

<b>Niveau 2</b>	<p style="text-align: center;"><b>Le secret du renard</b> Isabelle Renaud/ Laura Fanelli Mouche Ecole des Loisirs</p>	
<b>Présentation du livre</b>		
<b>Rapport au thème</b>	Secret, cachette, solitude.	
<b>Résumé du livre</b>	Tom a un nouveau voisin. C'est un petit renard. Ils ne se parlent pas mais ils s'entendent bien parce qu'ils sont tous les deux un peu sauvages. Ils commencent à s'appivoiser, juste à la fin de l'été, quand arrive Louise avec ses parents. Mais Louise n'aime pas habiter à la campagne. On s'y ennuie, croit-elle. Il ne s'y passe rien. Et si le renard venait lui rendre visite en cachette... ?	
<b>Particularité(s) du livre</b>	Le récit se déploie pendant un été jusqu'en septembre. La rencontre confrontant un garçon de la campagne et une fille de la ville offre une possibilité cocasse de travailler le portrait chinois ....	
<b>Mots-clés :</b>	Des animaux et des hommes, amitié, écologie, humour.	
<b>Points de résistance du livre</b>		
<p><u>Le sens du secret</u> : <i>tel est pris qui croyait prendre</i></p> <p><u>Les points de vue divergents</u> (stéréotypes): Louise et « la vie à la campagne », Tom et « les filles », ...</p> <p><u>Vocabulaire</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressions imagées à travailler : « casser les pieds » p 7, « lancer un regard noir » p 14</li> <li>• L'humour dans le texte, les illustrations (cf. les albums d'Alain Le Saux « Maman m'a dit que son amie Yvette était vraiment chouette », « Papa m'a dit que son meilleur ami était un homme grenouille », « Ma maîtresse a dit qu'il fallait bien posséder la langue française » éditions Rivage...).</li> <li>• La culture de l'écologie, de la chasse.</li> </ul> <p><u>Le temps</u> : construire une file chronologique du récit du début de l'été jusqu'en septembre ; s'appuyer sur les repères nominaux (« au début de l'été », « un jour », « le lendemain », « presque tous les jours », « Depuis trois jours », ... ) ; noter les événements marquants (l'emménagement de Louise, la rentrée, sa tentative de fuite, le secret des deux enfants, l'ouverture de la chasse, l'humour de la chute finale).</p>		
<b>Pistes pédagogiques</b>		
<b>Pratiques langagières orales</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observer et analyser collectivement l'illustration de la 1<sup>ère</sup> de couverture, émettre des hypothèses en lien avec le titre, à conserver, et à confronter au récit au fil de la lecture.</li> <li>2. Lecture offerte du début du premier chapitre jusqu'à la fin de la page 10. Emettre des hypothèses collectives. Terminer la lecture du chapitre individuellement.</li> <li>3. Echanges sur la compréhension du récit : <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Quel est le narrateur de l'histoire et l'un des personnages principaux ?</li> <li>⇒ Comment se nouent les liens entre les deux familles voisines ?</li> <li>⇒ Que représente le cerisier dans le roman ?</li> <li>⇒ Quel est le secret du narrateur ? et celui de Louise ?</li> <li>⇒ Pourquoi Tom part-il à la recherche de Louise ?</li> <li>⇒ Pourquoi le renard ne revient-il pas ?</li> </ul> </li> </ol>	

	<p>4. Mise en voix : Le <b>monologue</b> de Louise p 11-12, les <b>dialogues</b> entre les parents p 13-14, entre Tom et Louise principalement p15-16-17, seront aisément joués par les enfants.</p> <p>5. Débats sur : - la chasse (cf. musée de la Chasse Gien <a href="http://www.chateaumuseegien.fr/decouvrir">http://www.chateaumuseegien.fr/decouvrir</a>, - l'amitié, - les rapports enfant/ animal. <u>Terminer la lecture alternant lecture offerte, lecture personnelle</u></p>
<b>Pratiques langagières écrites</b>	<p><b>Production d'écriture :</b> Au fil de la lecture, chacun choisit de prélever des informations sur chacun des différents personnages. Puis en faire des portraits chinois.</p>
<b>Liens avec les autres disciplines</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionner le monde du vivant: ⇒ Le renard (milieu de vie, régime alimentaire, reproduction...).</li> </ul>
<b>Mises en lien possibles</b>	
<b>Autour du lecteur</b>	<p><b><u>Sur le thème du secret :</u></b> « Le secret du rochet noir », J. Todd-Stanton EDL « Le secret de Garmann », S.Hole, Albin-Michel « Un secret » D.Nesquens <u>et M. Asiains Lora, La Martinière 2019</u></p> <p><b><u>Sur le thème du renard :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Le Petit Prince » d'Antoine de Saint Exupéry éd. Gallimard</li> <li>• Les Fables de Jean de La Fontaine (« Le corbeau et le renard », « Le renard et la cigogne », « Le coq et le renard » ...)</li> <li>• « Le roman de Renart en 19 récits » de Michel Laporte éd. Flammarion jeunesse Cf. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=26PHjKfINGA">https://www.youtube.com/watch?v=26PHjKfINGA</a></li> <li>• Film « Le renard et l'enfant » de Luc Jacquet 2007</li> </ul>