

maison de la BD



ACTION PÉDAGOGIQUE 2017-2018

Association bd BOUM

3 RUE DES JACOBINS BP 70239 41006 BLOIS

Tél. : 02 54 42 49 22

bdboumjeunesse@wanadoo.fr



académie
Orléans-Tours 
direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Loir-et-Cher

SOMMAIRE

Introduction	p. 3
Introduction.....	p. 3
Axes prioritaires	p. 4
Pourquoi choisir la bande dessinée.....	p. 4
La Maison de la bd	p. 5
Accueil des scolaires	p. 5
Espace exposition.....	p. 9
Centre de ressource à destination des enseignants.....	p. 10
Atelier d'artistes.....	p. 10
Le Festival	p. 12
Festival Pédagogique.....	p. 12
Infos pratiques	p. 13
Heures d'ouverture et plan.....	p. 13
Fiche de renseignements et d'inscription	p. 14

INTRODUCTION

Équipement exceptionnel dédié à la découverte et l'apprentissage du Neuvième art, la Maison de la BD propose aux enseignants et professionnels de l'éducation des accueils profilés en fonction de leurs besoins.

L'équipe éducative de bd BOUM, riche d'une expérience de plusieurs années en milieu scolaire, présente des ateliers définis pour chaque cycle ou des ateliers adaptés aux projets de chaque structure afin de répondre au mieux aux objectifs attendus par l'Éducation Nationale.

Un atelier d'auteurs sur site et des rencontres programmées à l'année permettent d'appréhender avec des professionnels issus des milieux de la BD, du dessin de presse et de l'illustration, ces différents univers.

Un centre de documentation portant sur les arts narratifs complète cette offre pédagogique. Des valises sont également à la disposition des enseignants désireux d'aborder le médium avec sérénité. Un apport récent d'une dizaine de malles complète cette proposition.

Enfin, des expositions participent à l'enrichissement de la programmation culturelle et pédagogique de l'établissement.



AXES PRIORITAIRES

Les axes prioritaires développés à la Maison de la BD:

EDUCATION

L'éducation au neuvième art contribue à la réussite et à l'épanouissement des élèves, notamment par le développement de l'autonomie et de la créativité, la diversification des moyens d'expression et l'appropriation de savoirs, de compétences et de valeurs.

MÉDIATION

La médiation regroupe l'ensemble des actions à la fois éducatives (sensibilisation, initiation, approfondissement...), récréatives (loisir) et citoyennes (être acteur de la vie de la cité) de mise en relation entre les œuvres et les publics.

CRÉATION

Le soutien à la création est développé à travers l'organisation de résidences d'auteurs et la mise à disposition d'un atelier d'artistes.

POURQUOI CHOISIR LA BD?

- Motiver les élèves en leur proposant un support proche de leur environnement.
- Aider les élèves à construire des compétences dans de nombreux domaines, en s'appuyant sur le socle commun.
- Travailler sur des champs pluridisciplinaires allant de la production d'écrits aux arts plastiques.
- La possibilité de s'engager dans une démarche de projet.
- Répondre au constat de difficulté de faire lire, dire et écrire les élèves.

- L'ACCUEIL DES SCOLAIRES

A la Maison de la BD, un lieu dédié à l'action pédagogique permet à bd BOUM de répondre plus favorablement aux attentes éducatives des écoles du département.



A cet effet, trois salles pédagogiques ont été créées:

- **une salle de classe** équipée d'un TNI, pouvant accueillir une trentaine d'élèves.
- **une salle polyvalente** pour le travail en groupes, les rencontres d'auteurs. Cette salle permet également de prendre son pique-nique pendant la pause méridienne.
- **une salle informatique** équipée de 15 postes équipés de logiciels professionnels et de palettes graphiques.

En parallèle, bd BOUM maintient les ateliers itinérants et peut proposer, sous conditions, des interventions au sein de votre établissement.

