

Groupe Départemental Maîtrise de la Langue 28	Janvier 2011 Évaluation nationale des acquis des élèves en CM2
<p><b>Étude de la langue Grammaire : F 12</b></p> <p>Identifier le verbe et le sujet (sous forme d'un nom propre, d'un groupe nominal ou d'un pronom personnel). Reconnaître le complément d'objet (direct et indirect) du verbe. Reconnaître le complément du nom. Reconnaître les compléments circonstanciels de lieu, de temps.</p>	
Activités de l'élève	<p><u>Exercice</u> : 3-4-5 <u>Items</u> : 17-18-19-20 <u>Tâches à réaliser</u> :</p> <p>Entourer trois verbes et souligner trois sujets ou GS dans des phrases. Entourer trois compléments d'objet direct (COD) dans un extrait de texte. Trouver deux compléments circonstanciels de temps (CCT) et deux compléments circonstanciels de lieu (CCL) dans des phrases.</p>
Hypothèses sur les difficultés rencontrées par l'élève	<p><u>L'élève est-il capable</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D'identifier le verbe conjugué de la phrase ?</li> <li>• D'identifier le sujet ?</li> <li>• De comprendre le sens du terme « complément d'objet direct » ?</li> <li>• De construire et d'intégrer la notion de COD à partir de ses caractéristiques ?</li> <li>• De construire la notion de complément circonstanciel ?</li> <li>• De repérer les compléments placés en début de phrase, avant le verbe ?</li> <li>• D'avoir intégré qu'une phrase pouvait comporter plusieurs compléments circonstanciels ?</li> </ul>
Recommandations	<p>→ Analyser avec les élèves, le plus finement possible, les erreurs. Repérer les obstacles.</p> <p>→ Envisager un programme de travail de remédiation à conduire jusqu'à la consolidation des compétences devant être acquises en fin de cycle 3.</p> <p>→ Inscrire ce programme dans le cadre d'ateliers sur le temps de classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Proposer des ateliers différenciés en fonction des besoins réels des élèves.</li> <li>○ Multiplier – diversifier les situations de recherche/ d'entraînement.</li> <li>○ Prévoir des temps d'entraînement régulier.</li> </ul>
Propositions d'activités	<p><u>Repérer des groupes dans la phrase</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aider l'élève à énoncer sa manière d'identifier le verbe conjugué, le sujet, le COD, le CCL, le CCT.</li> <li>• Vérifier la pertinence des démarches proposées.</li> <li>• Institutionnaliser des procédures pour l'entraînement ( affichages, mémentos).</li> <li>• Proposer des situations de travail, des textes courts afin de distinguer nature et fonction.</li> <li>• Travailler par substitution des groupes COD, COI, CC, sur des phrases déjà découpées en groupes. Ex. :</li> </ul> <p style="margin-left: 40px;"> <u>Au goûter</u>    <u>les enfants</u>    <u>mangent</u>    <u>des tartines de confiture</u>    <u>avec plaisir.</u>  <u>À midi</u>                    „                    „    <u>un steak bien saignant</u>    <u>en se régaland.</u>  <u>En été</u>                    „                    „    <u>des repas légers</u>                    <u>sans grand appétit.</u> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• À partir de phrases déjà découpées, procéder à un classement des groupes pour arriver à les catégoriser selon leur fonction. Constituer ainsi un jeu d'étiquettes - groupes (COD, COI, CCT, CCL, GS, V).</li> <li>• Utiliser les étiquettes des groupes identifiés pour construire le plus de phrases possibles. Rechercher les permutations possibles pour faire apparaître une</li> </ul>

différence entre complément d'objet et complément circonstanciel.

- Travailler l'expansion de phrases de base pour mettre en évidence les compléments circonstanciels : ex. : ..... nous regardons un film .....

#### Repérer le verbe :

Pour attirer l'attention sur les variations du verbe relatives au changement de repère temporel :

- Travailler la remise en ordre chronologique des événements vécus en classe. Plusieurs fois dans une journée, au fur et à mesure de son déroulement, faire verbaliser l'ordre des activités les unes par rapport aux autres et constater les variations morphologiques consécutives au changement de repère. Exemple : «Ce matin, nous avons fait du calcul mental, maintenant nous faisons lecture, après nous ferons poésie ».
- Travailler très régulièrement (voire quotidiennement) les transformations par changement de repère temporel pour faire constater les effets produits, d'abord à l'oral puis à l'écrit. Exemple : « La petite fille saute à la corde ».
  - faire repérer à quel moment se situe la situation énoncée : « maintenant » correspond au moment où l'on parle.
  - changer (ou faire changer) le repère temporel, faire dire la phrase en la commençant par « avant », « hier » et/ou « après », « demain ».
  - faire verbaliser alors les changements produits à l'oral :
    - ajout de « avant », « saute » est remplacé par « sautait – a sauté » ;
    - ajout de « après », « saute » est remplacé par « sautera – va sauter » ;
  - écrire les phrases proposées et validées au tableau et faire observer les changements orthographiques produits.
- Travailler la remise en ordre des événements dans un texte. Choisir une phrase repère à partir de laquelle les élèves auront à reconstituer le texte à l'aide d'étiquettes contenant chacune une phrase du texte. Ce travail peut se faire individuellement ou à plusieurs. Suite au travail de reconstitution, faire verbaliser les procédures et repérer les indices qui ont permis cette reconstitution.

