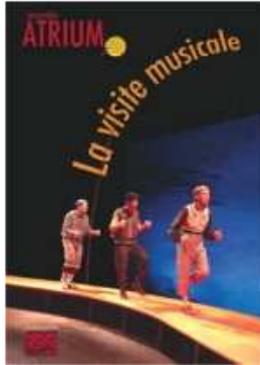


Interview de **Vincent Vergnais**, de la troupe **Atrium**
Par la classe de **CE2-CM1** de **Bailleau-Armenonville**

« La Visite musicale »



Les Prairiales, Epernon - jeudi 16 avril 2009

Est-ce que les prénoms entendus dans le spectacle sont vos vrais prénoms ?

Oui, ce sont nos vrais prénoms à tous les trois, nous n'avons pas de noms de scène.

Comment vous-êtes vous rencontrés ?

Nous faisons partie de groupes différents et nous nous sommes rencontrés dans des concerts.

Qui invente les morceaux ?

Nous créons des morceaux tous les trois. Le spectacle « La visite musicale » est formé de morceaux composés par chacun de nous trois, en nombre à peu près égal.

D'où vous viennent les idées ?

Nous les trouvons dans notre expérience de musicien.

Pouvez-vous vivre en faisant des spectacles ou bien avez-vous un autre métier ?

Nous sommes tous les trois des professionnels, nous ne faisons que ça. Moi, je ne fais partie que d'Atrium, je m'occupe aussi de la gestion de la troupe. Les deux autres font partie d'autres groupes qui font d'autres styles de musique.

Combien avez-vous créé de spectacles ?

Nous avons créé neuf spectacles en sept ans.

Combien faites-vous de spectacles par an ?

Nous faisons environ une centaine de spectacles par an. Nous avons trois ou quatre spectacles qui tournent en même temps. Cette année nous allons jouer « La visite musicale » entre trente et quarante fois.

Où avez-vous appris à jouer ?

J'ai appris d'abord dans une école de musique, puis au Conservatoire municipal et ensuite au Conservatoire national.



Combien de temps faut-il pour apprendre à jouer de tous ces instruments ?

J'ai suivi des cours de musique pendant treize ans et j'apprends encore tous les jours.

Comment avez-vous connu tous ces instruments ?

Nous les avons connus pendant notre formation puis au cours de nos expériences personnelles.

Combien mettez-vous de temps pour créer un spectacle ?

Pour « La visite musicale » on a mis treize mois : un an pour mettre tous les morceaux au point et ensuite un mois pour la mise en scène du spectacle, avec un metteur en scène.

Combien de temps mettez-vous pour tout installer avant chaque spectacle ?

Il faut une journée de travail pour tout installer et préparer.

Comment faites-vous pour ne pas avoir le trac ?

On a le trac, bien sûr, mais c'est cela qui nous aide à nous concentrer au départ. Et ensuite, lorsque le spectacle est commencé, on oublie le trac et être sur scène devient un plaisir.

Comment faites-vous les bruits avec la bouche ?

Il faut s'entraîner.

Est-ce dur de faire des percussions avec les pieds et les mains ?

Comme tous les musiciens, nous travaillons plusieurs heures tous les jours.

Comment faites-vous pour avoir l'image au fond de la scène ?

Cette image a été créée par un sérigraphe (artiste qui utilise une technique d'imprimerie avec de l'encre et de la soie). Elle est projetée sur une toile de drap, tendue au fond de la scène.



Pour voir un extrait du spectacle, allez visiter le site du groupe :

<http://www.latitude-atrium.fr/>