11/ Histoire de référence : L'homme au violon de Kathy Stinson et Dusan Petricic

Proposition pédagogique : Des bruits au son !

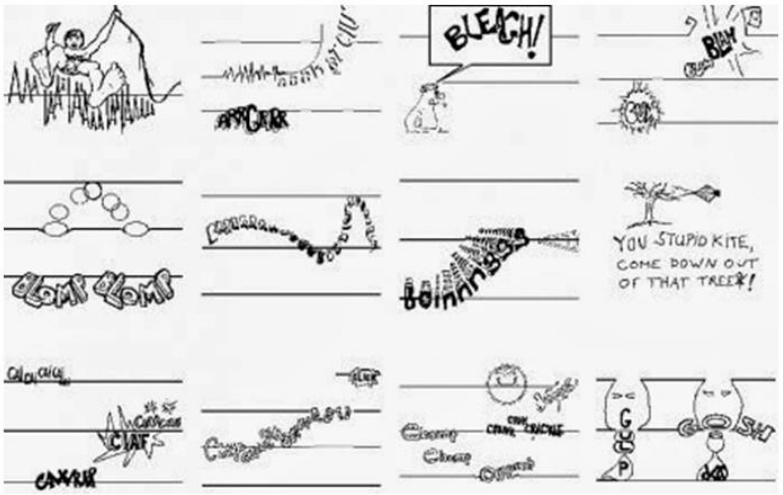
Analyse de l'ouvrage :
Dylan est un petit garçon attentif aux sons qui l'entourent. Ceux de la rue, de la foule, du train mais surtout des notes que le violoniste interprète avec virtuosité dans l'indifférence des adultes, happés par leur train de vie effréné.

Cet album raconte l'expérience vécue par le violoniste américain de renom, Joshua Bell, qui, alors qu'il jouait à guichet fermé dans les plus grandes salles, a décidé de jouer incognito à la sortie d'une station de métro de Washington DC. Très peu de personnes ont pris de leur temps pour écouter, et parmi elles, majoritairement des enfants. Le héros de ce livre, Dylan, est l'un d'eux.

Références culturelles :
Summertime – de Joshua Bell et Peter Dugan
Stripsody – Cathy Berberian
Phonèmes pour Cathy – Henri Pousseur
Récitations – Georges Aperghis et Martine Viard

Proposition pédagogique :

Dylan évolue au fil de l'histoire dans un environnement sonore dense, fait de sons doux, bruyants, dérangeants, stridents… Peux-tu lister les sons entendus par Dylan ?
Cathy Berberian, cantatrice américaine, a composé en 1966 une œuvre musicale exclusivement interprétée avec sa voix et des onomatopées inspirée des bandes-dessinées, dont la partition a une forme peu habituelle :



Toi aussi, compose ta partition en retraçant le parcours sonore de Dylan. Ensuite, retrace sous la forme d'un musicogramme, depuis ton réveil jusqu'à maintenant.

Proposes-en une interprétation devant tes camarades !