|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – 4**ème manche – Virelangue 1** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **4ème manche – Virelangue 1** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cada vez que me baño me hago daño, por eso me baño una vez al año. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 2** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **4ème manche – Virelangue 2** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | Aisance | | .................. / 4 |
| Volume | | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | | Aisance | .................. / 4 |
|  | | | | | Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | Aisance | | .................. / 4 |
|  | | | | Volume | | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | Aisance | | .................. / 4 |
|  | | | | Volume | | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | Aisance | | .................. / 4 |
|  | | | | Volume | | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | Aisance | | .................. / 4 |
|  | | | | Volume | | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | Aisance | | .................. / 4 |
|  | | | | Volume | | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| En el este éste está, está éste en el este, pero el este ¿dónde está? | | | | Aisance | | .................. / 4 |
|  | | | | Volume | | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **4ème manche – Virelangue 3** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,**/** con un pico pica papas Pepe Pecas. / Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  / ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,**/** con un pico pica papas Pepe Pecas. / Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  / ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,**/** con un pico pica papas Pepe Pecas. / Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  / ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,**/** con un pico pica papas Pepe Pecas. / Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  / ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,**/** con un pico pica papas Pepe Pecas. / Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  / ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,**/** con un pico pica papas Pepe Pecas. / Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  / ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,**/** con un pico pica papas Pepe Pecas. / Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  / ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,**/** con un pico pica papas Pepe Pecas. / Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  / ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **4ème manche – Virelangue 3** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,**/** con un pico pica papas Pepe Pecas. / Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  / ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,**/** con un pico pica papas Pepe Pecas. / Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  / ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,**/** con un pico pica papas Pepe Pecas. / Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  / ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,**/** con un pico pica papas Pepe Pecas. / Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  / ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,**/** con un pico pica papas Pepe Pecas. / Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  / ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,**/** con un pico pica papas Pepe Pecas. / Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  / ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,**/** con un pico pica papas Pepe Pecas. / Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  / ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Pepe Pecas pica papas con un pico,**/** con un pico pica papas Pepe Pecas. / Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  / ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – 5**ème manche – Virelangue 1** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El que poca papa gasta, poca papa paga. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El que poca papa gasta, poca papa paga. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El que poca papa gasta, poca papa paga. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El que poca papa gasta, poca papa paga. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El que poca papa gasta, poca papa paga. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El que poca papa gasta, poca papa paga. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El que poca papa gasta, poca papa paga. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
|  | | | | | Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El que poca papa gasta, poca papa paga. | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
|  | | | | Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 1** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El que poca papa gasta, poca papa paga. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El que poca papa gasta, poca papa paga. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El que poca papa gasta, poca papa paga. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El que poca papa gasta, poca papa paga. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El que poca papa gasta, poca papa paga. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El que poca papa gasta, poca papa paga. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El que poca papa gasta, poca papa paga. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El que poca papa gasta, poca papa paga. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **5ème manche – Virelangue 2** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo, ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo, ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo, ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo, ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo, ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo, ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo, ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo, ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 2** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo, ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo, ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo, ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo, ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo, ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo, ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo, ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| El hipopótamo Hipo está con hipo, ¿Quién podrá quitarle el hipo a Hipo el hipopótamo? | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **5ème manche – Virelangue 3** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Cuando cuentas cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas, / porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas, nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Cuando cuentas cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas, / porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas, nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Cuando cuentas cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas, / porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas, nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Cuando cuentas cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas, / porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas, nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Cuando cuentas cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas, / porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas, nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Cuando cuentas cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas, / porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas, nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Cuando cuentas cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas, / porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas, nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Cuando cuentas cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas, / porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas, nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **2ème manche – Virelangue 3** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cuando cuentas cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas, / porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas, nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cuando cuentas cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas, / porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas, nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cuando cuentas cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas, / porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas, nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cuando cuentas cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas, / porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas, nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cuando cuentas cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas, / porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas, nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cuando cuentas cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas, / porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas, nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cuando cuentas cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas, / porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas, nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Cuando cuentas cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas, / porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas, nunca sabrás cuantos cuentos contaste | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **6ème manche – Virelangue 1** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna.  **Virelangue non travaillé en cours** | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **6ème manche – Virelangue 1** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **6ème manche – Virelangue 2** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...**  **Virelangue non travaillé en cours** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **6ème manche – Virelangue 2** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Si amarte es verte, y verte es perderte, prefiero amarte y no verte, que verte y perderte. | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 1 – **6ème manche – Virelangue 3** | | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca. / Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, / ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca. / Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, / ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca. / Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, / ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...**  **Virelangue non travaillé en cours** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca. / Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, / ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca. / Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, / ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca. / Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, / ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca. / Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, / ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | | Phonologie | .................. / 4 |
| Articulation des sons | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | .................. / 4 |
|  | | |  | | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | | |
|  | | |  | | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca. / Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, / ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | Phonologie | | .................. / 4 |
| Articulation des sons | | .................. / 4 |
| Traits prosodiques | | .................. / 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Concours « Les Chaussettes de l’Archiduchesse » ESPAGNOL Évaluateur 2 – **6ème manche – Virelangue 3** | | | | |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca. / Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, / ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca. / Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, / ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca. / Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, / ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
| **Virelangue non travaillé en cours** | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca. / Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, / ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca. / Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, / ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca. / Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, / ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca. / Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, / ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
| **Équipe n°...** | | | **Nom de l’équipe : ..................................................** | | |
|  | | |  | |  |
| Tengo una gallina, Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca. / Si la gallina Pitrinca, Pitranca, Piti, Bili, blanca, se muriera, / ¿Qué harían los pollitos Pitrincos, Pitrancos, Piti, Bili, blancos | | | | Aisance | .................. / 4 |
| Volume | .................. / 4 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |