

STIRPS JESSE

Fiche n° 7

CD1/Piste 9

COMPOSITEUR : Fulbert de CHARTRES
(960 - 1028)

« *Stirps Jesse Motet Flos Filius à trois voix, XIIIè.* » 1'00
« *Fulbert de Chartres, Chantre de l'An Mil* » Ensemble Venance Fortunat
L'Empreinte Digitale ED 13036 1994 - 1'00

MUSIQUE :

- liturgie
- *polyphonie**

COMPOSITEUR :

Fulbert, né en Italie vers 960, après des études dans une école cathédrale en France et des contacts supposés avec Gerbert, savant écolâtre Rémois, enseignera les arts libéraux à l'école de Chartres. En 987, il est consacré évêque de Chartres. A l'occasion de la dédicace de la nouvelle Cathédrale, après l'incendie de celle-ci en 1020, il composera, entre autres, trois *répons**, dont « Stirps Jesse » qui seront diffusés et chantés dans une grande partie du monde chrétien dès le 11^{ème} siècle.

ŒUVRE :

Elle est composée de répons, vers hexamétriques qui chantent la gloire de la Vierge.
La mélodie comporte des *mélismes**.

FORME : Pièce vocale illustrant un texte liturgique lu précédemment lors de l'office.

TYPE DE FORMATION : Trois *voix** masculines (Basse, Baryton, Ténor).

ÉLÉMENTS MUSICAUX RETENUS : *Polyphonie**, *hauteur**, espace sonore.

COMPÉTENCES VISEES : être capable de :

- Repérer puis identifier les différentes voix (timbres et hauteur)
- Maîtriser le souffle et la respiration sur la voix chantée
- Percevoir l'ornementation sur les syllabes (*mélismes*).

