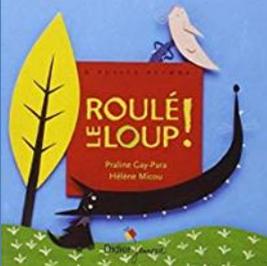


<p>Niveau 1 (4 à 6 ans)</p>	<p>Roulé le loup ! Praline Gay-Para et Hélène Micou Didier Jeunesse</p>	
Présentation du livre		
<p>Rapport au thème</p>	<p>Astuce pour se cacher, secret mère / fille, passer inaperçu.</p>	
<p>Résumé du livre</p>	<p>Une grand-mère qui était si maigre qu'elle ressemblait à un clou est invitée par sa fille à son mariage. Elle s'habille et enfile jupe sur jupe. En chemin, elle rencontre le loup qui la trouve bien enrobée et voudrait la dévorer. La grand-mère lui promet de revenir encore plus grasse...</p>	
<p>Particularité(s) du livre</p>	<p>Le texte est en adéquation avec l'image sauf pour la page où la fille va dans le potager chercher une pastèque (la jeune mariée est représentée sous les traits d'une vieille dame pouvant faire penser aux enfants qu'il s'agit de la grand-mère)</p>	
<p>Mots-clés :</p>	<p>Secret, ruse, se cacher, cachette, rouler quelqu'un</p>	
Points de résistance du livre		
<ul style="list-style-type: none"> - <u>Substituts grammaticaux</u> qui questionnent les élèves. (Par exemple, pour l'épisode du potager « Elle va dans son jardin », les élèves peuvent s'interroger sur le « elle » : est-ce la grand-mère ou la fille ?) - <u>Lexique et expressions</u> : le titre « Roulé le loup ! » - Le loup : affamé - La grand-mère : jupon, mariage, pastèque, rouler quelqu'un, « maigre comme un clou », « être pressée », - La fille : « s'en donner à cœur joie » 		
Pistes pédagogiques		
<p>Pratiques langagières orales</p>	<p><u>Avant la lecture : créer un horizon d'attente, et un univers de référence</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves ce qu'ils savent sur le loup, s'ils connaissent des histoires de loup. - Possibilité de leur demander également de dessiner un loup. - Présenter les personnages de l'histoire et raconter l'histoire à l'aide de marottes. <p><u>Lecture de l'album:</u> Lecture en continu de l'album. Les élèves sont amenés à garder en tête les questions qu'ils se posent. Suite à la lecture, les élèves énoncent ce qu'ils ont compris et peuvent poser leurs questions. Possibilité de travailler en petits groupes pour cette phase, ceci permettra aux élèves d'échanger plus facilement sur le déroulement de l'histoire mais également sur l'implicite. Un retour en grand groupe permettra de répondre aux questions non élucidées dans les différents petits groupes.</p> <p><u>Débat interprétatif :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A partir de l'illustration de la grand-mère sur le museau du loup, demander aux élèves : Que veut faire le loup ? Que veut faire la grand-mère ? Comment se sent la grand-mère ? Comment se sent le loup ? Comment la grand-mère est-elle arrivée là ? - A partir du titre de l'album : Pourquoi ce titre ? 	

	<p><u>Structure syntaxique</u> : « elle marche, elle marche, elle marche... », « rouler, rouler, rouler » ...</p> <p><u>Champ lexical</u> : de la ruse, du potager</p>
Pratiques langagières écrites	<p><u>Sous forme de dictée à l'adulte</u>, proposer aux élèves d'inventer un dialogue qui ferait suite au dénouement de l'histoire. (La grand-mère téléphone à sa fille et lui raconte comment s'est passé son retour)</p>
Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Construire les premiers outils pour structurer sa pensée et explorer le monde</u> : Le loup : ce qu'il mange (carnivore) La pastèque : l'ouvrir, la goûter (pépins, eau sucrée), puis la refermer. Possibilité de cachette une fois évidée. ➤ <u>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</u> : Les représentations du loup dans l'art (La louve du Colisée, le big bad wolf de Keith Haring) ➤ <u>Vidéo de l'album</u> https://vimeo.com/96689792
Mises en lien possibles	
Autour du lecteur	<ul style="list-style-type: none"> - Autour du loup : « Au loup », P. Gay-Para, A.Hollard et C.Promeyrat et J.Jolivet, F.Micou et C.Raschka, Didier jeunesse « Le loup qui voulait changer de couleur », O. Lallemand et E.Thuillier, Auzou - Autour du même auteur : « Quel radis dis donc ! », P. Gay-Para et A.Prigent, Didier jeunesse « Le pou et la puce », P. Gay-Para et R.Saillard, Didier jeunesse. - Autour de la ruse : « Le corbeau et le renard », J. de La Fontain et I.Carrier, Bilboquet « Le poussin et le chat », P. Gay-Para et R.Saillard, Didier jeunesse

Sources :

www.2.ac.lyon.fr/etab/ien/loire:saintcharmand/IMG:pdf:roule_le_loup_comrehension_C1.pdf