

Commune : .....

Ecole/ collège : .....

Classe : .....

Enseignant : .....

CHALLENGE D'ORTHOGRAPHE 2010-2011

Pour toute école et tout collège des circonscriptions d'Eure-et-Loir...

FINALE CM2-6ème  
2010 - 2011

Epreuve n° 1 : Boggle.

/ 24 points

Ce jeu se joue à partir d'une grille de 16 cases, portant chacune une lettre. Il s'agit d'essayer de remplir le tableau ci-dessous avec des mots formés à partir de ces lettres.

O	S	A	M
R	T	E	I
U	H	M	S
P	L	O	E

Pour être valides les mots doivent :

- avoir **3 lettres minimum**,
- être formés par des **lettres qui se touchent** par un côté ou un coin, chaque lettre ne peut être utilisée qu'une fois pour un même mot,
- se trouver dans le **dictionnaire**. Les verbes conjugués ainsi que les pluriels sont acceptés mais pas les abréviations ni les noms propres

3 lettres ¼ pt par mot	4 lettres ½ pt par mot	5 lettres 1 pt par mot	6 lettres 1,5 pts par mot	7 lettres 2 pts par mot	8 lettres 2 pts par mot
<b>2 points maximum</b>	<b>2 points maximum</b>	<b>4 points maximum</b>	<b>6 points maximum</b>	<b>8 points maximum</b>	<b>2 points maximum</b>

**Epreuve n° 2 : Kesquecé ?****/ 32 points**

**Ce texte a été écrit par quelqu'un qui ne connaît pas notre orthographe et qui ne sait pas couper les mots. Essaie de récrire ce texte correctement.**

Là porc te dubu fait grinsekan île l'houx vreu é, anpre nan laboi tede chaud colas, ilbouskul uneta ce acaffer quisécroulsur unepildassiète adé cerf.

.....  
.....  
.....  
.....

**Epreuve n° 3 : Mots tordus.****/ 26 points**

**Barre les « mots tordus » et écris les mots qui conviennent au-dessous.**

Lorsque nous fîmes l'acquisition du capot à moteur, ma plus jeune peur avait cadre ans, j'en avais sept et nous

.....  
avons alors tous abri à nager. Grâce à ce nouveau râteau, tellement excitant, nous pouvions nous bisquer

.....  
beaucoup plus loin en terre, et chaque jour, nous nous aventurions près au large dans le fjord, à la recherche

.....  
d'une île différente. Nous nous amusions comme des mous à explorer chacune de ces îles avant de plancher du

.....  
haut des rochers. On trouvait sur ces îles de glands os blanchis, des framboises sauvages, des poules collées au

.....  
rocher et, sur certaines, des chèvres et même des boutons.

.....

Extrait de « Moi, boy » de Roald Dahl

**Epreuve n° 4 : Un pour tous, toutes pour une !****/ 28 points**

**Les phrases suivantes sont extraites de « Nouvelles histoires pressées » de Bernard Friot. Elles sont écrites au singulier. Récris-les en mettant tout au pluriel.**

Il savait tout faire notre robot. Quand j'avais un exercice, il m'expliquait. Quand mon frère jouait au jeu de « Lego », il l'aidait. Avec lui, il avait construit une belle fusée et un magnifique satellite.

.....  
.....  
.....  
.....

**Epreuve n° 5: Accordons nos ... violons !****/ 24 points****Complète les verbes avec la terminaison qui convient.**

Renard montra du doigt la poulie et la corde. Puis il expliqu..... au Loup qu'il s'agiss..... d'une balance servant à peser le bien et le mal.

- Si tes bonnes actions pès..... plus lourd que les mauvaises, tu me rejoindr..... Sinon, tu rester..... où tu e....., di.....-il avec sérieux.
- Comment faire pour les peser ? demand..... le Loup avec naïveté.
- Saut..... donc dans le seau, répondi.....Renard.

Le Loup obéi..... Le seau dans lequel il av..... pr..... place descendit.....tandis que Renard remont..... dans le second.

- Où v.....-tu ? interrog.....le Loup en croisant Renard qui souri.....
- Je mont..... au Paradis, alors que tu descen..... en Enfer, lanç.....l'autre en ricanant.
- Ne m'abandonn.....pas ! di.....le Loup.
- Adieu ! di..... Renard en prenant pied sur la margelle.

