

## The Cumberland Reel (Ecosse) – cycle 2

**Formation de départ** : Danse en ligne. 2 lignes face à face de 6 danseurs.

**Mode de déplacement** : sans se donner la main

Après une brève introduction musicale

### Partie 1 :

On avance vers son partenaire d'en face, on en fait le tour (il passe dans notre dos) et on recule pour retrouver sa place initiale en 8 pas. On fait cela 2 fois.

### Partie 2 :

- Pendant qu'un couple (celui du bout de la ligne le couple n°1) va traverser les 2 lignes en pas chassés en se donnant la main et faire un aller- retour pour se retrouver à sa place initiale (8 pas chassés aller et 8 pas chassés retour), les autres frappent 16 fois des mains.
- Puis chaque danseur du couple qui a traversé (couple n°1) va contourner sa ligne pour reprendre les mains de son partenaire qui aura fait la même chose avec sa ligne (8 temps). Ce même couple n°1 réalise un petit pont (8 temps). Les autres danseurs auront suivi chaque danseur du couple 1 pour rejoindre à leur tour leur partenaire, se prendre les mains et passer sous le pont pour reprendre ensuite une place sur la ligne, face à face. Attention le couple n°2 (celui qui passe en 1<sup>er</sup> sous le pont va s'installer au plus loin pour que le couple n°3 se retrouve à la fin entre le couple 1 et 2 (au milieu).  
Ceci pour permettre à chacun de devenir le couple n°1.

### Partie 3 :

Enfin les couples se rapprochent et tournent mains en l'air (moulin à 2) dans un sens puis dans l'autre avant de retrouver leur place initiale et reprendre à la partie 1. (4 pas on va chercher la main, 4 pas on tourne dans un sens, 4 pas dans l'autre et enfin 4 pas pour reprendre sa place initiale)

On répète partie 1 + partie 2 + partie 3 jusqu'à la fin de la musique.