

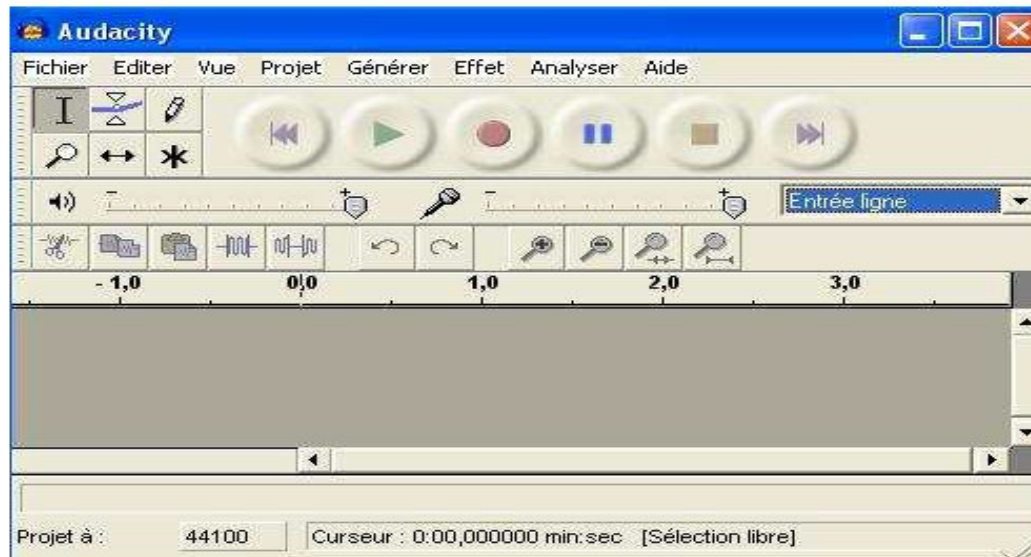


MODE D'EMPLOI

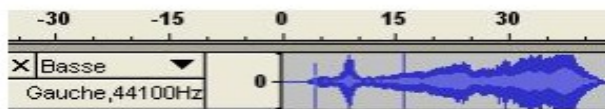
Audacity est un logiciel de **traitement sonore**, libre et gratuit, développé par une équipe de bénévoles. Il permet d'enregistrer, de jouer, d'importer et d'exporter des données en plusieurs formats dont WAV, AIFF et MP3. Vous pourrez traiter vos sons avec les commandes Couper, Copier et Coller (avec annulations illimitées), combiner les pistes et ajouter des effets à vos enregistrements. Le logiciel intègre certains effets spéciaux tels l'amplification des basses, la pédale Wahwah, l'ouverture et la fermeture en fondu, le compresseur, le delay, le tremolo...

Conseil ! Enregistrez régulièrement vos montages, il existe encore quelques rares bugs, qui ferment le programme. Surtout vérifiez qu'il vous reste de la place sur votre disque dur, les sons prennent beaucoup de mémoire.

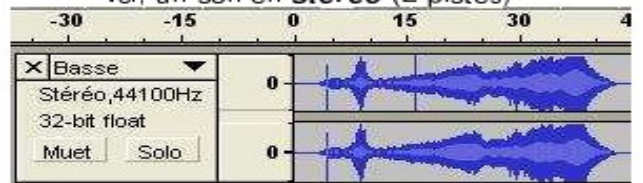
Vue générale à l'ouverture



Ici un son **mono** (une piste)



Ici, un son en **stéréo** (2 pistes)



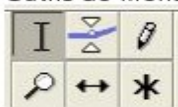
LES COMMANDES

Vue générale

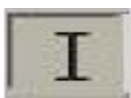


Remarque : En règle générale, il est impossible de faire des manipulations quand le logiciel est en lecture ou en pause.

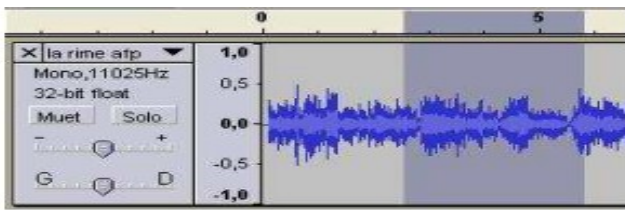
Outils de montage sonore



Outil de repérage du temps

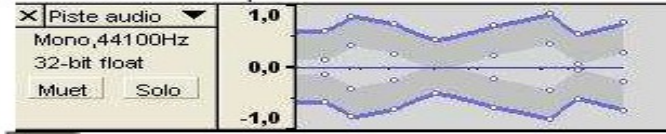


Outil de sélection : Permet de sélectionner une partie de la bande son



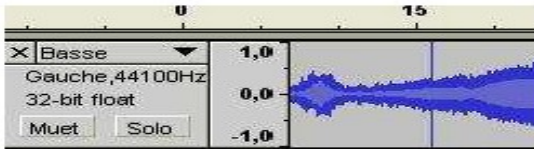
Une petite main apparaît pour ajuster plus finement le début et la fin votre sélection. Zoomez pour plus d'exactitude.

Outil de niveau : permet d'augmenter ou de diminuer le niveau sonore, à l'aide de **points de cassures** modulables. exemple :



Outil crayon (de dessins d'ondes) : permet de nettoyer un **craquement**

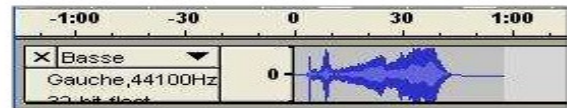
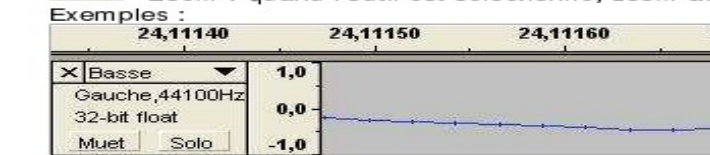
Exemple de craquement :



Au plus près, la courbe s'habille de petits points 1, on déplace avec l'aide du **stylo**, tous les points nécessaires



Zoom : quand l'outil est sélectionné, zoom avant = clic gauche, zoom arrière = clic droit.



Outil d'ajustement temporel : permet de déplacer une partie sélectionnée par le curseur.

Mode multi outils : les 5 outils mélangés.

Le lecteur :

Début de la page lecture enregistrement pause stop Fin de la page



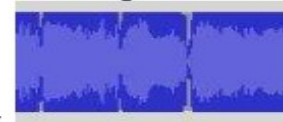
Volume de la sortie audio (casque ou haut-parleurs) Volume de l'entrée audio (**voir remarque**) (micro, minidisk, lecteur CD...)



Remarque : Les **volumes d'entrée audio et de sortie audio** sont très **importants** quand on enregistre un morceau. La piste ne doit pas **saturer**, il faut également souvent **baisser le volume général de l'ordinateur**. Faites plusieurs essais et **écouter le résultat**. Votre enregistrement doit ressembler à cela :



et **non** à cela :

