

Compétence essentielle : Produire des énoncés clairs et compréhensibles en tenant compte de l'objet du propos et de l'interlocuteur

Repère : Utiliser des mots précis pour s'exprimer

<p>Activités de l'élève</p>	<p><u>Fiche :</u> VO0106</p> <p><u>Tâches à réaliser :</u> Choisir parmi 4 dessins celui qui correspond au mot « PEINDRE ».</p> <p><u>Consigne :</u> Coche l'image qui correspond le plus précisément au mot suivant.</p>
<p>Hypothèses sur les difficultés rencontrées par l'élève</p>	<p><u>L'élève :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • peut avoir des difficultés de compréhension de la consigne (Coche, précisément) • peut ne pas LIRE le mot PEINDRE • peut ne pas comprendre le mot PEINDRE et l'action liée • peut ne pas avoir perçu les indices sur le dessin (le personnage tient une palette, il utilise un pinceau, il travaille sur une toile, posée sur un chevalet, il porte un attribut des peintres du 19^{ème} siècle : un béret.) • peut confondre avec un autre personnage : celui du bas dessine avec des crayons, le second lit, mais on ne voit pas d'outil de peinture.
<p>Des activités de remédiation</p>	<p><u>Activités :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le temps de 30 secondes est peut-être trop court. L'adapter aux élèves. • Erreur sur la consigne : reprendre avec l'élève, lui lire la consigne, lui faire reformuler, vérifier qu'il a bien compris ce qu'il doit faire. • Erreur ou difficulté de lecture : lire avec lui, faire expliciter le sens du mot PEINDRE. Proposer d'autres images liées à ce verbe. Faire agir dans la classe. • Erreur d'interprétation : L'élève ne voit pas ce que c'est que peindre, ou n'identifie pas les attributs du peintre sur les dessins. Il peut se tromper d'image pensant que le personnage peint. <p>Reprendre les outils et le matériel que l'on prend pour peindre (ici, le chevalet, la toile et la palette ne sont pas forcément connus). Détailler le lexique de la PEINTURE, construire une carte mentale avec des images et/ou des mots. Construire d'autres cartes mentales sur des thèmes variés (le dessin, l'automne, la mer...) et accentuer sur les verbes. Les champs lexicaux sont souvent axés sur des noms et non sur des verbes. Insister sur l'utilisation de verbes.</p>