|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 1** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Três pratos de trigo para três tigres tristes. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
|  | | | | Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **4ème manche – Virelangue 1** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Aisance | .................. / 4 |
|  | | | | Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Aisance | .................. / 4 |
|  | | | | Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Aisance | .................. / 4 |
|  | | | | Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Aisance | .................. / 4 |
|  | | | | Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Aisance | .................. / 4 |
|  | | | | Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Aisance | .................. / 4 |
|  | | | | Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar. | | | | Aisance | .................. / 4 |
|  | | | | Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 2** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro. O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro. O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro. O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro. O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro. O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro. O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro. O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro. O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **4ème manche – Virelangue 2** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro. O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro. O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro. O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro. O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro. O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro. O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro. O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Olha o sapo dentro do saco. O saco com o sapo dentro. O sapo batendo papo e o papo soltando o vento. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 3** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **4ème manche – Virelangue 3** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Quem a paca cara compra, paca cara pagará | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **5ème manche – Virelangue 1** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| O que é que Cacá quer? Cacá quer caqui. Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| O que é que Cacá quer? Cacá quer caqui. Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| O que é que Cacá quer? Cacá quer caqui. Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| O que é que Cacá quer? Cacá quer caqui. Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| O que é que Cacá quer? Cacá quer caqui. Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| O que é que Cacá quer? Cacá quer caqui. Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| O que é que Cacá quer? Cacá quer caqui. Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| O que é que Cacá quer? Cacá quer caqui. Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **5ème manche – Virelangue 1** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O que é que Cacá quer? Cacá quer caqui. Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O que é que Cacá quer? Cacá quer caqui. Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O que é que Cacá quer? Cacá quer caqui. Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O que é que Cacá quer? Cacá quer caqui. Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O que é que Cacá quer? Cacá quer caqui. Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O que é que Cacá quer? Cacá quer caqui. Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O que é que Cacá quer? Cacá quer caqui. Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O que é que Cacá quer? Cacá quer caqui. Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **5ème manche – Virelangue 2** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **5ème manche – Virelangue 2** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Sabendo o que sei e sabendo o que sabes e o que não sabes e o que não sabemos, ambos saberemos se somos sábios, sabidos ou simplesmente saberemos se somos sabedores. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **5ème manche – Virelangue 3** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **5ème manche – Virelangue 3** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O doce perguntou pro doce qual é o doce mais doce que o doce de batata-doce. O doce respondeu pro doce que o doce mais doce que o doce de batata-doce é o doce de doce de batata-doce. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **6ème manche – Virelangue 1** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia.  **Virelangue non travaillé en cours** | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **6ème manche – Virelangue 1** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Farofa feita com muita farinha fofa faz uma fofoca feia. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **6ème manche – Virelangue 2** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | | |  |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **6ème manche – Virelangue 2** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| O bispo de Constantinopla, é um bom desconstantinopolitanizador. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 1 – **6ème manche – Virelangue 3** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...**  **Virelangue non travaillé en cours** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |
|  | | | |  |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | | |  |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » PORTUGAIS Évaluateur 2 – **6ème manche – Virelangue 3** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| A vida é uma sucessiva sucessão de sucessões que se sucedem sucessivamente, sem suceder o sucesso. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |