



# Photographie originale

<u>Objectifs</u>	<u>Notions</u>	<u>Œuvres de référence</u> <small>Faire Ctrl+clic sur les images</small>
<p>Explorer certains effets possibles en photographie.</p> <p>Connaître les caractéristiques d'une photographie « classique ».</p>	<p>Cadrage Netteté Contrejour Lumière</p>	<div style="text-align: center;">  <p>Elisabeth – André Kertesz</p>  <p>Debbie Fleming Caffery</p> </div>
<b><u>Matériel</u></b>	Appareil numérique Ordinateur	
<b><u>Déroulement</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bien observer les photographies des artistes de référence.</li> <li>- Lister ensemble les particularités de ces photos. Nous sommes loin des photographies d'identité car ces artistes nous présentent des images trop sombres (sous-exposées), trop claires, floues, avec un premier plan masquant le sujet ou un cadrage n'en montrant qu'une partie.</li> <li>- Proposer à chaque groupe de choisir une caractéristique originale et de faire un reportage (sur la récréation par exemple) en choisissant chacun une des particularités des photographies.</li> </ul>	
<b><u>Evaluation</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir les photographies de chaque enfant sur l'ordinateur et expliquer pour chacune en quoi elle est originale et quels sont les effets produits.</li> </ul>	