

Tableau d'écoute musicale simplifiée

Que peut-on repérer dans un extrait musical ?

Instruments et voix	Forme	Rythme et tempo	Contrastes
<p><u>Instruments :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre d'instruments : un seul, quelques-uns, un orchestre (symphonique, de chambre, de jazz, de rock, fanfare, batucada...) • Y-a-t-il un ou plusieurs instruments qui dominent? Quel geste fait le musicien ? (souffle, frappe, frotte..) • De quelle famille d'instrument s'agit-il? (cordes, vents, percussions), on peut affiner (cordes frottées, bois) • Peut-on nommer le ou les instruments? <p><u>Voix :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de personnes entendues : (soliste, chœurs), (homme(s), femme(s), enfant(s)) • Voix mixtes ou non • Accompagnées par des instruments ou pas (a capella) 	<p><u>Forme :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Peut-on identifier des éléments qui reviennent ? (refrain, thème, phrases musicales, ostinato, boucles vocales) • Peut-on repérer plusieurs parties distinctes ? (changement de tempo, de rythme, de mélodie) et peut-on compter ces parties? • Peut-on repérer des éléments qui se succèdent et/ou se superposent? Des voix ou des instruments qui apparaissent et disparaissent ? (marquer corporellement leur place dans l'extrait) 	<p><u>Rythme :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Peut-on marquer la pulsation? (parfois/ toujours, jamais). • Est-ce qu'on a la sensation que le rythme change? (binaire = marche, / ternaire = valse) • Est-ce qu'on peut repérer un ostinato? (cellule rythmique qui se répète en boucle sur une certaine durée) <p><u>Tempo :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce qu'il y a des changements de tempo (vitesse de la pulsation) dans l'extrait? (accélération, ralenti, rupture) • Le tempo est lent, modéré, rapide 	<p><u>Contrastes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Y-a-t-il des contrastes et /ou des alternances? (lent/rapide, forte/piano, soliste/tutti, crescendo/decrescendo, cordes/vents, grave/aigu, court/long, vocal/instrumental, son/silence) • Peut-on utiliser des mots précis pour décrire ces contrastes? (lexique musical approprié)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nommer le type de formation, - Situer l'extrait (style, époque, lieu) ▪ Prendre des repères historiques et géographiques pour mémoriser 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chanter la mélodie ou le thème ▪ Réagir corporellement ou vocalement aux changements dans la musique ▪ - Faire un musicogramme de l'extrait. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Marquer la pulsation (frappés, déplacements) ▪ Reproduire un ostinato ▪ Danser ou s'exprimer sur la musique en s'appuyant sur le rythme et la pulsation 	<p style="text-align: center;">Caractère</p> <p><u>Caractère :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Que ressent-on à l'écoute? (joie, tristesse, peur, envie de danser...) • Impression que la musique est : calme/ agitée, claire/confuse, gaie/triste... Est-ce que ça m'évoque quelque chose (images, film, souvenirs..) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Evoluer ou marquer corporellement ces contrastes ▪ Noter le lexique dans le cahier d'arts ▪ Ecrire une courte phrase personnelle sur l'extrait