

**PROKINO du 10 au 14 avril 2022 - PROGRAMME PREVISIONNEL**  
 Il n'est pas exclu que des modifications interviennent en dernière minute!

**MINOTAURE 3EME VOLUME**

	<b>MARDI</b>	<b>MERCREDI</b>	<b>JEUDI</b>	<b>VENDREDI</b>
<b>10H00</b>	<b>6ÈME 5ÈME - 79'</b> DIE GESCHICHTE VON FRANZ <b>JOHANNES SCHMID</b>		<b>CYCLE TERMINAL - 103'</b> FUCHS IM BAU <b>ARMAN T. RIAHI</b>	<b>4ÈME 3ÈME - 100'</b> DER PFAD <b>TOBIAS WIEMANN</b>
<b>13H30</b>	<b>6ÈME 5ÈME - 94'</b> DIE PFEFFERKÖRNER <b>CHRISTIAN THEEDE</b>		<b>CYCLE TERMINAL - 104'</b> DER DEUTSCHE FREUND <b>JEANNINE MEERAPFEL</b>	<b>4ÈME 3ÈME - 97'</b> AMÉLIE RENNT <b>THOMAS WIEMANN</b>

**LYCEE AGRICOLE AREINE**

	<b>MARDI</b>	<b>MERCREDI</b>	<b>JEUDI</b>	<b>VENDREDI</b>
<b>10H00</b>	<b>CYCLE TERMINAL - 127'</b> PERSICHTSTUNDEN <b>VADIM PERELMAN</b>		<b>4 EME 3ÈME 2NDE - 98'</b> INTO THE BEAT <b>STEFAN WESTERWELLE</b>	<b>6EME- 58'</b> AVANT SEANCE : CONTEURS DIE BREMER STADTMUSKANTEN <b>DIRK REGEL</b>
<b>13H30</b>	<b>CYCLE TERMINAL - 104'</b> ICH BIN DEIN MENSCH MARIA SCHRADER		<b>3ÈME 2NDE - 99'</b> KOKON <b>LEONIE KRIPPEBDORFF</b>	<b>6ÈME 5ÈME - 94'</b> DIE PFEFFERKÖRNER <b>CHRISTIAN THEEDE</b>

**LYCEE AMPERE VENDOME**

	<b>MARDI</b>	<b>MERCREDI</b>	<b>JEUDI</b>	<b>VENDREDI</b>
<b>10H00</b>	<b>CYCLE TERMINAL - 128'</b> WIR SIND JUNG WIR SIND STARK <b>BURHAN QURBANI</b>		<b>CYCLE TERMINAL - 132'</b> PARADIS <b>ANDREÏ KONCHALOVSKY</b>	<b>4ÈME 3ÈME - 93'</b> MISSION ULJA FUNK <b>BARBARA KRONENBERG</b>
<b>13H30</b>	<b>CYCLE TERMINAL - 97'</b> BERLIN REBEL HIGH SCHOOL <b>ALEXANDER KLEIDE</b>		<b>CYCLE TERMINAL - 114'</b> CORSAGE <b>MARIE KREUZER</b>	<b>4 EME 3ÈME 2NDE - 98'</b> INTO THE BEAT <b>STEFAN WESTERWELLE</b>

**COLLEGE - RAPPEL NOTIONS CYCLE 3 (CM1, CM<sup>2</sup>, 6E)**

1) *LA PERSONNE ET LA VIE QUOTIDIENNE*

DIE GESCHICHTE VON FRANZ - JOHANNES SCHMID (2022 - 79')

2) *DES REPERES GEOGRAPHIQUES, HISTORIQUES ET CULTURELS*

DIE BREMER STADTMUSKANTEN - DIRK REGEL (2010 - 58')

3) *L'IMAGINAIRE*

DIE PFEFFERKÖRNER - CHRISTIAN THEEDE (2020 - 94')

DIE BREMER STADTMUSKANTEN - DIRK REGEL (2010 - 58')

**COLLEGE - RAPPEL NOTIONS CYCLE 4 (5E > 3E)**

1) *LANGAGES*

DIE GESCHICHTE VON FRANZ - JOHANNES SCHMID (2022 - 79')

DIE PFEFFERKÖRNER - CHRISTIAN THEEDE (2020 - 94')

DER PFAD - TOBIAS WIEMANN (2021 - 100')

INTO THE BEAT - STEFAN WESTERWELLE (2020 - 98')

2) *ÉCOLE ET SOCIÉTÉ*

DIE GESCHICHTE VON FRANZ - JOHANNES SCHMID (2022 - 79')

INTO THE BEAT - STEFAN WESTERWELLE (2020 - 98')