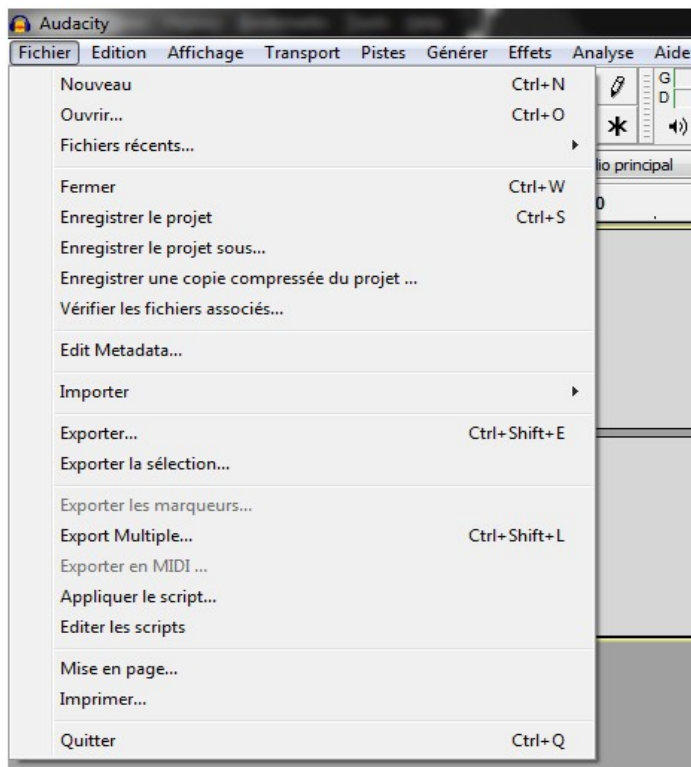


LES RACCOURCIS DES COMMANDES



couper/copier/coller efface ce qui n'est pas sélectionné efface ce qui est sectionné annuler l'action, répéter l'action zoom avant et arrière affiche la sélection dans la fenêtre ajuste le projet à la fenêtre

Menu Fichier



Ouvrir : permet d'ouvrir des fichiers son

Enregistrer le projet : crée un fichier .aup et un dossier _data (voir remarque)

Exporter : crée la piste audio dans un format de son choix .mp3 / .wav ...

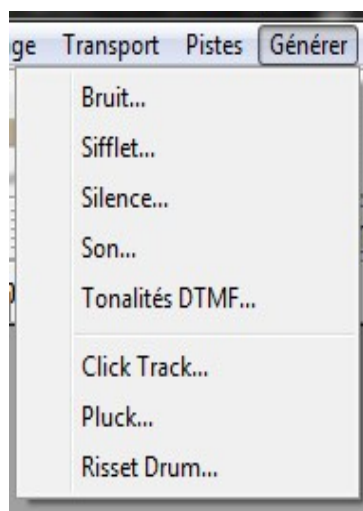
Remarque : un fichier .aup (qui contient les différentes pistes de votre projet et qui permet de le retravailler) et un dossier _data (qui contient une multitude de « bouts » de sons. Ces sons ne sont pas lisibles, c'est juste une banque de données pour le fichier .aup)

On ouvre le projet en double cliquant sur le fichier.aup. (Audacity s'ouvre). Afin de pouvoir retravailler sur ce projet plusieurs fois, **ne jamais séparer du même dossier (le fichier.aup et le dossier _data), ni renommer le dossier _data.** Quand Audacity est ouvert, on ne peut pas importer de fichier.aup.

Si vous avez, une fois votre montage terminé, **exporter en MP3**, vous pouvez placer ce fichier mp3 où vous voulez sur votre ordinateur, il est, lui, **indépendant**. Si vous voulez récupérer ce projet, importer votre MP3, mais une seule piste sera maintenant visible, **le mixage ayant été fait l'exportant**, peu de possibilités d'améliorations seront donc possibles.

Il est **donc primordial de garder ses fichiers .aup et dossiers _data**, aussi longtemps que l'on veut revenir sur un mixage ou faire un montage de meilleure qualité.

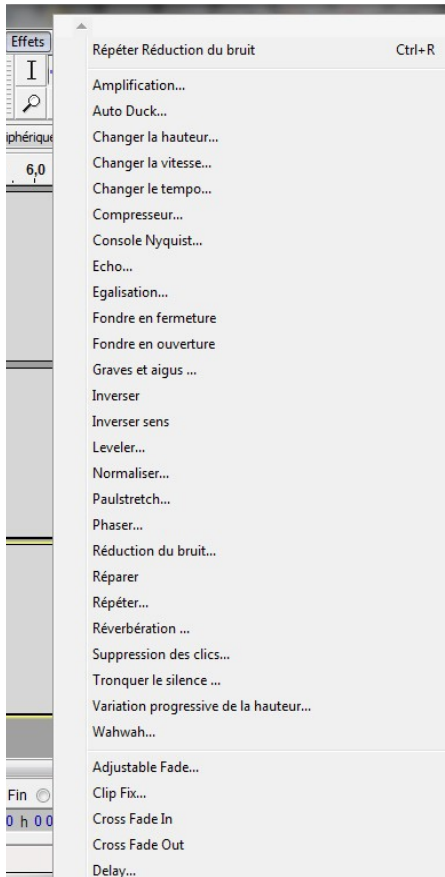
Menu Générer



Bruit : bruit composé de tous les sons (très désagréable)

