parra podo,que podo la parra de mi tío Bartolo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Podador que podas la parra, ¿qué parra podas?¿Podas mi parra o tu parra podas?Ni podo tu parra ni mi parra podo,que podo la parra de mi tío Bartolo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **5ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Podador que podas la parra, ¿qué parra podas?¿Podas mi parra o tu parra podas?Ni podo tu parra ni mi parra podo,que podo la parra de mi tío Bartolo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Podador que podas la parra, ¿qué parra podas?¿Podas mi parra o tu parra podas?Ni podo tu parra ni mi parra podo,que podo la parra de mi tío Bartolo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Podador que podas la parra, ¿qué parra podas?¿Podas mi parra o tu parra podas?Ni podo tu parra ni mi parra podo,que podo la parra de mi tío Bartolo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Podador que podas la parra, ¿qué parra podas?¿Podas mi parra o tu parra podas?Ni podo tu parra ni mi parra podo,que podo la parra de mi tío Bartolo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Podador que podas la parra, ¿qué parra podas?¿Podas mi parra o tu parra podas?Ni podo tu parra ni mi parra podo,que podo la parra de mi tío Bartolo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Podador que podas la parra, ¿qué parra podas?¿Podas mi parra o tu parra podas?Ni podo tu parra ni mi parra podo,que podo la parra de mi tío Bartolo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Podador que podas la parra, ¿qué parra podas?¿Podas mi parra o tu parra podas?Ni podo tu parra ni mi parra podo,que podo la parra de mi tío Bartolo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Podador que podas la parra, ¿qué parra podas?¿Podas mi parra o tu parra podas?Ni podo tu parra ni mi parra podo,que podo la parra de mi tío Bartolo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **Virelangue supplémentaire 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La sucesión sucesiva de sucesos sucede sucesivamente con la sucesión del tiempo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La sucesión sucesiva de sucesos sucede sucesivamente con la sucesión del tiempo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La sucesión sucesiva de sucesos sucede sucesivamente con la sucesión del tiempo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La sucesión sucesiva de sucesos sucede sucesivamente con la sucesión del tiempo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La sucesión sucesiva de sucesos sucede sucesivamente con la sucesión del tiempo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La sucesión sucesiva de sucesos sucede sucesivamente con la sucesión del tiempo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La sucesión sucesiva de sucesos sucede sucesivamente con la sucesión del tiempo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La sucesión sucesiva de sucesos sucede sucesivamente con la sucesión del tiempo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **Virelangue supplémentaire 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La sucesión sucesiva de sucesos sucede sucesivamente con la sucesión del tiempo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La sucesión sucesiva de sucesos sucede sucesivamente con la sucesión del tiempo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La sucesión sucesiva de sucesos sucede sucesivamente con la sucesión del tiempo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La sucesión sucesiva de sucesos sucede sucesivamente con la sucesión del tiempo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La sucesión sucesiva de sucesos sucede sucesivamente con la sucesión del tiempo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La sucesión sucesiva de sucesos sucede sucesivamente con la sucesión del tiempo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La sucesión sucesiva de sucesos sucede sucesivamente con la sucesión del tiempo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| La sucesión sucesiva de sucesos sucede sucesivamente con la sucesión del tiempo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **6ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cartón, la cartera, la reja y jarrón, recorren corriendo una maratón,se raja la reja, se moja el cartón, roban la cartera, se rompe el jarrón, pierden la carrera, ningún campeón | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°2** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cartón, la cartera, la reja y jarrón, recorren corriendo una maratón,se raja la reja, se moja el cartón, roban la cartera, se rompe el jarrón, pierden la carrera, ningún campeón | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cartón, la cartera, la reja y jarrón, recorren corriendo una maratón,se raja la reja, se moja el cartón, roban la cartera, se rompe el jarrón, pierden la carrera, ningún campeón | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cartón, la cartera, la reja y jarrón, recorren corriendo una maratón,se raja la reja, se moja el cartón, roban la