

ministère
éducation
nationale



École maternelle

Imaginer sentir créer

Écouter et produire

Août 2007

ÉCOUTER ET PRODUIRE

Deux activités étroitement liées

1) Produire

La production sonore est une étape éminemment active qui permet de développer, chez l'enfant, des connaissances musicales et de le conduire au choix de ses sources sonores : instruments, voix.

2) Découverte de notions musicales fondamentales

Le travail dans l'atelier instrumental va permettre à l'enfant de travailler des notions musicales fondamentales.

- **La trame sonore** : C'est une sorte de tissu sonore, de texture qui peut être le résultat d'amalgames divers.
- **La dynamique** : C'est la différence entre les niveaux extrêmes d'intensité sonore (fff,ppp). Ici apparaissent les notions de crescendo, decrescendo, d'opposition d'intensité, d'écho.
- **Emergence** : Dans une production sonore, des éléments émergent pour se mettre en valeur.
- **Impacts sonores** : Un récit instrumental ou vocal peut être ponctué de quelques sonorités lancées en impacts.
- **La simultanéité, le contrepoint, le canon** : C'est la superposition d'événements sonores ou de lignes mélodiques.
- **La densité** : Remplir l'espace sonore avec des événements de plus en plus nombreux est une manière de mettre en valeur la densité.

3) Écouter

L'écoute de l'enregistrement des productions permet d'apprécier, d'affiner le travail. Aller de l'écoute d'œuvres musicales variées à la production sonore est une manière de travailler très intéressante, chacune de ces deux activités enrichissant l'autre.

L'atelier instrumental ou un travail à partir de corps sonores va permettre de développer des aptitudes de musiciens :

- Écouter et analyser
- Acquérir le geste musical
- Elaborer une construction musicale
- S'adapter à la matière

Dans l'analyse de la production, on pourra exercer trois niveaux d'analyse :

- analyse du corps sonore
- analyse du geste instrumental
- analyse de résultat

Dans le jeu instrumental on pourra jouer :

- ensemble
- en opposition
- en décalage
- en relais
- en écho
- en renforcement
- en complémentarité
- en alternance ...