#### Attirer l'attention sur les variations du verbe relatives au passage du singulier au pluriel (accord sujet-verbe) :

Travailler, là aussi très régulièrement (voire quotidiennement) les variations du verbe relatives au passage du singulier au pluriel pour faire constater les effets produits, d'abord à l'oral puis à l'écrit.

Exemple : « La petite fille saute à la corde ».

Que devient la phrase s'il s'agit de plusieurs petites filles ?

- faire repérer et verbaliser les changements produits à l'oral : « la » est remplacé par « les » ;
- réaliser d'autres changements de même nature à l'oral ;
- écrire la phrase initiale au tableau, puis la phrase transformée et faire observer les changements orthographiques produits : « La petite fille saute à la corde », « Les petites filles sautent à la corde » ;
- faire repérer, verbaliser et justifier les changements produits à l'écrit.

#### Aider à la structuration des caractéristiques du verbe et aboutir à son repérage :

- proposer également de transformer des phrases de la forme affirmative à la forme négative et inversement, en veillant à ce que les verbes des phrases manipulées soient conjugués tantôt à un temps simple et tantôt à un temps composé.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- combiner sur une même phrase diverses manipulations.</li> <li>- laisser les élèves « mettre en mots » les observations constatées à l'issue des transformations effectuées, puis en garder une trace écrite à partir de laquelle pourront être produits des outils méthodologiques d'aide à l'identification des verbes conjugués dans un texte.</li> <li>- engager régulièrement les élèves à utiliser les outils méthodologiques constitués en classe dans les activités de production.</li> </ul> <p><u>Repérer le sujet</u>  <u>Pour attirer l'attention sur les caractéristiques du sujet :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procéder à des manipulations régulières sur des corpus courts de phrases : <ul style="list-style-type: none"> <li>- vérifier que le sujet n'est pas supprimable : mettre les élèves en situation d'effectuer des opérations de réduction de phrase (suppression progressive des diverses expansions) jusqu'à l'obtention de la phrase minimale.</li> <li>- mettre les élèves en situation d'utiliser la formule « c'est .... qui... ».</li> </ul> </li> <li>• Procéder au remplacement du sujet par un pronom de conjugaison : <ul style="list-style-type: none"> <li>- mettre les élèves en situation d'effectuer des opérations de substitution du groupe nominal sujet dans la phrase.</li> <li>- dans un texte, faire rechercher les pronoms de conjugaison substitués et ce qu'ils remplacent.</li> <li>- vérifier que les caractéristiques sont bien intégrées, entraîner les élèves à les utiliser pour procéder à l'identification du sujet.</li> </ul> </li> <li>• Pour les élèves ne maîtrisant pas la reconnaissance du verbe, il est possible d'améliorer l'étayage en proposant ces manipulations sur des phrases dans lesquelles le verbe sera souligné au préalable.</li> <li>• Les situations proposées doivent associer des activités d'observation d'énoncés de complexité progressive à des activités de production de phrases.</li> </ul>
Ressources	<p>Classes et fonctions grammaticales au quotidien Cycle 3 collection « Au quotidien », CRDP Dijon, 2009.</p> <p>Grammaire, conjugaison, orthographe, J.Dion et M.Serperau, collection Enseigner aujourd'hui, Bordas pédagogie.</p> <p>Le verbe au quotidien, Cycle 3 collection « Au quotidien », CRDP Dijon, 2010.</p> <p>Expliquer la grammaire, Comprendre les concepts de la langue, Collection « Enseigner le Français, CRDP Grenoble, 2010.</p> <p>La conjugaison, activités de réécriture de la GS au CM2 F.Dandine, Pédagogie pratique, Hachette éducation.</p> <p>Problèmes de grammaire pour le cycle 3, F. Quet, Collection Mosaïque, Hatier .</p> <p>Faire de la grammaire, Collection « Outils pour les cycles » CRDP Reims, 2009 pour le CE2, 2010 pour le CM1, CM2 à paraître.</p> <p>Enseigner la langue française, La grammaire, l'orthographe et la conjugaison à l'école C. Tisset, Profession enseignant, Hachette éducation.</p> <p>Enseigner la grammaire et le vocabulaire à l'école, pourquoi ? Comment ? Profession enseignant, Hachette éducation.</p> <p>La conjugaison, activités de réécriture de la GS au CM2 F.Dandine, Pédagogie pratique, Hachette éducation.</p> <p>Problèmes de grammaire pour le cycle 3, F. Quet, Collection Mosaïque, Hatier.</p>