L'association propose des modules courts (demi-journée, journée) ou longs (projets profilés à la demande sur plusieurs séances) adaptés aux attentes des établissements scolaires. Le coût de ces prestations est variable selon le projet. Ce pôle est géré par le responsable pédagogique. En parallèle, l'Education Nationale met à disposition deux enseignants (un du premier degré et un du second degré) afin d'élaborer, organiser et valider les contenus en fonction des niveaux, en concomitance avec les référentiels.

Contacts enseignants :

- référent premier degré : alain.gougry@ac-orleans-tours.fr
- référent second degré : nathalie.henquel@ac-orleans-tours.fr

Les modules pour les scolaires :

A partir de 5 ans

- **Module jeunes lecteurs – 2 h**

Par le biais de petits exercices simples, cet atelier permet d'appréhender les particularités liées à l'écriture et à la lecture du médium BD.

- **Module émotions – 1 h**



Après avoir analysé les variables des émotions du visage, les élèves dessinent ces éléments pour donner des expressions et des sentiments différents d'un même personnage.

A partir de 7 ans

- **Module découverte BD – 2 h 30**

Accompagnement des participants dans la découverte des différentes étapes de création, de la chaîne de production, des codes narratifs de la BD.

- **Module dessin – 5 h**

Les participants réalisent collectivement ou individuellement (selon le temps et le niveau) un court récit afin de mieux comprendre les règles de composition de la narration figurative en BD.

- **Module numérique – 2 h 30 (15 participants)**

Les participants s'essayent à la manipulation d'images, au dessin et la mise en couleurs numériques avec tablette, stylet et logiciel prévu à cet effet. Ce module peut se combiner avec le module « découverte » pour un accueil à la journée d'une classe entière.



- **Module création d'affiches – 2 h**



Après avoir été sensibilisés à la mise en page et à la lecture d'affiches, les participants sont invités à créer une affiche sous certaines contraintes (accroche, format, nombre de couleurs). Le thème peut être *Destination Blois*, *le pays des châteaux* ou issu d'un projet de classe personnel (à préparer en amont avec l'auteur).

Module à tarification spécifique : 80€

- **Module Carnet de voyage – 2 h**



Au fil de déambulations dans la ville de Blois, chaque participant est invité à illustrer son propre carnet qu'il emportera avec lui en fin de la séance. Ce voyage vers quatre lieux emblématiques de la ville permettra d'aborder des techniques différentes de dessin. En cas de mauvaise météo, un voyage intérieur à la Maison de la bd sera proposé.

Module à tarification spécifique : 120€

A partir de 9 ans (en plus des modules précédents)

• Module Oubapo – 2 h 30

Les participants découvrent la BD sous contraintes, écriture originale stimulant la réactivité de l'imagination.

• Module Création de personnages – 2 h 30

Les participants découvrent les différents archétypes de personnages de bd (héros, faire-valoir, mentor...) puis sont incités à donner vie à des personnages personnels.

A partir de 11 ans (en plus des modules précédents)

• Module Scénario – 2 h 30

bd BOUM propose aux participants de découvrir les différentes étapes (synopsis, documentation, caractérisation des personnages, découpage) qui font la spécificité de cette écriture.

A partir de 14 ans (en plus des modules précédents)

• Module Dessin de presse – 2 h 30

bd BOUM propose d'appréhender la complexité et les particularités du dessin d'actualité et d'humour.



Pour tous les âges

• Classe bd Patrimoine historique.

En partenariat avec le CRJS et le service Ville d'Art et d'Histoire, bd BOUM organise des classes bd. Le séjour propose une rupture méthodologique et organisationnelle de la classe. L'objectif est de mobiliser les élèves sur un projet à dominante littéraire et patrimonial, alternant des moments de visites de la ville et des phases de production.



• Classe bd Citoyenne.



En partenariat avec la ligue de l'enseignement 41, bd BOUM organise des classes bd sur le thème de la citoyenneté. Sur cinq jours (une déclinaison de trois jours est aussi possible), les élèves sont amenés à réaliser des planches sur un des thèmes suivants : les discriminations/(handicap, couleur, sexe, morphologie), l'égalité de

droit et de devoir, la liberté d'expression, la liberté d'opinion et de croyance, la fraternité et solidarité. L'ambition du projet est de faire vivre la citoyenneté et la laïcité et d'en fixer les valeurs et les principes dans un langage accessible, clair, et attrayant.

