

Niveau 1	<p style="text-align: center;">Pokko et le tambour Matthew Forsythe Little urban</p>	
Présentation du livre		
Rapport au thème	L'art de la musique	
Résumé du livre	<p>Les parents de Pokko regrettent amèrement d'avoir acheté un tambour à leur petite fille. Privilégiant les activités silencieuses à la musique, père et mère incitent leur bruyante progéniture à s'éclater dehors. Après avoir goûté le silence, la petite grenouille reprend vite son activité favorite, tapant avec ferveur sur son instrument. Son enthousiasme communicatif attire d'autres animaux musiciens, dont un loup mélomane affamé... Après avoir fixé des règles (interdiction de manger ses camarades), Pokko, tambour battant, mène le bal, allant jusqu'à surprendre agréablement les délicates oreilles de son père !</p>	
Particularité(s) du livre	<p>Matthew Forsythe est auteur et illustrateur de l'album. Beaucoup de pages mais peu de texte.</p>	
Mots-clés :	Musique, instruments de musique, bruits/cris, humour	
Points de résistance du livre		
Les nombreuses inférences et le second degré.		
Pistes pédagogiques		
Pratiques langagières orales	<ul style="list-style-type: none"> • Répétition du mot erreurs. Répertorier les « erreurs » commises par les parents dans le passé et décrire les bêtises faites par Pokko avec les cadeaux en observant les illustrations. • Champ lexical du bruit : calme, ne rien entendre, silence, fort • Travail autour du vocabulaire : <ul style="list-style-type: none"> ✓ des instruments de musique : tambour, trompette, banjo et des actions tapoter, souffler, battre, frapper, tambouriner ✓ des animaux de l'histoire (grenouille, raton-laveur, lapin, loup, chien, tortue, oiseau, souris, serpent, poisson,) • Construire une phrase en associant un animal à un instrument et à une action • Se mettre à la place d'un personnage : que fait Pokko quand le loup dévore le lapin ? Qu'auriez-vous fait à sa place ? 	
Pratiques langagières écrites	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstituer la chronologie de l'histoire et en insistant sur les rencontres. • Expliquer pourquoi le lance pierre, le lama et le ballon étaient des erreurs et construire un récit d'aventure avec ces trouvailles. • Page de garde : un enfant décrit l'une des maisons champignons, les autres doivent deviner de laquelle il s'agit. 	
Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"> • Explorer le monde : Les animaux de la forêt • Formes, grandeurs, suites organisées : étudier les formes géométriques constituant les pavages du tapis et de la couverture (carré, triangle, rectangle). • Musique : fabriquer un tambour comme celui de Pokko et le décorer de triangles colorés découpés puis les coller). 	

Mises en lien possibles	
Autour du lecteur	<ul style="list-style-type: none">• Mise en lien autour de l'auteur : « Mina »• Mise en lien avec « Le piano des bois » de la sélection 0• Mise en lien autour des loups gentils : <i>Atchoum ! Voilà le loup...</i> (version revisitée des trois petits cochons) <i>Et si on jouait au loup ?</i>, <i>Le loup et la petite fille</i>, <i>Dis, le loup...</i>