






Dans ma maison
Niveau 1 (MS-GS)

La petite fille prépare sa valise pour aller dans sa cabane secrète, son « chez moi ».
Et si on utilisait le support d'une valise pour imaginer un repaire secret...

Le **diorama** (de panorama avec le préfixe dia- qui se substitue au préfixe) est un dispositif de présentation par mise en situation ou mise en scène d'un modèle d'exposition (un personnage historique, fictif, un animal disparu ou encore vivant à notre ère...), le faisant apparaître dans son environnement habituel.

Proposition de pratique artistique : Un diorama dans une valise

<u>Illustrations</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Mots clefs</u>	<u>Artistes de référence</u>
	<p>Réaliser des compositions plastiques en volume.</p> <p>Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet.</p>	<p>Mots clefs : cachette, univers secret, valise, boîte, présentation / représentation, diorama, échelle, véracité</p> <p>Champ artistique : Art visuels et art de l'espace</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Yin - Xiuzhen - Sorrin - Frenove - Sugimoto
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Boîte à chaussure à laquelle on rajoute une fausse poignée pour la transformer en valise (https://atelier63silenceellecree.com/blog/p-atelier-scrap-deco-ma-valise-en-carton-voyage-tutoriel) ✓ Personnages en plastique (jouets) ✓ <u>Matériel divers</u> : papiers, tissus, objets de rebus, cartes postales, images découpées, éléments végétaux etc. (laissez libre court à votre imagination !) ✓ Colle ✓ <u>Différents médiums</u> : Craies grasses, peinture, paillettes etc. 		
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Séance 1: fabriquer une jolie valise à partir d'une boîte à chaussure. ✓ Séance 2 : Présenter le sujet aux élèves : « Dans notre valise, nous allons imaginer un endroit secret pour notre petit personnage...Un endroit où il pourrait se cacher pour être tranquille et rêver. » Montrer les œuvres de référence. Discuter avec les élèves de leurs impressions, de leurs goûts, les pousser à justifier, à exprimer leurs émotions. Présenter le diorama. ✓ Séance 3 : Fournir du matériel, des objets de rebus, des papiers colorés, des cartes postales etc. Les élèves réalisent dans leur petite valise un diorama d'une cachette secrète pour leur petit personnage. 		

	<p>Le personnage en plastique doit être présent et mis en scène dans son univers secret.</p>	
<p>Evaluation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mise en commun : On observe les « valises cachettes » et on raconte ce qu'est en train de faire le petit personnage dans quelques valises. ✓ Pourquoi peut-on dire que dans telle ou telle valise le petit personnage est bien tranquille ? ✓ Comment on voit dans les valises qu'il s'agit d'un univers secret, d'une cachette ? ✓ Exprimer ses goûts, ses préférences en justifiant ✓ Observer les particularités des valises. 	
<p>Prolongement</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compléter le carnet culturel ✓ Prendre des photos du diorama pour voir si on a l'illusion du réel. <p>Voir : Hiroshi Sugimoto « <i>Hyena-Jackal-Vulture</i> » (1976)</p> <p>On jurerait que ce cliché noir et blanc a été pris en pleine nature. En vérité, il ne s'agit que d'animaux empaillés figés dans leurs dioramas... Pour les photographier, le Japonais Hiroshi Sugimoto a fait le tour des musées d'Histoire naturelle, travaillant habilement le cadrage et l'éclairage pour esquiver tout élément ou reflet susceptible de trahir l'illusion.</p> 	
<p>Références culturelles</p>	 <p>Yin Xiuzhen <i>Portable City: Hangzhou</i>, 2011</p> <p>Maquette dans une valise réalisée avec des vêtements récupérés dans le lieu représenté.</p>	
	 <p>Pierrick Sorrin Diorama</p>	 <p>J.B Frenove</p>

		réalisation diorama de papier mâché, carton et peinture acrylique vernie.
Sitographie	http://ed-feld.fr/diorama/ https://www.youtube.com/watch?time_continue=245&v=VoCZscSBeOE&feature=emb_title	