Si vous êtes intéressés et souhaitez avoir plus de détails sur le contenu de ces modules ou classes bd, n'hésitez pas à nous contacter ou à remplir la fiche de demande de renseignements que vous trouverez à la fin de ce document.

OPÉRATION BD 2018



Cette année, la Maison de la BD propose aux classes de réaliser deux planches de bande dessinée sur le thème du **Voyage**.

Les classes participantes verront leurs planches exposées à la Maison de la BD dans le courant du dernier trimestre de l'année scolaire. C'est un formidable moyen de valoriser les travaux de vos élèves.

Ce projet est libre et peut se faire avec ou sans l'aide de bd BOUM.

Tarification 2017-2018

Visite libre de l'exposition (réservation conseillée): GRATUIT Visite commentée de l'exposition (sur réservation): 30€

Modules pédagogiques de la Maison de la BD:

Journée entière : 4,50€/enfant (Hors Blois) 3,50€/enfant (Blois) Forfait minimum: 65 € par groupe

Demi-journée: 3,50€/enfant (Hors Blois) 2,50€/enfant (Blois) Forfait minimum: 35 € par groupe

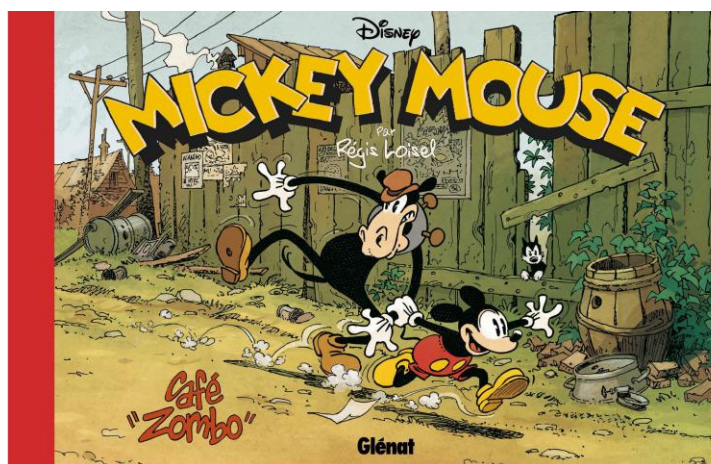
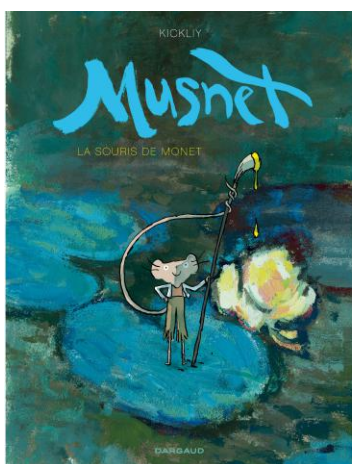
Projet BD (sur site et/ou en établissement) et rencontre d'auteur : nous contacter pour devis.

Pour les structures hors région Centre – Val-de-Loire, ajouter 1€/enfant en supplément à la tarification.

Expositions temporaires

Plusieurs sont présentées durant l'année scolaire. L'accueil des classes et des groupes est soit en accès libre, soit réalisé par un médiateur afin de donner les clefs de compréhension des pièces exposées. Son rôle est de faire le lien entre le public et l'œuvre ; il peut s'agir de médiation orale ou de médiation écrite. Il a un rôle particulier à jouer avec les publics dits "éloignés" ou "empêchés".

Programmation jusqu'à la fin de l'année scolaire:



- ✓ Jean SOLE, Grand Boum – Ville de Blois 2016 (jusqu'au 24 février)
- ✓ Musnet de Kickliy (jusqu'au 24 février)
- ✓ François Delarozzière, concepteur de machines (du 26 février au 26 mai)
- ✓ Antoine Guillopé, proposé par le Salon du livre de St Gervais (du 5 mars au 22 mars)
- ✓ Irena, Jean David Morvan, Séverine Tréfoüel et David Evrard (du 23 mars au 26 mai)
- ✓ Mickey de Régis Loisel (à partir du 5 juin)

Expositions permanentes

Créer une bd avec Gaspard

L'exposition présente les différentes étapes de la création d'une bande dessinée, à travers des panneaux didactiques : l'idée, le synopsis, le scénario, le découpage, l'étude de personnages, le crayonné, l'encre, le lettrage, les plans...



