

Château de Châteaudun (28)

Surplombant le Loir, la forteresse du X^e siècle des comtes de Blois offre une succession d'éléments d'architecture féodale, gothique et Renaissance : la grosse tour du XII^e siècle, l'aile Dunois du XV^e et l'aile Longueville du XVI^e, avec leurs escaliers témoins de l'évolution des espaces de distribution. La Sainte Chapelle du XV^e siècle conserve quinze statues des ateliers de la Loire. Le château renferme aussi une collection de tapisseries flamandes et françaises des XVI^e et XVII^e siècles.



Château de Fougères-sur-Bièvre (41)

Construit en Sologne du milieu du XV^e siècle jusqu'à la Renaissance (1525), le monument est un exemple de demeure seigneuriale fortifiée de la fin du Moyen Age.



Château de Talcly (41)

Bâti au XVI^e siècle par une famille de banquiers florentins, Talcly est une demeure des champs fortifiée au cœur d'une seigneurie agricole de la Beauce. Le château a gardé son mobilier des XVII^e-XVIII^e siècles.



Infos pratiques

Accueil

Toute l'année sur réservation. L'équipe d'animateurs d'ateliers du patrimoine accueille les classes et les groupes, et adapte l'offre à la demande des enseignants. www.action-educative.monuments-nationaux.fr

Tarifs

- Visite adaptée, visite théâtralisée :
Durée 1 h 30
72 €
- Atelier ½ journée :
Durée 2 h 30
110 €
- Visite libre ou commentée
20 € pour les châteaux de Fougères et Talcly (sous réserve)
30 € pour le château de Châteaudun

Établissements ECLAIR ou RSS ou public spécifique, nous consulter.

Renseignements et réservations

Service éducatif des châteaux de Châteaudun, Fougères-sur-Bièvre et Talcly.
41120 Fougères-sur-Bièvre
Contact : Patricia Ramos
Chargée d'action éducative
tél. : 06 75 01 53 61
tél. / fax : 02 54 20 27 18
patricia.ramos@monuments-nationaux.fr

Accès

Châteaudun :
Depuis Paris A 11, direction Chartres, sortie Thivars, puis N 10 direction Tours.
Ou A 10, sortie Allaines, puis D 927. Depuis Blois D 924. Depuis Orléans D 955 direction le Mans-Alençon.

Fougères :

20 km au sud de Blois par la D 751, Les Montils, puis D 764 Sambin, puis D 52.

Talcly :

Autoroute A 10, sortie Mer-Chambord, puis D 15.



Plus de 600 000 élèves découvrent chaque année la diversité et la richesse des monuments de toutes les époques gérés par le Centre des monuments nationaux : abbayes, châteaux, grottes préhistoriques, sites archéologiques, lieux commémoratifs...

Lieux de mémoire, les monuments nationaux participent à la constitution de l'identité culturelle de notre pays. Leur étude et leur visite permettent d'aborder l'histoire et l'histoire de l'art, l'architecture, la littérature, la musique, les arts plastiques, les sciences et techniques... Les monuments sont donc des lieux d'accueil privilégiés pour l'éducation artistique et culturelle.

Aujourd'hui le Centre des monuments nationaux s'associe à l'action du ministère de l'Éducation nationale en faveur de l'enseignement de l'histoire des arts pour offrir aux enseignants des ressources pédagogiques au plus près de leurs nouvelles attentes, les accompagner dans l'élaboration de leurs projets et mettre en œuvre des plans de formation en partenariat avec les académies. Accueils spécifiques ou déjà structurés (visites adaptées, visites-conférences, ateliers du patrimoine...) sont proposés pour les classes dans près de 60 monuments.



Le Centre des monuments nationaux présente son réseau de services d'actions éducatives et met à disposition des enseignants des ressources pédagogiques en ligne :

www.action-educative.monuments-nationaux.fr

Les Monuments, lieux de ressources

Activités éducatives Châteaux de Châteaudun, Fougères-sur-Bièvre et Talcly

RÉGION CENTRE



crédits photographiques Pascal Lemaitre, Daniel Gendre, David Bordes, Patricia Ramos, Tout pour plaire © Centre des monuments nationaux, Paris, impression Nuntieri/Scann 37, juillet 2013 conception PR21

RÉGION CENTRE

Le service éducatif des châteaux de Châteaudun, Fougères et Talcy accueille toute l'année les groupes scolaires du cycle 2 (maternelle grande section) au secondaire.

Les visites et ateliers du patrimoine ont pour objectif la découverte des monuments à travers l'art, l'architecture et la vie quotidienne, en gardant la spécificité de chacun d'eux. Chaque thématique est élaborée en lien avec les programmes de l'histoire des arts dans l'enseignement scolaire.

Le service éducatif est à la disposition des enseignants pour adapter au mieux la visite à leur projet pédagogique. Des documents sont fournis aux élèves pour les aider dans la compréhension du monument, de son site et de son évolution, ils varient selon le type d'activité choisi.

Château de Fougères

VIE QUOTIDIENNE

► De château en jardin

Découverte d'un château de transition d'aspect médiéval : l'architecture défensive et résidentielle. La défense : courtines à archères canonnières et chemin de ronde à mâchicoulis. Les espaces de vie : Grande salle, logis et chapelle. La vie quotidienne à la fin du XV^e siècle : armures, vêtements, art de la table, jardin.

