

Groupe Départemental Maîtrise de la Langue 28	Janvier 2011 Évaluation nationale des acquis des élèves en CM2
<p>Lire : F3 Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).</p>	
Activités de l'élève	<p><u>Exercice</u> : 1-6-19 <u>Items</u> : 2-3-4-5-21-24-59-60 <u>Tâches à réaliser</u> : Items 2 - 3 - 4- 5 : L'élève doit lire silencieusement un texte littéraire puis répondre à des questions en faisant des inférences simples, en prélevant et en rassemblant des informations convergentes distribuées au long du texte ; identifier deux désignations différentes d'un même personnage ou d'un même objet. Items 21 - 24 : L'élève doit lire silencieusement un texte littéraire puis prélever des indices dans ce texte pour identifier des désignations différentes d'un même objet. Items 59 - 60 : L'élève doit lire silencieusement des textes documentaires puis rassembler des informations convergentes distribuées au long du texte pour en déduire des réponses à des questions.</p>
Hypothèses sur les difficultés rencontrées par l'élève	<p><u>L'élève est-il capable</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'identifier les personnages d'un récit ? - de repérer les différentes désignations d'un personnage ? - de construire une représentation de ces personnages en correspondance avec le texte ? - d'anticiper sur le texte ? - de construire une image mentale du passage lu? - de reconstituer les informations données de façon parcellaire ? - de mémoriser une information donnée au début du texte ? - d'utiliser ses connaissances antérieures pour combler les lacunes du texte ? - de rédiger une explication et reformuler avec ses mots des informations du texte ?
Recommandations	<ul style="list-style-type: none"> → Analyser avec les élèves, le plus finement possible, les erreurs. Repérer les obstacles. → Envisager un programme de travail de remédiation à conduire jusqu'à la consolidation des compétences devant être acquises en fin de cycle 3. → Inscrire ce programme dans le cadre d'ateliers sur le temps de classe. <ul style="list-style-type: none"> ○ Proposer des ateliers différenciés en fonction des besoins réels des élèves. ○ Multiplier – diversifier les situations de recherche/ d'entraînement. ○ Prévoir des temps d'entraînement régulier.
Propositions d'activités	<ul style="list-style-type: none"> • Préparer à l'écoute /Apprendre à comprendre : <ul style="list-style-type: none"> - inciter l'élève à se concentrer dans une « attention pour comprendre » ; - l'aider à se construire des représentations mentales du texte lu ; - confronter collectivement les réflexions individuelles en s'appuyant sur la lecture et la relecture à haute voix, la reformulation. • Faire émerger l'interprétation individuelle et les images mentales créées : <ul style="list-style-type: none"> - demander à l'élève quelle image garder de ce passage, de ce personnage, de cette histoire ; - faire dessiner ce que l'élève pense avoir compris ; - confronter les représentations ; - inviter l'élève à anticiper la suite (lecture par dévoilement progressif), ou à

	<p>la reformuler en cas d'incompréhension ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - surligner par un même codage les désignations d'un même personnage ; - faire ranger les personnages par ordre d'apparition ; - établir une fiche par personnage, y noter les évolutions qui affectent les personnages ; - dessiner les liens entre les personnages. <ul style="list-style-type: none"> • Proposer des textes de complexité graduée : <ul style="list-style-type: none"> - entraîner les élèves à adopter des réflexes de retour en arrière dans le texte afin d'en vérifier le sens ; - scinder l'histoire en étapes ; - augmenter progressivement la quantité de substituts (nom, prénom, surnom, diminutif) désignant une même personne ; - augmenter progressivement la quantité de personnages désignés par un pronom en éloignant le nom de départ ; - travailler sur le genre et le nombre des pronoms afin de faire le lien avec le nom de départ (« le » remplace forcément un nom masculin) ; - demander régulièrement, dans des textes rencontrés dans différentes disciplines, qui est: « il », « elle », « celui-ci », « lui » ; - transformer un texte en changeant le héros en héroïne ou vice versa : voir toutes les nouvelles désignations que cela entraîne.
Références	<p>Document d'accompagnement des programmes, Lire et écrire au cycle 3 : http://www2.cndp.fr/archivage/valid/54037/54037-7601-18446.pdf</p>
Ressources	<p>Diversifier et renouveler les leçons de lecture en cycle 3, CRDP Bordeaux, 2010.</p> <p>Progresser en lecture, des ateliers pour faire lire, collection « Banques pédagogiques », Cédérom Mac/PC licence établissement CRDP Grenoble, 2010.</p> <p>Apprendre à inférer de la GS au CM2, Stratégies pour lire au quotidien CRDP de Bourgogne Scéren, 2009.</p> <p>Lector Lectrix , Apprendre à comprendre les textes narratifs, S.Cèbe et Roland Goigoux , Editions Retz.</p> <p>L'atelier de lecture, Des activités d'entraînement pour travailler toutes les dimensions de la lecture, Editions Nathan.</p> <p>Lecture pour le cycle 3, D.Beltrami, Collection Mosaïque Hatier.</p> <p>Favoriser la réussite en lecture : les MACLÉ, A Ouzoulias, collection « Comment faire », CRDP Versailles.</p> <p>Dire, lire écrire au jour le jour, Ateliers quotidiens pour les cycles 2 et 3, R.Léon, Pédagogie pratique, Hachette éducation.</p> <p>Projet lecteur 8 à 12 ans ACCÈS Éditions.</p> <p>Jeux pour lire, M Martin, Pédagogie pratique, Hachette éducation.</p> <p>Activités de lecture à partir de la littérature de jeunesse, C. Poslaniec, Pédagogie pratique, Hachette éducation.</p> <p>Dix animations lecture au cycle 3 C. Poslaniec, Pédagogie, Retz.</p>