

Formulation des compétences	Identifier le verbe et le sujet sous la forme d'un nom propre, d'un groupe nominal, d'un pronom personnel.
Aide à l'analyse des évaluations de CM2, Eduscol, octobre 2007	Fiche F14 (référence ÉduSCOL EL1) La phrase : repérer le verbe conjugué et son sujet
Exemples d'activités	<p>Repérage du verbe</p> <p>Pour attirer l'attention sur les variations du verbe relatives au changement de repère temporel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travailler la remise en ordre chronologique des événements vécus en classe. Plusieurs fois dans une journée, au fur et à mesure de son déroulement, faire verbaliser l'ordre des activités les unes par rapport aux autres et constater les variations morphologiques consécutives au changement de repère. Exemple : « aujourd'hui, d'abord nous avons fait du calcul mental, <i>maintenant nous faisons lecture</i>, après nous ferons poésie » ; « en début de matinée nous avons fait calcul mental puis lecture, <i>maintenant nous faisons poésie</i>, après... ». - travailler très régulièrement (voire quotidiennement) les transformations par changement de repère temporel pour faire constater les effets produits, d'abord à l'oral puis à l'écrit. Exemple : « <i>la petite fille saute à la corde</i> » <ul style="list-style-type: none"> ▫ faire repérer à quel moment se situe la situation énoncée → « <i>maintenant</i> » correspond au moment où l'on parle ; ▫ changer (ou faire changer) le repère temporel → faire dire la phrase en la commençant par « <i>avant</i> », « <i>hier</i> » et/ou « <i>après</i> », « <i>demain</i> » ... ▫ faire verbaliser alors les changements produits à l'oral : ajout de « <i>avant</i> » → « <i>saute</i> » est remplacé par « <i>sautait – a sauté</i> » ; ajout de « <i>après</i> » → « <i>saute</i> » est remplacé par « <i>sautera – va sauter</i> » ; ▫ écrire les phrases proposées et validées au tableau et faire observer les changements orthographiques produits. - travailler la remise en ordre des événements dans un texte. Choisir une phrase repère à partir de laquelle les élèves auront à reconstituer le texte à l'aide d'étiquettes contenant chacune une phrase du texte. Ce travail peut se faire individuellement ou à plusieurs. Suite au travail de reconstitution, faire verbaliser les procédures et repérer les indices qui ont permis cette reconstitution. <p>Pour attirer l'attention sur les variations du verbe relatives au passage du singulier au pluriel (accord sujet-verbe) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travailler, là aussi très régulièrement (voire quotidiennement) les variations du verbe relatives au passage du singulier au pluriel pour faire constater les effets produits, d'abord à l'oral puis à l'écrit. Exemple : « <i>la petite fille saute à la corde</i> » Que devient la phrase s'il s'agit de plusieurs petites filles ? <ul style="list-style-type: none"> ▫ faire repérer et verbaliser les changements produits à l'oral : « <i>la</i> » est remplacé par « <i>les</i> » ; ▫ réaliser d'autres changements de même nature à l'oral ; ▫ écrire la phrase initiale au tableau, puis la phrase transformée et faire observer les changements orthographiques produits : « <i>la petite fille saute à la corde</i> » → « les petites filles sautent à la corde » ; ▫ faire repérer, verbaliser et justifier les changements produits à l'écrit.

	<p><i>Pour aider à la structuration des caractéristiques du verbe et aboutir à son repérage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - proposer également de transformer des phrases de la forme affirmative à la forme négative et inversement, en veillant à ce que les verbes des phrases manipulées soient conjugués tantôt à un temps simple et tantôt à un temps composé ; - combiner sur une même phrase diverses manipulations ; - laisser les enfants « mettre en mots » les observations constatées à l'issue des transformations effectuées, puis en garder une trace écrite à partir de laquelle pourront être produits des outils méthodologiques d'aide à l'identification des verbes conjugués dans un texte ; - engager régulièrement les élèves à utiliser les outils méthodologiques constitués en classe dans les activités de production. <p>Repérage du sujet</p> <p><i>Pour attirer l'attention sur les caractéristiques du sujet :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - procéder à des manipulations régulières sur des corpus courts de phrases. <ul style="list-style-type: none"> ▫ vérifier que le sujet n'est pas supprimable : mettre les élèves en situation d'effectuer des opérations de réduction de phrase (suppression progressive des diverses expansions) jusqu'à l'obtention de la phrase minimale ; ▫ mettre les élèves en situation d'utiliser la formule « c'est qui.... » ; ▫ procéder au remplacement du sujet par un pronom de conjugaison : <ul style="list-style-type: none"> - mettre les élèves en situation d'effectuer des opérations de substitution du groupe nominal sujet dans la phrase ; - dans un texte, faire rechercher les pronoms de conjugaison substitués et ce qu'ils remplacent. - vérifier que les caractéristiques sont bien intégrées, entraîner les élèves à les utiliser pour procéder à l'identification du sujet. <p><i>Pour les élèves ne maîtrisant pas la reconnaissance du verbe, il est possible d'améliorer l'étayage en proposant ces manipulations sur des phrases dans lesquelles le verbe sera souligné au préalable.</i></p> <p>Les situations proposées doivent associer des activités d'observation d'énoncés de complexité progressive à des activités de production de phrases.</p>
Références	