D'après le *Roman de Renart*.

**Epreuve n° 6 : A la pêche aux indices...****/ 26 points**

**Lis les définitions de ces mots et en te servant des indices qui y figurent, indique s'ils sont au féminin ou au masculin. Colorie ces indices.**

<b>derbouka</b>	Fabriqués à partir d'un vase en terre cuite sans fond et recouverts d'une peau tendue, les derboukas sont des tambours d'Afrique du Nord. Sais-tu jouer du derbouka ?	<b>masculin</b>	<b>féminin</b>
<b>diapason</b>	Les musiciens peuvent se servir de diapasons car ces derniers, mis en vibration, produisent la note <i>la</i> . Se mettre au diapason de quelqu'un signifie adopter la même attitude que lui.	<b>masculin</b>	<b>féminin</b>
<b>geste</b>	Groupe de poèmes épiques. Parmi les gestes médiévaux les plus célèbres, il y a celle de Charlemagne, consacrée aux exploits de son héros.	<b>masculin</b>	<b>féminin</b>
<b>médiateur</b>	Lamelle d'ivoire, de corne ou de plastique. Le joueur de banjo ou de mandoline utilise son médiateur pour faire vibrer les cordes de l'instrument. On le tient entre le pouce et l'index.	<b>masculin</b>	<b>féminin</b>

Lis les charades qui suivent, trouve le mot qu'elles cherchent à te faire deviner. Puis écris ce mot dans le bas de la case sans oublier le déterminant si nécessaire.

<p>1) Mon <b>premier</b> est une conjonction de coordination. Mon <b>deuxième</b> est une réaction à la douleur. Mon <b>troisième</b> est issu de la vigne. Mon <b>tout</b> nous invente de belles histoires.</p> <p>Mon <b>tout</b> est .....</p> <p>.....</p>	<p>2) Mon <b>premier</b> est un liquide sécrété par le foie. Mon <b>deuxième</b> est un antonyme de « laid ». A mon <b>troisième</b> s'amarrent les bateaux. Mon <b>tout</b> est un jeu de boule.</p> <p>Mon <b>tout</b> est .....</p> <p>.....</p>
<p>3) Mon <b>premier</b> est le livre sacré des Chrétiens. Ma <b>deuxième</b> a été changée par Zeus en génisse. Mon <b>troisième</b> est un bois utilisé pour fabriquer les meubles de jardin. Mon <b>tout</b> contient de nombreux livres.</p> <p>Mon <b>tout</b> est .....</p> <p>.....</p>	<p>4) Mon <b>premier</b> marque le singulier. Mon <b>deuxième</b> est une boisson chaude. Mon <b>troisième</b> était recherché par les chevaliers du Roi Arthur. Mon <b>tout</b> est un synonyme du mot « entier ».</p> <p>Mon <b>tout</b> est .....</p> <p>.....</p>
<p style="text-align: center;">5) Mon <b>premier</b> est un personnage de contes. On se couche dans mon <b>deuxième</b>. Mon <b>troisième</b> indique une condition. Mon <b>quatrième</b> permet de boire le café. Mon <b>cinquième</b> est un atome qui a perdu un électron. Vous recevrez <b>mon tout</b> si vous réussissez cette épreuve.</p> <p>Mon <b>tout</b> est .....</p>	

Entoure les mots dont l'orthographe correspond au sens de chacune des phrases.

La sècheresse est un (trait – trais- très) dominant du climat désertique.  
Je (trait – trais- très) ma chèvre tous les soirs pour faire mon fromage.  
J'ai (trait – trais - très) envie d'une glace.

Je n'aimerais pas revenir au (tant-taon-temps-tend-tan) du cinéma muet.  
Il a (tant-taon-temps-tend-tan) de problèmes qu'il ne sait par où commencer.  
Mon père a utilisé du (tant-taon-temps-tend-tan) pour traiter une peau de mouton.  
Pour une fois il (tant-taon-temps-tend-tan) l'oreille car le sujet l'intéresse.  
La jument a été piquée par un (tant-taon-temps-tend-tan).