- visite adaptée
atelier ½ journée
- cycle 2, 3 et collège

► Danseries à la cour de Fougères

Initiation à la danse de la fin du Moyen Age par l'écoute (instruments de musique, rythmes) et la pratique de quelques danses caractéristiques, pavanés et branles.

- visite adaptée
atelier ½ journée
- cycle 2, 3

► Temps de guerre, temps de paix

Le seigneur et son domaine au XV^e siècle : en parcourant le monument, les élèves recherchent des traces de la vie sociale, économique et religieuse pour comprendre la spécificité d'un château de transition: une résidence seigneuriale encore médiévale par son aspect défensif.

- atelier ½ journée
- collège



ARCHITECTURE



► **Construction, mesure, décor**
Un château fort au XV^e siècle ? Observation des espaces, de leur fonction, de leur évolution et des modes de construction mis en œuvre.

- atelier ½ journée
- cycle 3 et collège

ARTS PLASTIQUES

► Enluminure

Découverte des manuscrits ornés : contexte et technique de fabrication, matériaux, contenu et évolution au cours du Moyen Age. Réalisation d'une lettrine à la gouache.

- visite adaptée
atelier ½ journée
- cycle 2, 3 et collège

► Blasons, emblèmes et devises

Connaître et se connaître à travers l'héraldique, son actualité comme moyen d'identification individuel et social. Réalisation d'un écu peint.

- visite adaptée
atelier ½ journée
- cycle 2, 3 et collège



ARTS LITTÉRAIRES

► Parcours conté

Une « malle au trésor » contient des supports visuels, des objets variés avec lesquels les élèves vont élaborer un conte tout au long de leur visite. La rencontre entre l'imaginaire médiéval et le monde actuel.

- visite adaptée
atelier ½ journée
- cycle 3 et collège

► Les contes de Biber le Castor

Tout droit sorti de la Bièvre, un jeune castor découvre un drôle de château fort... À l'aide d'illustrations d'Yves Besnier, les enfants vont inventer les aventures de Biber. Pour les plus petits.

- visite adaptée
- cycle 2

Château de Châteaudun

ARCHITECTURE

► Une résidence princière

Le site et l'évolution architecturale d'un ensemble exceptionnel composé d'éléments défensifs (le donjon), religieux (la chapelle), et civils (les logis, les etuves), le jardin médiéval et Renaissance. Parcours dans le monument avec plans, élévations et relevés de décors.

- atelier ½ journée
- cycle 2, 3 et collège



HISTOIRE DE L'ART

► Un ensemble exceptionnel de tapisseries

Histoire, technique, iconographie : les tapisseries seront abordées au moyen de relevés, croquis, énigmes pour en reconstituer l'histoire et le langage, du dessin à la réalisation.

- visite adaptée
atelier ½ journée
- cycle 3 et collège



VIE QUOTIDIENNE

► Du jardin à la table

Plantes aromatiques et gastronomie médiévale : le parcours sensible à travers le jardin, puis dans les espaces de préparation et de convivialité, permettront d'aborder les différents aspects de la gastronomie médiévale et de l'art de la table.

- atelier ½ journée
- cycle 2, 3 et collège

ARTS PLASTIQUES

► Décor et sculpture de la Sainte Chapelle

A l'aide d'un jeu de piste les élèves vont « lire » un décor religieux du XV^e siècle : Qui est représenté ? Comment ? A partir des supports visuels ils réaliseront une version contemporaine valorisant leurs propres qualités. Technique mixte.

- atelier ½ journée
- cycle 2, 3 et collège

ARTS LITTÉRAIRES

► Poésie et musique à la fin du XV^e siècle

Création poétique et musique, sur le thème de l'hospitalité princière et des liens entre Jean Dunois et son demi-frère Charles d'Orléans, grand poète du XV^e siècle.

- atelier journée
- collège, lycée

Château de Talcy

VIE QUOTIDIENNE

► Une demeure seigneuriale au centre d'un domaine agricole

Du XVI^e au XIX^e siècle, évolution de la demeure (salles et logis, art de vivre, mobilier) et de son environnement (galerie, cours, communs, jardins, verger, bois et terres agricoles).

- visite adaptée - atelier ½ journée
- tous niveaux

► Monsieur Burgeat intime

En ce jour de 1778, André Burgeat seigneur de Talcy, accueille nos jeunes esprits en son château. Il évoque la vie quotidienne d'un gentilhomme du siècle des Lumières : médecine, hygiène, lectures philosophiques et « menus plaisirs ».

- visite théâtralisée
- cycle 3, collège

ARTS PLASTIQUES

► Un décor du XVIII^e siècle : Les Indiennes

La vogue des tissus « à la mode des Indes » touche le vêtement, le décor mural, le mobilier, chaises et tentures de lit sont ornés de fleurs et d'animaux exotiques. Les élèves étudieront les nombreux exemples visibles au château. Ils créeront et mettront en couleur un motif original.

- visite adaptée
atelier ½ journée
- cycle 2, 3 et collège



ARTS LITTÉRAIRES

► Poésie à Talcy

Création poétique et patrimoine à la Renaissance. L'atelier propose aux élèves de lier inspiration poétique et musique à un lieu patrimonial : la demeure des champs de Cassandre Salviati, muse de Ronsard.

- atelier journée
- collège

JARDINS ET ENVIRONNEMENT

► Le jardin au fil des saisons

Découverte du végétal, de l'architecture du jardin à travers l'exemple d'une seigneurie agricole.

- visite adaptée
- tous niveaux

