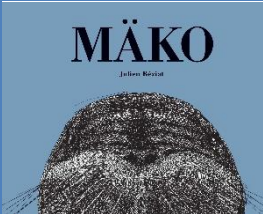


Niveau 1	<b>MÄKO</b> <b>Julien Béziat</b> <b>Collection Pastel – L'école des loisirs</b>	
<b>Présentation du livre</b>		
<b>Rapport au thème</b>	Le rapport avec le thème est la sculpture.	
<b>Résumé du livre</b>	Mäko sculpte la banquise. Le morse aime observer les fonds marins, puis les reproduire à la surface. Il a fabriqué une véritable carte des profondeurs. Grâce à lui, tous les habitants du pôle Nord savent où trouver leur nourriture, juste au-dessous de ses poissons de glace. Mais une nuit, CRRRAC, la banquise part en morceaux. Plus de sculptures et plus de poissons. Tous les habitants du Nord se tournent vers Mäko.	
<b>Particularité(s) du livre</b>	Julien Béziat est auteur et illustrateur de l'album Premier album de l'auteur, primé au salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil en 2011	
<b>Mots-clés :</b>	Banquise, morse, poissons, sculpture, écologie	
<b>Points de résistance du livre</b>		
Comprendre la dimension magique de l'album. Comprendre les nombreux implicites.		
<b>Pistes pédagogiques</b>		
<b>Pratiques langagières orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail autour du vocabulaire : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ de la banquise : pôle Nord, glace, animaux, blocs de glace, débâcle</li> <li>✓ des animaux de la banquise : morse, phoque, flétan, baleine</li> </ul> </li> <li>• Travail autour des verbes liés à la sculpture : charrier, entailler, graver</li> <li>• Travailler sur le schéma narratif, la chronologie de l'histoire.</li> <li>• Compréhension orale: pourquoi les poissons ont-ils disparus ?</li> </ul>	
<b>Pratiques langagières écrites</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arrêter la lecture à la page où le morse sculpte toute la nuit ; demander aux élèves d'imaginer ce que Mäko a sculpté et dire pourquoi (travail sur l'argumentation)</li> <li>• Imaginer et décrire un poisson qui n'existe pas sculpté par Mäko. Dictée à l'adulte</li> <li>• Dictée à l'adulte : décrire ce qu'il se passe à la page « cracc » du début et de la fin et comparer les deux événements.</li> </ul>	
<b>Liens avec les autres disciplines</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer le monde : les états de l'eau</li> <li>• Explorer le monde : le réchauffement climatique, sensibilisation aux gestes écologiques.</li> <li>• Arts visuels : créer un fond à l'encre bleue et dessiner des poissons au feutre noir.</li> <li>• Arts visuels : comme Mäko, inventer des poissons en les dessinant ou les construisant avec des objets de récupération (lien avec la sensibilisation au respect de la planète).</li> <li>• Illustrer la production d'écrit : imaginer un poisson en les dessinant ou les construisant avec des objets de récupération (lien avec la sensibilisation au respect de la planète)</li> <li>• Accro sport : réaliser une pyramide comme sur la quatrième de couverture</li> </ul>	
<b>Mises en lien possibles</b>		
<b>Autour du lecteur</b>	Réseau autour du thème de la banquise (le voyage de plume, Plouk, 1,2,3 banquise)	