

## Lascaux – propositions arts visuels

<u>Titre de la proposition</u>	<u>Images de référence</u> Cliquez pour suivre le lien	<u>Objectif</u>	<u>Déroulement proposé</u>
Par cœur	 <p style="text-align: center;">Grotte de Lascaux</p>  <p style="text-align: center;">Titus Carmel</p>	Mémoriser les formes d'un animal (ou d'un végétal)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir un animal ou une plante,</li> <li>- le recopier en essayant de choisir les lignes essentielles,</li> <li>- apprendre par cœur ce dessin en ordonnant les différentes étapes de sa réalisation.</li> </ul>
Composition	 <p style="text-align: center;">Miro</p>	Réfléchir sur la composition et les effets produits.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre deux ou trois motifs par cœur (voir ci-dessus).</li> <li>- Chercher comment les organiser : juxtaposition, intersection, dispersion, regroupements, recouvrement...</li> <li>- Observer les effets produits.</li> </ul>
Supports	 <p style="text-align: center;">Grotte de Lascaux</p>	Faire preuve d'imagination à partir des aspérités présentes sur un support.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre une pierre ou un papier chiffonné présentant du relief,</li> <li>- imaginer un animal, une plante, une drôle de créature en regardant le relief présent sur ce support,</li> <li>- dessiner cette créature pour la présenter.</li> </ul>