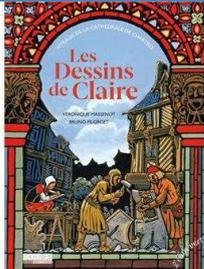


Niveau 3	<p style="text-align: center;"><u>Les dessins de Claire</u> Véronique MASSENOT/Bruno PILORGET Elan vert</p>	
Présentation du livre		
Rapport au thème	L'art du vitrail	
Résumé du livre	Dans l'effervescence du chantier de la cathédrale et le labyrinthe des ruelles de Chartres, Claire remplit son carnet à dessins. Ses mains sont vives et Claire croque mieux que personne. Grande nouvelle : le verrier cherche un apprenti. Tentera-t-elle sa chance ?	
Particularité(s) du livre	L'encadrement des illustrations et du texte avec des motifs faisant référence aux vitraux. La perspective permet d'imaginer que les illustrations sont elles-mêmes des vitraux.	
Mots-clés :	Cathédrale / vitraux / artisans / dessin	
Points de résistance du livre		
<ul style="list-style-type: none"> • Lexique spécifique relatif à une époque peu ou pas connue des élèves • Les illustrations très denses/lecture d'images 		
Pistes pédagogiques		
Pratiques langagières orales	<ul style="list-style-type: none"> • Avant la lecture : débat autour de la 1^{ère} et 4^{ème} de couverture : <ul style="list-style-type: none"> - 1^{er} temps : lire le résumé de la 4^{ème} de couverture sans les illustrations : établir un horizon d'attente (personnage, époque, rebondissements...). - 2^{ème} temps : établir le lien entre le titre et l'illustration montrant l'héroïne en train de dessiner. - 3^{ème} temps : identifier les contours de l'illustration faisant référence aux vitraux. • Préparation de la compréhension autour du lexique : <ul style="list-style-type: none"> - Travailler en amont de la lecture tout le lexique pouvant être résistant (verbes : <i>humer, arpenter, croquer</i>, adjectifs : <i>ventrue, affable, enhardie</i>, noms : <i>le tonnelier, le portefaix, le coquebert...</i>) - Comment donner du sens aux métiers cités (identifier le radical : <i>verrier</i> -> <i>verre</i> : <i>celui qui travaille le verre</i>) • Mise en voix : <ul style="list-style-type: none"> - Penser la mise en voix comme des épisodes : chaque double page serait un épisode - Travail autour de la diction des descriptions avec les accumulations : respect de la ponctuation pour rythmer la lecture 	
Pratiques langagières écrites	<ul style="list-style-type: none"> • Et si l'album était une bande dessinée : Que pourrait dire/penser Clairette la muette, quels mots pourraient être utilisés pour verbaliser ses émotions dans des bulles ? <ul style="list-style-type: none"> - Lorsqu'elle dessine les artisans sur le chantier de la cathédrale. - Lorsqu'elle décide de se présenter devant le verrier. - Lorsqu'elle se trouve devant son voisin et comprend qu'il l'a volée. • Décrire Claire la verrière comme les autres artisans sont décrits (« <i>le tonnelier, courbant le bois...</i> » « <i>le boulanger, plongeant les mains...</i> ») 	

<p>Liens avec les autres disciplines</p>	<p>Histoire des arts : art gothique XIIIème siècle /le vitrail ayant pour but d'instruire la population sur la liturgie Histoire : <i>La vie des enfants au Moyen âge</i> EMC :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le handicap (sourd-muet notamment et ouverture à d'autres types de handicaps) - le vol et la justice rendue <p>Arts visuels : rencontre de 2 époques => créer son vitrail avec une scène de la vie d'aujourd'hui. Sortie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les ateliers du vitrail de Chartres https://www.centre-vitrail.org/wp-content/uploads/2020/07/guide-activites-educ-2020-21.pdf - la visite de la cathédrale : https://www.centre-vitrail.org/wp-content/uploads/2015/11/guide-activites-educ-20162.pdf
<p>Mises en lien possibles</p>	
<p>Autour du lecteur</p>	<p>Des documentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>C'est pas sorcier</i> : la construction des cathédrales https://www.youtube.com/watch?v=pM2Ci56g7os - <i>La grande imagerie</i> : <i>Cathédrale</i>, Fleurus <p>Un roman :</p> <p><i>La véritable histoire de Bartholomé, bâtisseur de cathédrales</i></p>