L'histoire de la bande dessinée



Depuis cet été, une nouvelle salle accueille une exposition permanente sur l'histoire de la bande dessinée. Le commissariat est assuré par Patrick Gaumer auteur du *Dictionnaire Larousse de la BD*. Cette exposition documentée grâce à des originaux exceptionnels est adaptée aux collégiens et aux lycéens.

Des fiches pédagogiques préparées par des enseignants peuvent accompagner les visites scolaires .

Location d'expositions: des expositions pour le jeune public sont disponibles à la location. Vous pouvez consulter la liste sur le site internet : <https://www.maisondelabd.com/maison-de-la-bd/location-expos>

- UN CENTRE DE RESSOURCES À DESTINATION DES ENSEIGNANTS

Un centre de documentation portant sur le 9ème art complète l'offre pédagogique. Une salle dédiée à la consultation d'ouvrages spécialisés en bande dessinée (BD recommandées par l'éducation nationale, monographies, livres pédagogiques, revues spécialisées, ...) est à la disposition des enseignants souhaitant approfondir leurs recherches.



Des valises pédagogiques sont également à la disposition des enseignants désireux d'aborder le médium avec sérénité. Ces valises sont composées d'une quinzaine d'albums BD de qualité (albums recommandés par l'éducation nationale ou primés par la ligue de l'enseignement) et d'un dossier pédagogique réalisé par des enseignants.

Elles sont empruntables **gratuitement** tout au long de l'année sur quelques semaines pour une étude en classe. Vous pouvez

consulter la liste des valises à votre disposition (avec l'âge correspondant au public visé) sur le site internet <http://www.maisondelabd.com/valises-pedagogiques>

- UN ATELIER D'ARTISTES : L'ATELIER MOKETT

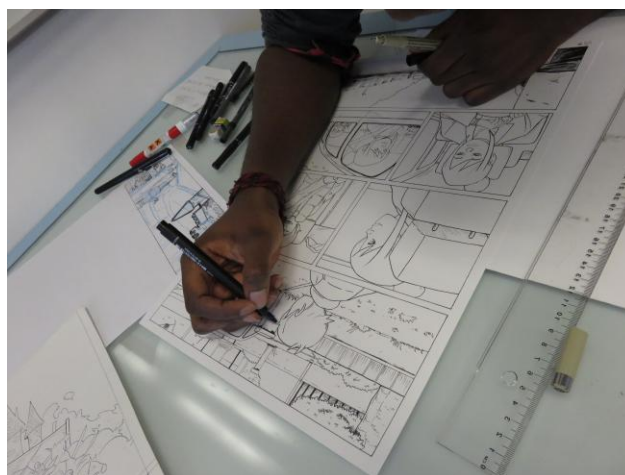
Dans le cadre d'aide à la création, la Maison de la BD met à la disposition des auteurs professionnels ou en voie de professionnalisation un lieu de travail: l'atelier *Mokett* (<https://www.facebook.com/Atelier-Mokett-186953538461715>). Cinq personnes travaillent sur leurs projets éditoriaux dans l'atelier – à temps complets ou partiels. Un principe d'échange, contractualisé entre les auteurs et bd BOUM, permet de mettre à disposition gratuitement ce local de travail, en échange de prestations pour la Maison de la BD et notamment la rencontre avec les scolaires.

Pour 2017-2018 seront disponibles pour vos projets:

Afuro Pixe

Il est auteur-illustrateur et animateur 2D traditionnelle et numérique. Après un bac littéraire option art plastique, il intègre l'école Pivaut à Nantes où il a suivi une formation en cinéma d'animation. Il dessine actuellement l'album jeunesse *Arthur ou la vie de Château*, sur un scénario de Bastien Griot, à paraître chez Des ronds dans l'O.

www.usagi-box.blogspot.fr



Tu es inscrit
au cours à
la Maison de la bd ?