MISSION ULJA FUNK - BARBARA KRONENBERG (2021 - 93')

KOKON - LEONIE KRIPPEBDORFF (2020 - 94')

## 2) VOYAGE ET MIGRATIONS

DIE PFEFFERKÖRNER - CHRISTIAN THEEDE (2020 - 94')  
DER PFAD - TOBIAS WIEMANN (2021 - 100')  
AMÉLIE RENNT - THOMAS WIEMANN (2017 - 97')  
MISSION ULJA FUNK - BARBARA KRONENBERG (2021 - 93')

## 3) RENCONTRES AVEC D'AUTRES CULTURES

DIE PFEFFERKÖRNER - CHRISTIAN THEEDE (2020 - 94')  
DIE BREMER STADTMUSKANTEN - DIRK REGEL (2010 - 58')  
DER PFAD - TOBIAS WIEMANN (2021 - 100')  
INTO THE BEAT - STEFAN WESTERWELLE (2020 - 98')  
MISSION ULJA FUNK - BARBARA KRONENBERG (2021 - 93')

### LYCEE - RAPPEL AXES 2NDES :

#### 1) VIVRE ENTRE GÉNÉRATIONS

INTO THE BEAT - STEFAN WESTERWELLE (2020 - 98')  
BERLIN REBEL HIGHSCHOOL - ALEXANDER KLEIDE (2019 - 97')

#### 4) REPRESENTATION DE SOI ET RAPPORT A AUTRUI

INTO THE BEAT - STEFAN WESTERWELLE (2020 - 98')  
KOKON - LEONIE KRIPPEBDORFF (2020 - 94')  
BERLIN REBEL HIGHSCHOOL - ALEXANDER KLEIDE (2019 - 97')

#### 5) LA CREATION ET LE RAPPORT AUX ARTS

INTO THE BEAT - STEFAN WESTERWELLE (2020 - 98')

### LYCEE - RAPPEL AXES CLASSES PREMIÈRE / TERMINALE

#### 1° IDENTITÉ ET ÉCHANGES

FUCHS IM BAU - ARMAN T. RIAHI (2020 - 103')  
DER DEUTSCHE FREUND - JEANNINE MEERAPFEL (2012 - 104')  
WIR SIND JUNG WIR SIND STARK - BURHAN QURBANI (2013-14 - 128')  
BERLIN REBEL HIGHSCHOOL - ALEXANDER KLEIDE (2019 - 97')  
PERSICHTSTUNDEN - VADIM PERELMAN (2020 - 127')  
ICH BIN DEIN MENSCH – MARIA SCHRABER – 2021 - 104'  
PARADIS - ANDREÏ KONCHALOVSKY (2016 - 132')  
CORSAGE - MARIE KREUZER (2022 - 114')

#### 2° ESPACE PRIVE, ESPACE PUBLIC

FUCHS IM BAU - ARMAN T. RIAHI (2020 - 103')  
WIR SIND JUNG WIR SIND STARK - BURHAN QURBANI (2013-14 - 128')  
BERLIN REBEL HIGHSCHOOL - ALEXANDER KLEIDE (2019 - 97')  
ICH BIN DEIN MENSCH – MARIA SCHRABER – 2021 - 104'  
PARADIS - ANDREÏ KONCHALOVSKY (2016 - 132')  
CORSAGE - MARIE KREUZER (2022 - 114')

#### 3° ART ET POUVOIR

PERSICHTSTUNDEN - VADIM PERELMAN (2020 - 127')

#### 5° FICTION ET REALITE

ICH BIN DEIN MENSCH – MARIA SCHRABER – 2021 - 104'

#### 6° INNOVATION SCIENTIFIQUES ET RESPONSABILITE

ICH BIN DEIN MENSCH – MARIA SCHRABER – 2021 - 104'

#### 7° DIVERSITÉ ET INCLUSION

FUCHS IM BAU - ARMAN T. RIAHI (2020 - 103')  
DER DEUTSCHE FREUND - JEANNINE MEERAPFEL (2012 - 104')  
WIR SIND JUNG WIR SIND STARK - BURHAN QURBANI (2013-14 - 128')  
BERLIN REBEL HIGHSCHOOL - ALEXANDER KLEIDE (2019 - 97')

#### 8° TERRITOIRE ET MEMOIRE

DER DEUTSCHE FREUND - JEANNINE MEERAPFEL (2012 - 104')  
PERSICHTSTUNDEN - VADIM PERELMAN (2020 - 127')  
PARADIS - ANDREÏ KONCHALOVSKY (2016 - 132')  
CORSAGE - MARIE KREUZER (2022 - 114')