

<p>Formulation des compétences</p>	<p>Repérer les temps simples et les temps composés de l'indicatif, le conditionnel présent et l'impératif présent ; conjuguer et utiliser à bon escient les verbes des premiers et deuxièmes groupes, être et avoir, ainsi que quelques verbes fréquents en comprenant et en appliquant leurs règles de formation pour les temps étudiés.</p>
<p>Fiche CPC</p>	<p>Fiche 17 Repérer le conditionnel présent et l'impératif présent</p>
<p>Exemples d'activités</p>	<p>Le conditionnel présent <u>Séance 1</u></p> <p>1. Recopier le poème. Faire lire le poème d' E.Guillevic « Si tu savais » in « Autres » poèmes de 1969-1979</p> <p>2. Puis faire produire un texte en « Si... » (Si tu savais..., Si j'étais ..., Si j'avais...) Sans le savoir les élèves vont utiliser le conditionnel présent.</p> <p>3. Affichage des différents textes, lecture collective et vérification que les textes « fonctionnent ».</p> <p><u>Séance 2</u></p> <p>1. Analyse des productions d'élèves : que signifie ce mode ? pourquoi l'emploie-t-on ? comment l'écrit-on ?</p> <p>Les élèves constatent qu'il s'agit d'un rêve, d'une éventualité, mais peut également permettre d'envisager des choses redoutées qu'on ne souhaite pas voir se réaliser.</p> <p>2. Reprendre les textes et les réécrire au futur.</p> <p>3. Lecture : la différence est peu perceptible à l'oral mais porteuse de sens à l'écrit. Dans un cas l'action se passera, dans l'autre non.</p> <p>4. Expliquer les différents sens de l'emploi du conditionnel : Dans une phrase simple, quand on veut exprimer un doute, un étonnement : « <i>Tu n'aurais quand même pas dit ça !</i> » Pour donner une information incertaine, tout en laissant à celui qui la reçoit le soin de la vérifier :</p>

« Selon une information qui vient de nous parvenir, le Loch Ness aurait été aperçu hier après-midi... »

Quant à la condition exprimée dans la proposition subordonnée introduite par **si**, elle peut être exprimée à l'indicatif imparfait en concordance avec le conditionnel dans la principale, mais aussi au présent de l'indicatif avec le futur dans la principale.

Il faudra faire expliciter verbalement la différence d'intention entre des couples d'énoncés comme :

« Si nous avons le temps, nous classerions ces photos. »

« Si nous avons le temps nous classerons ces photos. »

L'impératif présent

Séance 1 :

. Recherche : exprimer un ordre

Demander aux élèves de rechercher toutes les formulations possibles d'un ordre auquel ils sont soumis régulièrement (se lever, sortir, entrer), et de les collecter.

Ex : -« Levez-vous.

-Je vous demande de vous lever.

-Voulez-vous vous lever.

-Il faut vous lever.

-Je veux que vous vous leviez.

-Levez-vous, je vous prie. »

Peuvent également être proposées des formulations repérées dans des courriers :

« Veuillez ... », « Nous vous saurions gré... », « Nous serions très heureux si... »

Les élèves pourront dès lors identifier les différentes modalités possibles pour exprimer un ordre (l'indicatif, le conditionnel, le subjonctif, l'impératif)

Séance 2 :

Objectif : repérer les verbes conjugués

Phase groupe

La classe est partagée en 4 groupes, chacun disposant d'un document différent :

programme de construction géométrique ou d'origami (à la 2° p. singulier de l'impératif),

une recette de cuisine (écrite à l'impératif 2° Pluriel),

« Pour un art poétique », R.Queneau in « L'instant fatal »

« Sans frontières fixes », J-P.Siméon, poèmes pour grandir

	<p>Phase collective :</p> <p>Objectifs : 1. collecter, classer les verbes conjugués en fonction des personnes de conjugaison. 2. observer la construction : terminaisons usuelles et absence de pronoms.</p> <p>Définir collectivement les règles de conjugaison et d'emploi de ce mode.</p> <p><u>Séance 3</u> Objectif : entraînement sous forme d'ateliers d'écriture</p> <p>Transformer un texte injonctif écrit à l'infinitif à l'une ou l'autre des possibilités au singulier et au pluriel. Reprendre les poèmes de la séance 2 et changer leur destinataire.</p> <p><u>Séances ultérieures :</u> Proposer à la classe des activités d'entraînement ritualisé :</p> <p>1. <u>Le défi conjugaison :</u> (à adapter aux modes et temps étudiées) Il s'agit d'un <u>Jeu de l'oie</u> (avec dé) conçu pour l'entraînement à la conjugaison : Chaque case de la piste représente un verbe (choisi parmi les 50 plus fréquents) et une personne (ex : pouvoir, 2e personne du singulier). - Les joueurs (seuls ou en équipes) inscrivent leurs réponses sur une fiche spéciale et la correction finale valide les propositions (nombre de points marqués = nombre de réponses exactes) ou - Pour poursuivre le chemin, trouver la bonne orthographe (plusieurs propositions successives alors possibles).</p> <p>2. <u>Les questions-réponses :</u> Comme il est demandé aux élèves en « calcul mental » de produire rapidement un résultat en réponse à un calcul simple (sur ardoise ou sur un cahier spécial), il est possible de les solliciter explicitement sur des questions de conjugaison. Ex : « impératif présent, 2° pluriel du verbe sortir, rentrer, s'asseoir.... »</p>
Références	<p><i>Projet de document d'accompagnement des programmes, Observation Réfléchie de la langue, 21/01/2005</i> J.Dion et M.Serperau, « Grammaire, conjugaison, orthographe cycle3 », Bordas pédagogie</p>