cartera, se rompe el jarrón, pierden la carrera, ningún campeón | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cartón, la cartera, la reja y jarrón, recorren corriendo una maratón,se raja la reja, se moja el cartón, roban la cartera, se rompe el jarrón, pierden la carrera, ningún campeón**Virelangue non travaillé en cours** | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cartón, la cartera, la reja y jarrón, recorren corriendo una maratón,se raja la reja, se moja el cartón, roban la cartera, se rompe el jarrón, pierden la carrera, ningún campeón | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cartón, la cartera, la reja y jarrón, recorren corriendo una maratón,se raja la reja, se moja el cartón, roban la cartera, se rompe el jarrón, pierden la carrera, ningún campeón | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cartón, la cartera, la reja y jarrón, recorren corriendo una maratón,se raja la reja, se moja el cartón, roban la cartera, se rompe el jarrón, pierden la carrera, ningún campeón | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **6ème manche – Virelangue 1** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cartón, la cartera, la reja y jarrón, recorren corriendo una maratón,se raja la reja, se moja el cartón, roban la cartera, se rompe el jarrón, pierden la carrera, ningún campeón | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cartón, la cartera, la reja y jarrón, recorren corriendo una maratón,se raja la reja, se moja el cartón, roban la cartera, se rompe el jarrón, pierden la carrera, ningún campeón | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cartón, la cartera, la reja y jarrón, recorren corriendo una maratón,se raja la reja, se moja el cartón, roban la cartera, se rompe el jarrón, pierden la carrera, ningún campeón | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cartón, la cartera, la reja y jarrón, recorren corriendo una maratón,se raja la reja, se moja el cartón, roban la cartera, se rompe el jarrón, pierden la carrera, ningún campeón | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cartón, la cartera, la reja y jarrón, recorren corriendo una maratón,se raja la reja, se moja el cartón, roban la cartera, se rompe el jarrón, pierden la carrera, ningún campeón | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cartón, la cartera, la reja y jarrón, recorren corriendo una maratón,se raja la reja, se moja el cartón, roban la cartera, se rompe el jarrón, pierden la carrera, ningún campeón | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cartón, la cartera, la reja y jarrón, recorren corriendo una maratón,se raja la reja, se moja el cartón, roban la cartera, se rompe el jarrón, pierden la carrera, ningún campeón | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| El cartón, la cartera, la reja y jarrón, recorren corriendo una maratón,se raja la reja, se moja el cartón, roban la cartera, se rompe el jarrón, pierden la carrera, ningún campeón | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **6ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Teresa trajo unas tizas tres tizas trajo Teresa. ¿ Cómo las tizas trajo ? Hechas trizas las tres tizas. Teresa trajo¿ Cómo destrozo las tizas ? Tres tizas hechas trizas trajo Teresa debajo del brazo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°…** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Teresa trajo unas tizas tres tizas trajo Teresa. ¿ Cómo las tizas trajo ? Hechas trizas las tres tizas. Teresa trajo¿ Cómo destrozo las tizas ? Tres tizas hechas trizas trajo Teresa debajo del brazo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Teresa trajo unas tizas tres tizas trajo Teresa. ¿ Cómo las tizas trajo ? Hechas trizas las tres tizas. Teresa trajo¿ Cómo destrozo las tizas ? Tres tizas hechas trizas trajo Teresa debajo del brazo. |  |  |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** **Virelangue non travaillé en cours** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Teresa trajo unas tizas tres tizas trajo Teresa. ¿ Cómo las tizas trajo ? Hechas trizas las tres tizas. Teresa trajo¿ Cómo destrozo las tizas ? Tres tizas hechas trizas trajo Teresa debajo del brazo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Teresa trajo unas tizas tres tizas trajo Teresa. ¿ Cómo las tizas trajo ? Hechas trizas las tres tizas. Teresa trajo¿ Cómo destrozo las tizas ? Tres tizas hechas trizas trajo Teresa debajo del brazo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Teresa trajo unas tizas tres tizas trajo Teresa. ¿ Cómo las tizas trajo ? Hechas trizas las tres tizas. Teresa trajo¿ Cómo destrozo las tizas ? Tres tizas hechas trizas trajo Teresa debajo del brazo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Teresa trajo unas tizas tres tizas trajo Teresa. ¿ Cómo las tizas trajo ? Hechas trizas las tres tizas. Teresa trajo¿ Cómo destrozo las tizas ? Tres tizas hechas trizas trajo Teresa debajo del brazo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Teresa trajo unas tizas tres tizas trajo Teresa. ¿ Cómo las tizas trajo ? Hechas trizas las tres tizas. Teresa trajo¿ Cómo destrozo las tizas ? Tres tizas hechas