


Niveau 3	<p style="text-align: center;">MO Julia Billet/ Simon Bailly Edition du Pourquoi pas?</p>	
Présentation du livre		
Rapport au thème	Un secret qui écrase la vie et un jardin pour renaitre et s'épanouir.	
Résumé du livre	Mo est un chouette gardien. Il gère les tracas du quotidien avec générosité et parfois même avec poésie. Mais Mo a un lourd secret. Heureusement, un habitant a compris qu'il ne sait pas lire et écrire et il lui propose son aide.	
Particularité(s) du livre	<p>« Mo » est un album des <i>Editions du Pourquoi pas ?</i> Nées fin 2012, sous la forme d'une association à but non lucratif, les <i>Éditions du Pourquoi pas ?</i> sont le fruit d'une collaboration de plus en plus fructueuse entre l'École Supérieure d'Art de Lorraine - site d'Épinal et de la Ligue de l'Enseignement des Vosges.</p> <p>Les illustrateurs sont toujours les étudiants de l'E.S.A.L. comme ici Simon Bailly, major de la promo2016. Julia Billet, l'auteure est professeure à l'E.S.A.L..</p> <p><u>Sélections :</u> 2017 Prix La vache qui lit 2018 Prix des dévoreurs Prix Bernard Versele</p>	
Mots-clés :	Illettrisme/ vivre ensemble /entraide	
Points de résistance du livre		
<ul style="list-style-type: none"> • La couverture pose le contexte : un quartier populaire périurbain où se dressent de grands immeubles en forme d'immenses piles de feuilles de papier, des habitants s'y croisant alors que des pages blanches volent et leur font lever leur tête, tandis qu'au premier plan apparait Mo. • Le texte : la diversité transparaît au fil du texte avec les patronymes, le jardin et la cuisine qui ouvrent vers les cultures. • L'illettrisme : il passe inaperçu, source de souffrance, d'inadaptation, de solitude, de différence.... • Les images complètent ce que le texte ne dit pas ; l'album s'ouvre sur le travail de Mo, son caractère, les relations menées avec les habitants du quartier, ses tâches avec leurs agréments et désagréments, tout est montré simplement avec justesse et délicatesse. • On peut s'amuser à débusquer les lettres plus ou moins cachées parmi les piles de papiers ou déguisées en personnages, eux-mêmes vêtus de lignes ou de carreaux rappelant les cahiers d'écritures. 		
Pistes pédagogiques		
Pratiques langagières orales	<p>1. Découverte collective de l'objet livre, 1^{ère} et 4^{ème} de couverture ouvertes, du logo de l'éditeur, en cachant l'argument qui donne trop de sens au préalable. S'attacher au lien entre le titre et l'affiche de la porte de l'immeuble de gauche, la priorité est portée sur les illustrations. Relever les hypothèses, puis lire le texte de présentation.</p> <p>2. P5-11 : lecture de la présentation de Mo, personnage principal. Poursuivre la lecture. On peut retrouver la structure du texte : et en discuter, P 12-23 Mo, gardien central dans son quotidien P 24-39 Le jardin partagé P 41-53 Rupture : le secret de Mo P54-56 Confiance et libération de Mo</p>	

	<p>3. Relever les indices permettant de découvrir le secret de Mo au fil des pages, et les moyens qu'il utilise pour ne pas le dévoiler.</p> <p>4. Mise en voix : la tirade du secret p 49 « ...Je ne peux pas. »</p> <p>5. Discuter : Pour quelle raison le texte est-il inégalement réparti dans l'album et présenté de façon très dense du point de vue de la mise en page ?</p> <p>6. Expliquer le choix du titre de l'album.</p>
<p>Pratiques langagières écrites</p>	<p>*Ecrire suite à la présentation de Mo</p> <p><u>Collectivement</u> : Projection des trois premières doubles pages : il s'agit d'échanger sur le cadre proposé par les illustrations, s'interroger sur les personnages, leurs activités, imaginer leur vie....</p> <p><u>Trois groupes</u> d'enfants, chacun reçoit une double page soit la première, la seconde ou la troisième du début de l'album.</p> <p>Chaque participant fait un portrait d'un personnage ou d'un groupe. Echanges. Ecriture collective.</p>
<p>Liens avec les autres disciplines</p>	<p>Géographie : découvrir la géographie, le climat, la végétation des pays d'origine des habitants du quartier, en lien avec les disciplines déclinées ci-après.</p> <p>Culture : découvrir des éléments des différentes langues du quartier (les noms des personnages p33), la cuisine p49 (maffé, tchoutchouka, bourguignon, pastels, nanas, pizza italiana...)</p> <p>EMC : tolérance/ inter culturalité/ associations/ jardins partagés/ l'illettrisme...</p>
<p>Mises en lien possibles</p>	
<p>Autour du lecteur</p>	<p><u>Sur le thème du secret</u> :</p> <p>« Le jardin secret de Lydia » de Sarah Stewart et David Small éd. Syros jeunesse (liste ministérielle)</p> <p>« Le jardin secret » de Frances H. Burnett éd. Gallimard</p> <p><u>Sur le thème de la vie dans les quartiers</u> :</p> <p>« Momo petit prince des Bleuets » de Yaël Hassan éd. Syros</p> <p>« Chez les voisins » de Gilles Bonotaux et Hélène Lasserre éd. Seuil jeunesse</p> <p>« Le cabanon de l'oncle Jo » de Brigitte Smadja éd. L'école des loisirs</p>