

Séquence :**« ÉCRIRE UNE HISTOIRE MULTIMÉDIA »****Objectifs :**

- Être capable d'écrire une histoire qui touche la vie de la classe à la manière d'une bande dessinée.
- Être capable de comprendre la complémentarité texte/image.
- Être capable d'argumenter et d'échanger avec ses camarades et l'enseignant.
- Être capable d'utiliser les T.I.C pour présenter le récit multimédia.

compétences**savoirs faire****savoirs****Séance 1**

Analyse photos
Oralisation de l'histoire

- Raconter une histoire inventée.
- Saisir la signification des notions de champ, point de vue, plan dans une image.
- Connaître les notions de gros plan, plan moyen, vue d'ensemble, plongée.

- Formuler correctement ses idées.
- Argumenter pour justifier son point de vue.
- Analyser une photographie

Séance 2

Structuration de l'histoire
Travail sur l'image

- Reconstituer l'ordre d'un récit ou d'un enchaînement d'actions
- Utiliser les principales fonctions de OpenOffice.

- Respecter la chronologie d'un récit.
- Maîtriser les bases du traitement de texte.

Séance 3

Présentation du plan d'écriture
Rédaction du script

- Découper une histoire en séquences pouvant être photographiées.
- Utiliser les principales fonctions d'un logiciel de traitement de l'image « Photofiltre ».

- Connaître l'importance du rapport texte/image.
- Maîtriser les bases d'un logiciel de traitement de l'image.

Séance 4

Mise en scène
Prise de vue

- Mettre en situation la scène écrite.
- Prendre 4 photographies en respectant les rôles de chacun.
- Interpréter, questionner...

- Distinguer et maîtriser les parties narratives et dialoguées.
- Respecter et écouter les autres en maintenant durablement son attention.
- Maîtriser l'appareil photo numérique.

Séance 5

Analyse et sélection des photos

- Visualiser les photos et apporter un regard critique.
- Se questionner sur le but recherché.
- Utiliser les principales fonctions d'un logiciel de présentation.

- Débattre pour arriver à un choix.
- Réinvestir les connaissances acquises.
- Maîtriser les bases d'un logiciel de présentation

Séance 6

Analyse et sélection des photos

- Visualiser les photos et apporter un regard critique.
- Se questionner sur le but recherché.
- Mettre en forme les premières images de notre histoire multimédia.

- Débattre pour arriver à un choix.
- Réinvestir les connaissances acquises.
- Maîtriser les fonctions de bases du logiciel « OpenOffice Présentation »

Séance 7

Mise en forme définitive
Critiques et correction

- Vérifier si l'histoire illustrée correspond bien à ce qu'on voulait.
- Corriger les images ou les reprendre.

- Vérifier la complémentarité texte/image.
- Maîtriser le logiciel de retouche d'image pour corriger des photos (trucages)

Modalités d'évaluation de la séquence

Évaluation immédiate à chaque séance du travail accompli : texte, photographies, critique avec débat, présentation...

Évaluation différée : présentation de l'histoire illustrée aux autres classes puis aux parents de la classe.

Présentation d'un CD avec le diaporama réalisé par la classe et distribué à chaque élève.