trizas trajo Teresa debajo del brazo. | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **6ème manche – Virelangue 2** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Teresa trajo unas tizas tres tizas trajo Teresa. ¿ Cómo las tizas trajo ? Hechas trizas las tres tizas. Teresa trajo¿ Cómo destrozo las tizas ? Tres tizas hechas trizas trajo Teresa debajo del brazo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Teresa trajo unas tizas tres tizas trajo Teresa. ¿ Cómo las tizas trajo ? Hechas trizas las tres tizas. Teresa trajo¿ Cómo destrozo las tizas ? Tres tizas hechas trizas trajo Teresa debajo del brazo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Teresa trajo unas tizas tres tizas trajo Teresa. ¿ Cómo las tizas trajo ? Hechas trizas las tres tizas. Teresa trajo¿ Cómo destrozo las tizas ? Tres tizas hechas trizas trajo Teresa debajo del brazo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Teresa trajo unas tizas tres tizas trajo Teresa. ¿ Cómo las tizas trajo ? Hechas trizas las tres tizas. Teresa trajo¿ Cómo destrozo las tizas ? Tres tizas hechas trizas trajo Teresa debajo del brazo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Teresa trajo unas tizas tres tizas trajo Teresa. ¿ Cómo las tizas trajo ? Hechas trizas las tres tizas. Teresa trajo¿ Cómo destrozo las tizas ? Tres tizas hechas trizas trajo Teresa debajo del brazo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Teresa trajo unas tizas tres tizas trajo Teresa. ¿ Cómo las tizas trajo ? Hechas trizas las tres tizas. Teresa trajo¿ Cómo destrozo las tizas ? Tres tizas hechas trizas trajo Teresa debajo del brazo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Teresa trajo unas tizas tres tizas trajo Teresa. ¿ Cómo las tizas trajo ? Hechas trizas las tres tizas. Teresa trajo¿ Cómo destrozo las tizas ? Tres tizas hechas trizas trajo Teresa debajo del brazo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Teresa trajo unas tizas tres tizas trajo Teresa. ¿ Cómo las tizas trajo ? Hechas trizas las tres tizas. Teresa trajo¿ Cómo destrozo las tizas ? Tres tizas hechas trizas trajo Teresa debajo del brazo. | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 1 – **6ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Mariana Magaña desenmarañará mañana la maraña que enmarañará Marina Mañana. ¿Desenmañará mañana Mariana Magaña la enmarañada maraña que enmarañó Marina Mañana? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Mariana Magaña desenmarañará mañana la maraña que enmarañará Marina Mañana. ¿Desenmañará mañana Mariana Magaña la enmarañada maraña que enmarañó Marina Mañana? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Mariana Magaña desenmarañará mañana la maraña que enmarañará Marina Mañana. ¿Desenmañará mañana Mariana Magaña la enmarañada maraña que enmarañó Marina Mañana? |  |  |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| Mariana Magaña desenmarañará mañana la maraña que enmarañará Marina Mañana. ¿Desenmañará mañana Mariana Magaña la enmarañada maraña que enmarañó Marina Mañana? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Mariana Magaña desenmarañará mañana la maraña que enmarañará Marina Mañana. ¿Desenmañará mañana Mariana Magaña la enmarañada maraña que enmarañó Marina Mañana? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Mariana Magaña desenmarañará mañana la maraña que enmarañará Marina Mañana. ¿Desenmañará mañana Mariana Magaña la enmarañada maraña que enmarañó Marina Mañana? | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | espagnol.png | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse »ESPAGNOLÉvaluateur 2 – **6ème manche – Virelangue 3** |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Mariana Magaña desenmarañará mañana la maraña que enmarañará Marina Mañana. ¿Desenmañará mañana Mariana Magaña la enmarañada maraña que enmarañó Marina Mañana? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Mariana Magaña desenmarañará mañana la maraña que enmarañará Marina Mañana. ¿Desenmañará mañana Mariana Magaña la enmarañada maraña que enmarañó Marina Mañana? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Mariana Magaña desenmarañará mañana la maraña que enmarañará Marina Mañana. ¿Desenmañará mañana Mariana Magaña la enmarañada maraña que enmarañó Marina Mañana? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Mariana Magaña desenmarañará mañana la maraña que enmarañará Marina Mañana. ¿Desenmañará mañana Mariana Magaña la enmarañada maraña que enmarañó Marina Mañana? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...**  | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Mariana Magaña desenmarañará mañana la maraña que enmarañará Marina Mañana. ¿Desenmañará mañana Mariana Magaña la enmarañada maraña que enmarañó Marina Mañana? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Équipe n°...** | **Nom de l’équipe : ..................................................** |
|  |  |  |
| Mariana Magaña desenmarañará mañana la maraña que enmarañará Marina Mañana. ¿Desenmañará mañana Mariana Magaña la enmarañada maraña que enmarañó Marina Mañana? | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |