

Niveau 2

Waldo et la mystérieuse cousine

Catharina Valckx

l'école des loisirs



Analyse du livre	
Rapport au thème	La cousine de Dédé le lapin a été transformée en moule par une sorcière...
Résumé du livre	Dédé le lapin, qui est peu enclin à la nouveauté, reçoit une lettre de sa cousine Jenny la moule. Celle-ci l'invite chez elle, elle vit "au bord de la mer, à moitié dedans". Débrouillez-vous avec ça pour trouver le chemin... Et puis Dédé qui n'est pas rassuré et n'a jamais vu de moule, aimerait bien voir la photo avant d'aller la rejoindre tout de même. Mais la photo ne le rassure pas beaucoup car la cousine Jenny "ressemble à un caillou noir" et même si son ami l'ours Waldo lui fait remarquer qu'"elle n'a pas l'air méchante", Dédé préfère céder sa place à Waldo. C'est donc Waldo, qui s'embarque sur la route du village d'Embadechémoi, à la recherche de la plage de la vilaine table...
L'objet livre La couverture	C'est un petit roman au format poche (12x19cm) souple et broché, de 80 pages. La <u>1^{ère} de couverture</u> représente un ours en pleine conversation avec une moule collée sur son rocher, image quelque peu étonnante, en tout cas inhabituelle en littérature ! La <u>4^{ème} de couverture</u> présente un court texte d'accroche ainsi qu'un bref résumé de l'histoire.
Le texte	Ce récit fantaisiste est écrit au présent, à la troisième personne du singulier. Le texte, assez simple, présente de nombreux dialogues très drôles et beaucoup de jeux de mots et d'éléments absurdes.
L'organisation du récit	L'histoire est organisée en six chapitres, selon la structure du conte : ✚ <u>chapitres 1 et 2</u> ⇒ présentation des personnages et mise en place de l'énigme : Dédé se découvre une cousine moule et Waldo part faire sa connaissance. ✚ <u>chapitres 3 et 4</u> ⇒ explication du problème et des solutions pour le résoudre : la sorcière - transformée en table - a changé Jenny la lapine en moule. Il faut l'intervention d'un Prince Charmant pour inverser le sort. ✚ <u>chapitres 5 et 6</u> ⇒ résolution du problème et fin : transformation de Jenny et fin heureuse.
Les illustrations	Le roman est illustré de quelques dessins en rapport direct avec le texte. Les images sont des aquarelles aux teintes douces dans des tons bleus et ocre, au trait un peu enfantin.
Interprétation symbolique	Le roman aborde le thème de l'entraide et de l'amitié qui vaincra la méchanceté de la sorcière.
Difficultés de compréhension du livre	
	✚ Des noms de lieux et de personnes amusants qu'il faut prononcer pour comprendre les jeux de mots : exemple du nom du village d'Embadechémoi. ✚ Très peu de difficultés dans cet album, si ce n'est un nombre assez important de personnages qui interviennent.

Propositions d'actions

<p>Activités pour pallier les difficultés</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Expliquer les expressions imagées, drôles, voire absurdes : <ul style="list-style-type: none"> - « elle n'a ni queue ni tête » - « elle n'a pas d'air du tout » - « une odeur fraîche et verte » - « avoir une âme de lapin » - « un sanglier mal brossé » - « elle reste complètement moule » - « je sais comment démouler Jenny »... ✚ Expliquer le caractère burlesque et absurde des personnages (actions, situations, qualifications): <ul style="list-style-type: none"> - la mouette qui propose de prendre des photos, - le canard enrhumé, - Waldo qui raconte des histoires « terrifiantes » à une table, - le Prince Charmant qui ne l'est pas (au premier abord), - la moule qui joue des castagnettes. ✚ Retrouver les caractéristiques liées au conte.
<p>Dispositif de lecture possible</p>	<p>A/ Première proposition : Lecture – feuilleton.</p> <ul style="list-style-type: none"> - chapitre 1 : présentation de l'histoire, des personnages - chapitre 2 : découverte du milieu marin - chapitre 3 : la sorcière - chapitre 4 : un allié qui l'héberge - chapitre 5 : la quête arrive à son terme - chapitre 6 : épilogue <p>Faire reformuler aux élèves ce qu'ils ont compris à la fin de chaque épisode.</p> <p>B/ Deuxième proposition :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Lecture magistrale du début jusqu'à « ...Waldo rentre chez lui » (page 10). Puis lecture par les élèves des dialogues et de la narration par groupes de 3, jusqu'à la page 19. Questionnement : <ul style="list-style-type: none"> ✚ Où cette histoire se passe-t-elle ? ✚ Qui sont les deux personnages ? ✚ Quel est le problème ? ✚ Que décident Waldo et Dédé ? 2- L'enseignant lit jusqu'à « ...et met un pied dans l'eau » page 23. Deux élèves lisent le dialogue entre la mouette et Waldo, page 23. L'enseignant reprend la lecture du narrateur puis les enfants lisent le dialogue entre la table et Waldo (3 élèves) jusqu'à : « Vous pouvez rester », page 31. L'enseignant termine le chapitre. <ul style="list-style-type: none"> ✚ Demander aux élèves d'imaginer pourquoi la table parle. 3- Lecture par l'enseignant et mise en scène de la rencontre entre Waldo, Monique et Jenny par les élèves après reformulation. 4- De la page 45 à la page 52 jusqu'à « ça tombe bien, j'adore danser », lecture du dialogue entre Waldo et le Prince par groupes de 2 élèves et de la narration par l'enseignant. Puis jusqu'à la fin du chapitre, lecture par l'enseignant. Eventuellement, la scène peut être jouée par les élèves.

	<p>5- Tous les personnages sont apparus, on peut compléter le tableau ci-dessous :</p> <table border="1" data-bbox="424 163 1458 380"> <thead> <tr> <th data-bbox="424 163 683 230">Nom</th> <th data-bbox="683 163 940 230">Animal (ou autre)</th> <th data-bbox="940 163 1198 230">Caractère</th> <th data-bbox="1198 163 1458 230">Ce qu'il fait dans l'histoire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="424 230 683 271"></td> <td data-bbox="683 230 940 271"></td> <td data-bbox="940 230 1198 271"></td> <td data-bbox="1198 230 1458 271"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 271 683 311"></td> <td data-bbox="683 271 940 311"></td> <td data-bbox="940 271 1198 311"></td> <td data-bbox="1198 271 1458 311"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 311 683 351"></td> <td data-bbox="683 311 940 351"></td> <td data-bbox="940 311 1198 351"></td> <td data-bbox="1198 311 1458 351"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 351 683 380"></td> <td data-bbox="683 351 940 380"></td> <td data-bbox="940 351 1198 380"></td> <td data-bbox="1198 351 1458 380"></td> </tr> </tbody> </table> <p>6- Lecture par l'enseignant jusqu'à la page 62, « Waldo court vers lui ». Puis mise en voix du texte par les élèves jusqu'à la transformation de Jenny : « ...Jenny se transforme », page 65. L'enseignant reprend la lecture, puis c'est au tour des élèves à partir de la page 68, jusqu'à la fin du chapitre.</p> <p>7- Lecture par les élèves de la fin du livre.</p>	Nom	Animal (ou autre)	Caractère	Ce qu'il fait dans l'histoire																
Nom	Animal (ou autre)	Caractère	Ce qu'il fait dans l'histoire																		
<p>Débat interprétatif</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Pourquoi Waldo confond-il toujours Monique et Jenny ? ✚ Quels effets produisent les récits sordides de Waldo sur la table ? Les belles histoires ? ✚ Quels liens unissent Waldo et le Prince ? ✚ Pourquoi Waldo est-il content de partir à la recherche de la cousine ? ✚ Pourquoi Dédé n'y va-t-il pas ? ✚ Pourquoi la table est-elle méchante ? 																				
<p>Liens avec les autres disciplines</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ <u>Oral</u> : ⇒ discussion sur la question : en quoi une sorcière peut-elle changer des personnages ? ✚ <u>Vocabulaire</u> : ⇒ développer le lexique de la mer et du littoral. ✚ <u>Rédaction</u> : ⇒ produire d'autres formules avec d'autres personnages. ⇒ inventer une autre histoire qui pourrait plaire ou déplaire à la table-sorcière. ⇒ imaginer les événements ayant conduit à la métamorphose de Jenny et de la sorcière, les raconter et les illustrer. ✚ <u>DDM</u> : ⇒ le fonctionnement des marées, le milieu littoral 																				
Réseaux possibles																					
<p>Réseau autour de ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Autour de l'auteur, Catarina Valckx. « Haut les pattes », « Le bison », « Totoche et la petite maison », « Cheval fou »... ✚ Autour du personnage principal de l'ours : « L'ours Barnabé : la nuit porte conseil » de Philippe Coudray – éd. La malle aux images « Le voyage d'Oregon » de Rascal – éd. Pastel « Ushi » de Fred Bernard – éd. Albin Michel Jeunesse « C'est un papa » de Rascal – éd. Pastel ✚ Autour du thème de la découverte du bord de mer : « Avec mon père au bord de la mer » de Tatsuhide Matsuoka – éd. Archimède « Force 10, avis de tempête » de Sophie Dressler – éd. l'école des loisirs 																				