Ambroise Crèche

Passionné de mangas et de culture japonaise et chinoise depuis l'enfance, il est entré à l'école Jean Trubert en 2006. Il a obtenu son certificat de dessinateur de BD et illustration en 2009.

<http://suikyo.vefblog.net>

Annie Bouthémy

Illustratrice, elle observe et raconte le monde à travers ses albums jeunesse. Les couleurs claquent souvent, les mots chuchotent et crient au fil des pages. Elle dessine, grave, encre ou peint sur des petits formats, croque ou raconte en monochrome. Son dernier album, en collaboration avec Michel Maraone, est *La fée, le fantôme et la petite fille aux grandes oreilles* aux éditions Bilboquet en partenariat avec Observatoire Loire et bd BOUM.

anniebouthemy.book.free.fr



Sylvie Grelet



Voyageuse dans l'âme, écrivaine d'histoires et de chansons, encredechineuse depuis peu, elle aime s'aventurer entre mots et couleurs et dessiner, entre intuition et instantané, les personnages clin d'oeil qui la touchent...

Elle vient d'exposer un mois à Nîmes sur le thème du «visible à l'invisible» et entreprend l'illustration de deux contes qu'elle vient d'écrire.

LE FESTIVAL



Chaque année bd BOUM accueille plus d'une centaine de classe (135 classes étaient inscrites en 2017). L'accès à cette journée est accordé prioritairement aux classes ayant un projet bd impliquant la Maison de la BD. Vous recevrez un dossier jeunesse courant septembre. N'hésitez pas à vous inscrire rapidement, les places étant limitées.

Dans le cadre du festival, des prix jeunesse sont décernés : le **prix Ligue de l'enseignement**, réservé aux écoles élémentaires et le **prix Conseil Départemental** pour les collégiens. Nous recherchons chaque année des classes souhaitant devenir jury pour ces prix. L'accès au festival leur est également prioritaire. Merci de prendre contact avec nous pour vous inscrire.

Infos pratiques

Ouvert aux scolaires du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h30.



Etablissement labellisé Tourisme et Handicap.

Identification

Etablissement :

Adresse :

Téléphone : Email :

Classe : Nombre d'élèves :

Nom/ prénom de l'enseignant :

Demande de renseignements

Vous êtes intéressé(e) par un projet bd ou une visite mais vous souhaiteriez plus de renseignements, merci de contacter le:

SERVICE PÉDAGOGIQUE DE LA MAISON DE LA BD

Sébastien DUFORESTEL Tél. : 02 54 42 49 22 bdboumjeunesse@wanadoo.fr

Inscription

J'ai un projet bd et je m'inscris pour une ou plusieurs séances à la Maison de la bd.

Avez-vous un projet BD? : Sur une seule séance Sur plusieurs séances

Par quel(s) module(s) seriez-vous intéressés? : Jeunes lecteurs Emotions

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Découverte BD | <input type="checkbox"/> Numérique (15 participants) | <input type="checkbox"/> Scénario |
| <input type="checkbox"/> Oubapo | <input type="checkbox"/> Création d'affiches | <input type="checkbox"/> Dessin |
| <input type="checkbox"/> Dessin de presse | <input type="checkbox"/> Carnet de voyage | <input type="checkbox"/> Création de personnages |
| <input type="checkbox"/> Projets ou classes bd (merci de détailler le cadre de votre projet, vos objectifs, vos attentes) : | | |

.....
.....
.....

A quelles dates souhaiteriez-vous venir? (merci de nous communiquer plusieurs dates) :

.....

Souhaitez-vous participer à l'un des Prix jeunesse du festival bd BOUM en 2018? :

- Prix Ligue de l'Enseignement (6-10 ans) Prix Conseil Département (11-14 ans)

A renvoyer à l'adresse: bdboumjeunesse@wanadoo.fr

Nous vous confirmerons au plus vite la date retenue en fonction de nos disponibilités.



bd
BOUM

MAISON
DE LA
bd