

Copier un court texte en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation

<p>Activités de l'élève</p>	<p><u>Exercice</u> : 6  <u>Items</u> : 18-19-20-21  <u>Tâches à réaliser</u> : L'enseignant écrit un poème au tableau en cursive. Il lit le texte aux élèves puis demande de le copier en écriture attachée /cursive (choix du vocabulaire en fonction de la pratique de la classe). Le texte doit être présenté comme au tableau</p>
<p>Hypothèses sur les difficultés rencontrées par l'élève</p>	<p><u>L'élève ne parvient pas à</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copier entièrement le texte. Il a manqué de temps, son geste d'écriture est encore trop lent pour écrire vite et bien le poème.</li> <li>• Il peut aussi ne pas pouvoir mettre en mémoire suffisamment de groupes de mots ou courtes phrases, ce qui lui impose des retours fréquents au texte et ralentit l'acte d'écriture.</li> </ul> <p><u>L'élève</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peut ne pas avoir suffisamment d'exigence ou n'utilise pas les outils scripteurs adaptés. La qualité de la graphie n'est pas satisfaisante.</li> <li>• Les productions médiocres peuvent s'expliquer par un manque d'entraînement ou par un manque de mise en situation d'écriture. La posture générale du corps peut être en cause.</li> <li>• Est allé trop vite pour finir en temps limité.</li> <li>• A mal contrôlé son attention et certains mots ne sont pas correctement orthographiés.</li> <li>• Ne respecte pas la mise en forme, ne connaît pas les règles d'écriture de ce type d'écrit.</li> </ul>
<p>Des activités de remédiation</p>	<p><u>Ressources pour faire la classe</u> : <a href="#">Eduscol Lire au CP Programme 2008</a>  <u>Fiche E2</u></p> <p><u>Le document intégral sur la copie est consultable sur le site du Groupe Maîtrise de la Langue 28</u> :  <a href="http://ia28.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc_peda/MDL/menu_outilspeda.html">http://ia28.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc_peda/MDL/menu_outilspeda.html</a></p> <p>→ <i>Copie guidée.</i>  <i>Objectif</i> : entraîner le geste graphique.          Mot écrit au tableau, l'enseignant reproduit la première lettre en expliquant son geste graphique, les élèves la copient. Même procédé pour les autres lettres. Les explications portent sur le sens du mouvement, le lever de crayon éventuel et l'endroit de la reprise, la hauteur des lignes, l'interligne...</p> <p>→ <i>Copie encadrée.</i>  <i>Objectif</i> : mémoriser l'orthographe d'un mot entier.          Un mot écrit au tableau, lu ensemble, observé avec formulation orale de ses spécificités (syllabes, lettres représentant les phonèmes, lettres muettes, hauteurs des différentes lettres...). L'enseignant utilise un cache, laisse la 1<sup>ère</sup> lettre visible seulement, les élèves écrivent individuellement le mot entier. Vérification immédiate par les élèves confirmée par le maître (car les jeunes élèves ne voient pas facilement leurs erreurs). Variante : laisser visibles les lettres à copier sans lever le crayon.</p>

→ *Copie différée.*

*Objectif* : mémoriser l'orthographe d'une phrase entière.

Une phrase écrite au tableau est lue, comprise, observée (nombre de mots, leurs particularités orthographiques...). L'enseignant cache le premier mot, les élèves l'écrivent individuellement de mémoire. Même procédé pour les autres mots. On vérifie mot à mot.

Variante : on cache tous les mots au fur et à mesure, on ne vérifie qu'au final.

→ *Copie active.*

*Objectif* : parvenir à mémoriser à très court terme l'orthographe d'un ou plusieurs mots.

Phase 1 : La phrase est copiée sur des bandes de carton par le maître (ou par des élèves).

Phase 2 : L'enseignant, ou un élève, lit d'abord la totalité du texte (une phrase maximum au début) puis lève et montre le premier panneau en oralisant le ou les mots inscrits.

Quand un élève est sûr de pouvoir copier sans erreur le texte qu'il a sous les yeux, il lève la main.

Quand toutes les mains sont levées, le panneau est caché et les élèves écrivent.

On peut aussi une fois la copie effectuée, faire une relecture de contrôle. Le panneau est alors remontré, toujours en oralisant le ou les mots qui apparaissent.

Phase 3 : A l'issue de la copie, les élèves qui le souhaitent vont vérifier au fond de la classe qu'ils n'ont laissé aucune erreur. Les élèves peuvent aller voir le texte autant de fois qu'ils le souhaitent à condition de se déplacer sans leur brouillon et sans outil de prise de notes. Ceci afin de bien faire comprendre aux élèves qu'un texte copié ou dicté se doit d'être sans fautes.

- Note : Cette activité relève autant de la copie que de la dictée. L'élève est ainsi contraint de mémoriser un mot entier ou un groupe de mots et non de descendre - parfois sans même lire - une à une les lettres qui composent le ou les mots dictés.

La relecture de contrôle vise à ancrer cette habitude chez les élèves.

→ *Copie sélective.*

*Objectif* : entraîner la réflexion sur le sens et la forme orthographique.

Plusieurs phrases sont au tableau en liste. On demande de recopier seulement la phrase qui correspond aux critères donnés. Exemple de critères :

○ Critères sur le sens :

- celle qui correspond à l'histoire lue.
- lexique par exemple : celle qui contient un nom de couleur.

○ Critères sur la forme :

- Phonologie par exemple : celle qui contient le son [u].
- Graphèmes par exemple : celle qui contient des mots qui finissent en (ent).

→ *Copie transcription.*

*Objectif* : entraîner la correspondance script/cursive – travailler la présentation.

Copier un mot, une phrase, un texte écrit en script en cursive. Recopier un texte en le présentant d'une certaine manière (une ligne sur deux, retour à la ligne, paragraphes, titres...).

→ *Copie d'un mot.*

*Objectif* : produire et écrire un mot.

A partir d'étiquettes-syllabes : recherche individuelle, à deux, faire un recueil des mots au tableau, copie sur ardoise, sur cahier de brouillon.

→ *Copie d'une phrase inventée.*

*Objectif* : produire et écrire une phrase.

A l'aide des étiquettes-mots : manipulation des étiquettes individuellement/ à deux, puis recueil des phrases au tableau.