Silence : génère un **silence** d'une durée de son choix

Menu Effets : Audacity propose beaucoup de possibilités d'insertion d'effets sonores.



Amplification : Cet effet augmente ou diminue le volume de la ou des pistes. Lorsque vous lancez l'option, **Audacity** calcule automatiquement le montant maximum d'amplification possible sans créer de cassure. (devenant trop fort).

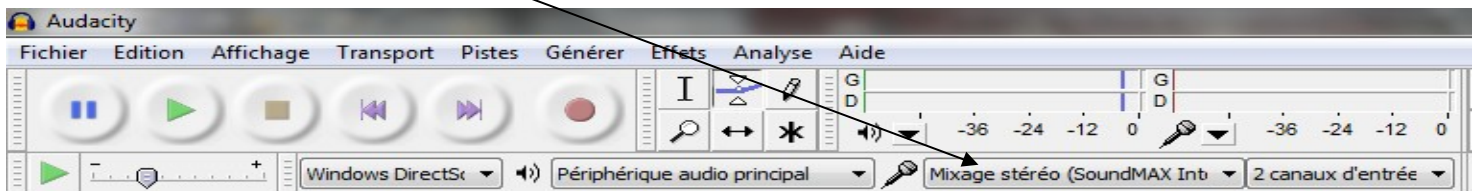
Changer la hauteur : permet de modifier la tonalité d'une piste

Changer le tempo : permet de ralentir ou accélérer un morceau

Réduction du bruit : Cet effet est idéal pour supprimer un bruit de fond constant tel que les ventilateurs, bruits de frappe ou bourdonnement. Il ne fonctionnera pas très bien pour éliminer les paroles ou musiques de fond.

Réduction du Bruit : Eliminer le bruit passe par deux étapes. En **premier**, vous sélectionnez une partie de votre son qui contient le bruit mais pas d'autre signal, ni de silence. Puis choisissez **Réduction du Bruit ...** et cliquez sur obtenir profil. Audacity étudie les bruits de cette sélection et ainsi sait ce qu'il doit filtrer ensuite. En **deuxième**, sélectionnez tout le morceau audio que vous voulez traiter et choisissez **Réduction du Bruit**, à nouveau. Cliquez sur "Supprimer le bruit". Cela peut prendre quelques secondes ou plus suivant la taille du morceau à traiter.

Enregistrer différentes sources



Toute source sonore diffusée sur votre ordinateur peut être capturée en temps réel par Audacity. Ceci est vrai pour un film sur DVD, pour de la musique sur CD ou pour tout autre fichier vidéo ou musical capable d'être lu par votre ordinateur. Ceci est également valable pour tout fichier vidéo ou son diffusés en ligne sur Internet.

Source Microphone : permet d'enregistrer la voix si un micro est branché sur la prise microphone de l'ordinateur fixe.

Source Mixage stéréo : permet d'enregistrer un son d'une source internet (streaming) ou tout son provenant de l'ordinateur.

Quelques liens utiles :

- **Tutoriel vidéo pour découvrir Audacity** : <https://www.video2brain.com/fr/tuto/quest-ce-quaudacity>
- **Tutoriels Canopé** : <http://www.audiolangues.fr/index.php/boite-a-outice/travail-autour-du-son>
- **Télécharger le logiciel** : <http://audacity.sourceforge.net/>
- **Pour aller plus loin** : <http://another-teacher.net/spip.php?rubrique29> ou tutoriels vidéo sur Youtube