

Compétence essentielle : Lire et comprendre l'écrit - lire et comprendre des textes adaptés à l'âge et la culture des élèves (récits littéraires)

Repères : Lire un texte narratif et **identifier les personnages, les événements et les circonstances.**

Activités de l'élève	<p><u>Fiche LI0600</u> <u>Tâches à réaliser</u> : L'enseignant lit le début d'un texte que l'élève peut suivre sur son cahier. L'élève termine silencieusement la lecture puis répond par écrit à des questions.</p>
Hypothèses sur les difficultés rencontrées par l'élève	<p><u>L'élève ne parvient pas à</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendre la question, • identifier les personnages du récit, • faire le lien entre question et texte, • identifier le cadre spatio-temporel du récit, • identifier des enchaînements logiques ou chronologiques. <p><u>L'élève</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ne met pas en mémoire les différentes informations (il garde le début, ou la fin, garde ce qui lui plait), • a des difficultés à adapter une stratégie de relecture pour traiter efficacement une question, • ne poursuit pas la lecture jusqu'à la fin du texte, • a des difficultés à rédiger une réponse.
Des activités de remédiation	<p><u>Ressources pour faire la classe</u> : Eduscol → Lire au CP Programme 2008 Fiche C5 - Fiche C1 - Fiche R3</p> <p><u>Autres activités</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire le plus possible de textes littéraires choisis ; - sélectionner pour la classe en fonction d'une des difficultés repérées : nombre de personnages, relation entre les personnages, déplacements des personnages, cadre spatio-temporel détaillé, longueur du texte, rapport cause / conséquence, identification du type d'écrit : faire la différence entre documentaire et littéraire ; - proposer à la lecture des élèves de courts textes qu'ils peuvent eux-mêmes déchiffrer : forme (taille des lettres, espace entre les mots, interligne), longueur (résumé de certains passages, extrait du texte) ; - lecture par le maître, déchiffrement en petit groupe en préalable à la compréhension ; - solliciter systématiquement la reformulation orale puis écrite des histoires dans leur entier ou par épisode ; - offrir de nombreuses lectures d'ouvrages de littérature de jeunesse ; organiser des parcours, des mises en réseau ; permettre aux élèves de fréquenter la bibliothèque de classe, de l'école ; - proposer des aides avant, pendant et après la lecture par le maître (travail sur le lexique, présentation des personnages...); - inventer et écrire des histoires (dictée à l'adulte) ; - recourir à des textes documentaires, des témoignages pour apporter les éléments d'information nécessaire à la compréhension du texte (contextes).